

聚焦上海电视节

英雄书写，用家国情怀和信仰力量为电视剧锚定价值坐标

——“中国电视剧走过60年”综述之三

■本报记者 李硕

电视剧《人间正道是沧桑》正在荧屏热播，该剧把跨度超过20年的历史，浓缩在两个家庭成员和一批青年人身上，通过他们的选择奋斗和成长、家庭的聚散离合，揭示中国共产党在复杂斗争中逐渐走向成熟，最终成为执政党、建立新中国的历史必然性。

《人间正道是沧桑》被誉为红色题材创作模式的又一次创新尝试。中国电视剧诞生之后，尤其是改革开放以后，革命历史题材和军旅题材等的英雄书写始终是电视剧创作的热点，从《敌营十八年》《夜幕下的哈尔滨》，到《士兵突击》《亮剑》《潜伏》等不少电视剧，都作出过开创性的电视艺术探索。

梳理革命历史题材电视剧的拍摄理念和手法演进，可以看到社会文化和观念的变迁。其中对英雄的书写，对忠诚信仰的歌颂，始终不曾改变，成为电视剧的价值坐标。

荧屏英雄的魅力，来自真实存在的信仰的力量

民族崛起、国家发展的史诗和忠诚信仰的书写，是每一代电视人心中最难以割舍的创作，是每一位有追求的演员都想投身的题材。荧屏上，讴歌英雄也成为观众成长的记忆陪伴，其中既有《夜幕下的哈尔滨》中的王一民、《红岩》中的江姐，也有“逢战必亮剑”的李云龙等，可以说，正是电视剧对英雄的书写和影像呈现，生动表征了我们来时的道路和未来的方向。

“革命历史题材中的英雄书写，之所以受到观众喜爱且长盛不衰，是因为他们代表国家利益和民族气节，其舍生取义、为国为民的故事，也因为契合观众的心理而具有极大的号召力。”



①②③分别为《激情燃烧的岁月》《士兵突击》《潜伏》的剧照。

制图：李洁

导演毛卫宁认为，有了价值和信仰的高度，再加上电视工作者的努力，这类题材能为观众展现一个波澜壮阔的世界。

事实上，我国的第一部电视连续剧就是一部革命历史题材。1981年播出的九集电视剧《敌营十八年》，首次运用悬念手段，开了反特谍战剧的先河。改革开放之后，1984年播出的13集电视连续剧《夜幕下的哈尔滨》轰动一时。2007年，赵宝刚执导，陆毅、李小冉、周杰等主演的新版《夜幕下的哈尔滨》在央视一套开播，收视位居全国卫视同时段电视剧榜

首。近年来，《暗算》《潜伏》剑走偏锋，开创了谍战剧“烧脑”模式。

无论是新拍还是翻拍，许多主创都认为，革命历史题材和军旅题材不应在自己的代表作中缺席。一批优秀的电视剧串联起抗日战争、解放战争的烽火岁月，以及和平年代没有硝烟的战场，通过荧屏故事讲述可歌可泣的真实历史。

有学者认为，这些电视剧的故事和人物之所以历久弥新，是因为它们依托民族和国家的真实历史和奋斗，中华民族英雄辈出，他们代表了我们的精气神，

是我们每个人向往的目标和偶像。由此它们也在文化意义上，成为一种集体记忆，呼应着文化心理深潜的审美期待，这种“价值引力”因国家、民族的基因而拥有时代感、历史感和人格震撼力，在时间长河中留下无法磨灭的印记。

并非颠覆而是还原，英雄的成长成为新的荧屏看点

《中国电视》执行主编李跃森认为，从普通人的角度来书写英雄的成长，成为近年来一种较为普遍的方式，比如以

余则成为代表的“小人物英雄”和以李云龙为代表的“草莽英雄”，反映了观众审美趣味的变化；《士兵突击》里的许三多“不抛弃不放弃”“从菜鸟到好兵”的过程，以及《历史的天空》中姜大牙思想政治觉悟提升，这样的成长过程更像是内在的“成人”。“英雄经历成长与蜕变的过程，正在成为新的荧屏看点。”

观众看到了榜样背后鲜活的生活气息，从光辉业绩到日常生活，英雄故事在与爱情故事、家族故事的交融讲述中，接地气有生气。外表上其貌不扬的情报员，少言寡语甚至略显木讷的神枪手，这样的形象与其说这是电视剧对英雄的“颠覆”，不如说是其对角色本来的一种“还原”。在性格上，他们从千篇一律的完美英雄转变为个性鲜明——比如，《亮剑》中的李云龙、《狼毒花》中的常发，他们脾气暴躁、不拘小节、做事容易冲动，然而，正因为这种“缺陷”让观众得以触摸英雄躯壳下灵魂的某种温度。

英雄的成长着眼于寻找自我与信仰价值的过程。特种兵王晖“冲出亚马逊”为国家、军队争光；《士兵突击》中许三多和《我的兄弟叫顺溜》中顺溜的坚守，他们在自我确认中，完成了对身份的确认。李跃森认为：“未来英雄形象的创新，重要的还是在探寻人的心灵世界上下功夫，在人物形象的丰富性上下功夫。”

在告别脸谱化、类型化的成规后，英雄借助影像传播逐渐走向个性化，归于价值和信仰的统一；“不那么完美”的英雄身上，同样凝结着优良的文化传统和与时俱进的时代精神，这些英雄品格在塑造个人人格的层面上发挥重要作用，使得英雄主义在今天闪耀着更为璀璨夺目的光芒。

第二十四届上海电视节今开幕

本报讯（记者张祎希）今天，第24届上海电视节正式拉开帷幕，一年一度的影视时间如约而至。除了白玉兰奖评选、电视展播、产业论坛、影视市场等活动外，互联网影视峰会与中国网络视听产业论坛等新亮点，也将在这届电视节期间缤纷呈现。

上海电视节白玉兰奖被视为中国电视行业的风向标。今年，组委会共收到50个国家和地区的800多部报名作品。最受瞩目的白玉兰奖“最佳中国电视剧”入围名单中，既有扎根生活的现实主义之作，亦不乏充满精神力量的历史传奇作品。《白鹿原》《大军师司马懿之军师联盟》《和平饭店》《急诊科医生》《琅琊榜之风起长林》《美好生活》《那年花开月正圆》《情满四合院》《生逢灿烂的日子》《我的前半生》十部作品入围最佳电视剧奖项的最终评选。其中，《白鹿原》入围电视剧单元所有重量级奖项，以十项提名领跑。本届白玉兰奖电视剧单元评委会主席由编剧刘和平担任。最终的评选结果将在6月15日举行的“白玉兰绽放”颁奖典礼上揭晓。

本届上海电视节期间，将举办六场白玉兰电视论坛，涉及纪录片的年轻化、综艺节目的原创性、现实主义题材电视剧的创新等多个话题。本届上海电视节有不少新内容、新亮点。从互联网电影系列活动升级创新的互联网影视峰会，将于6月15日至18日举办，涵盖了互联网影视高峰论坛、影视创投峰会、互联网影视峰会盛典等活动。

一年一度的上海电视节不仅是电视行业的盛会，更是广大电视观众的盛宴。多部海内外优秀电视剧、动画片以及纪录片作品，已经在上海的电视荧屏、艺术人文频道、纪实频道和炫动卡通频道陆续播出。本届上海电视节在文化惠民上推出了新举措——节目展播首次从电视频道向线下拓展。



不忘初心 牢记使命 永远奋斗·申城先锋

脱贫攻坚关键时刻，上海援疆前方指挥部上下齐心，因人施策——

全力助推喀什百姓奔向幸福小康

为幸福而奋斗 因奋斗而幸福

团队小传

2010年，中央启动新一轮对口援疆工作，上海由原先的对口支援阿克苏调整为对口支援喀什地区莎车、泽普、叶城、巴楚四县。截至2016年底，上海对口喀什四县的建档立卡贫困户达32.95万人，占整个喀什地区的43.6%。2017年2月，170名上海市第九批援疆干部人才启程进疆。他们面对的，是喀什地区最为艰巨的脱贫攻坚任务。重任在肩的上海援疆干部团队上下齐心，运用各种手段，全力助推受援地群众脱贫奔小康。



伯西热克乡10村新建的服装卫星工厂吸引村里百多名妇女前来打工。本报记者 王星摄

了左文一个问题：“为什么这房子的门要造得这么大？”左文回答：“今后家庭富裕了，买辆小汽车，就能直接开进来停在院子里了。”仅仅用了一年多时间，这个名叫艾山·吾舒尔的村民，就在上海援疆力量的帮扶下，实现了这一愿景。搬入新家后，艾山特意学习了和面技术，并利用援疆资金给的庭院经济补贴购买机器，在自家院子建起面条作坊，将加工出的产品销往邻村。艾山家的作坊不仅养活了全家，还陆续雇佣了10个村民前来打工，帮助这些家庭实现稳定脱贫。

2017年，仅莎车一地，上海就援建了安居富民房19000户，其中建档立卡贫困户9000户。今年，援建莎车的安居富民房总量将达22591户，其中建档立卡贫困户超过14000户。在上海援疆干部看来，帮助老百姓建造安居富民房并非难事，但安居之后，该如何“富民”是他们更为关注的。在莎车县巴格阿提乡2村，“五个一”成了这里安居富民房的“标配”。一畦菜园、一座畜舍、一片果树、一架葡萄、一座拱棚，类似的生产设施家家户户的庭院里都有。自从搬进了这样的新居，热合曼·吾斯曼变得格外忙碌。拱棚里，她跟着大伙一起种白菜，葡萄架下不仅种了葡萄，还听援疆干部的建议种了30株南瓜。再加上由援疆资金补贴饲养起来的鸽子、胡羊……热合曼一家生活充实了，钱袋子也逐渐鼓了起来。只要一家人就

业就能带动全家脱贫。两年间，在叶城的各个乡镇乃至村落，出现了一家又一家由援疆干部为当地量身打造的卫星工厂。无论是剥核桃还是做服装，只要愿意来打工，老百姓每月都能获得一两千元收入。今年，援疆干部又在当地启动“百星工程”，方便更多百姓在家门口实现就业。

从扶贫到扶智

18岁的热依汗古丽·依比布拉怎么也没想到，在叶城县职业高中认真学了两年服装设计与工艺后，竟然能作为毕业生技术骨干到扬州的工厂去学手艺。在上海援疆叶城分指挥部的协调下，最近，她和她的30名同学一起前往扬州市鑫晟源服饰有限公司，参加为期三个月的技能培训。此外，另有约30名骨干到上海玖瑞纺织有限公司参加技能培训的相关工作，也正在紧锣密鼓推进中。学成之后，她们将返回家乡的工厂，将学到的技术传授给当地同龄人。扶智先扶智。上海援疆叶城分指挥部指挥长、叶城县县委副书记胡广表示，像热依汗古丽这样好学、肯学的当地年轻人，援疆干部们始终在不遗余力地想办法给予支持。毕竟，在面积3.1万平方公里，人口不过55万的叶城县，只要一个人就

上海市市管干部提任前公示

为在干部选拔任用工作中进一步扩大民主，广泛听取群众意见，把干部选准、选好，根据《党政领导干部选拔任用工作条例》规定，经市委研究决定，对下列同志进行任职前公示。



莫彬彬，女，1966年12月出生，汉族，籍贯广西岑溪，全日制大专，中央党校大学，1987年8月参加工作，1986年6月加入中国共产党。现任上海市残疾人联合会兼职副理事长，浦东新区残疾人联合会理事长、党组书记。拟推荐为上海市残疾人联合会副理事长人选。



黎而力，男，1969年12月出生，藏族，籍贯甘肃临潭，全日制大学，经济学学士，中央党校研究生，1992年7月参加工作，1992年6月加入中国共产党。现任上海市规划和国土资源管理局综合保护处处长。拟任中共上海市委农村工作办公室副主任、上海市农业委员会副主任。



傅国庆，男，1960年9月出生，汉族，籍贯浙江绍兴，全日制大学，农学学士，理学硕士，1983年7月参加工作，1994年11月加入中国共产党。现任上海市科学技术委员会总工程师。拟任上海市科学技术委员会副主任。



吴乃山，男，1962年7月出生，汉族，籍贯山东日照，全日制大专，在职研究生，法学硕士，1979年7月参加工作，1981年10月加入中国共产党。现任上海农林职业技术学院党委书记。拟任上海市农业科学院纪委书记。



赵志辉，男，1970年10月出生，汉族，籍贯江苏高淳，全日制研究生，理学硕士，在职研究生，农学博士，1992年8月参加工作，1996年6月加入中国共产党。现任上海市农业科学院科研管理处处长。拟任上海市农业科学院副院长。



秦文波，男，1966年10月出生，汉族，籍贯江苏无锡，全日制大学，工学学士，在职研究生，工学博士，1988年7月参加工作，1991年12月加入中国共产党。现任上海市科学技术委员会副主任。拟任上海科学院党委书记、院长。



刘平，男，1970年1月出生，汉族，籍贯上海，全日制研究生，工学硕士，1995年3月参加工作，1990年6月加入中国共产党。现任中共长宁区区委常委、区长。拟任光明食品（集团）有限公司总裁。



曹炜，男，1967年9月出生，汉族，籍贯浙江鄞县，全日制大学，历史学学士，在职研究生，工商管理硕士，1990年9月参加工作，1992年5月加入中国共产党。现任东浩兰生（集团）有限公司副总裁。拟任东浩兰生（集团）有限公司总裁。

上述公示对象中需执行任职试用期的，按照有关规定实行任职试用期制度。公示时间为：2018年6月11日至6月17日。如对公示对象有情况反映的，可在公示期间向市委组织部反映。联系电话：12380，24021442（传真）；联系地址：高安路19号市委组织部干部监督室（邮编200031）；网上举报：上海市委组织部“12380”举报网站（http://www.shanghaishai12380.gov.cn）；短信举报：手机（限上海地区用户）发送短信至1063912380，18802112380。

我们将严格遵守党的纪律，履行保密义务。为便于对反映的问题进行调查核实，请在反映问题时，提供具体事实或线索，并提供联系方式，以便我们将实际情况作反馈。中共上海市委组织部 2018年6月11日