

不妥协的李安有
化腐朽为神奇的
魔力



文匯 讀書周報

文匯

第 1715 号 本期八版 2018 年 6 月 4 日 星期一

阅读前沿

朱自奋——横线与纵线交织，才是全景的世界史
陈尚君——《唐诗鉴赏辞典》文献审读
曹正文——金性尧说《唐诗三百首新注》
谷立立——悖论的人生与碎片的历史

每周一书



《毛皮、财富和帝国》

[美]埃里克·杰·多林著
冯璇译
社会科学文献出版社出版
定价：92 元

《毛皮、财富和帝国》为“野性北美·多林作品集”系列第一部。在本书中，埃里克·杰·多林以河狸为主要研究对象，讲述荷兰、英国、法国等欧洲各国如何由于对皮毛的需求而前往美洲大陆，并在这片未“开发”的大陆上角逐、竞争，而皮毛交易的兴起和发展，导致了这些国家的海外探险、领土扩张，直至美国、加拿大等国家建立。这段皮毛贸易的历史被认为是美国成为一个大陆国家的重要一环。

作者以皮毛贸易的兴盛、发展及衰落为线索，将北美洲的发展变迁娓娓道来。书中也涵盖了对印第安人、北美早期自然地理景象等的描述。丰富的史料，生动的文字，是读者了解北美洲历史发展的一部有趣作品。

良师益友赵昌平

高克勤

5月20日下午，我听到赵昌平先生心脏病突发入院抢救的消息，心就猛地一紧。子夜时分，传来了他终告不治的噩耗。太令人震惊了！他还年轻，还不到73岁，从工作岗位上退下来还只有两年多，还有许多事情要做，许多著作待写，真是天不假年啊！连日来，忙于治丧事宜，回忆与昌平先生相识30多年来的历程，他的音容笑貌宛在眼前。对于我来说，他不仅是我相识30多年的同事，是我曾经的领导，更是我敬重的前辈、我的良师益友。



赵昌平



赵昌平(左)和上海古籍出版社前任社长李国章讨论工作。

融思辨与考据于一体的富有创新性的研究

1986年7月，我从复旦大学中文系研究生毕业进入上海古籍出版社工作时，赵昌平已先我四年进入上海古籍出版社工作，已经在编辑出版和学术研究方面做出了显著的成绩，脱颖而出，担任了第一编辑室副主任。当时上海古籍出版社设有六个编辑室，其中三个为文学编辑室，第一编辑室主要从事文学古籍的整理出版工作，第二编辑室主要从事古典文学研究著作的编辑出版工作，第三编辑室主要从事古典文学普及读物的编辑出版工作。我被安排在第二编辑室任编辑，当时的第二编辑室主任是年已66岁的词学家陈邦炎先生，编辑室学术空气浓厚，人际关系融洽，副主任是与赵昌平同届研究生毕业同时进社的王镇远。赵昌平师从华东师范大学中文系施蛰存先生，从事唐代文学尤其是唐诗学的研究；王镇远师从复旦大学中文系王运熙先生，从事中国文学批评史研究，两人投契，不仅在编辑出版方面崭露头角，而且学术成果迭出，经常同时或先后在国内外知名学术刊物上发表多篇有影响的论文。时任总编辑钱伯城等社领导对他们期望甚殷。

赵昌平当时精力旺盛，学术研究进入了一个爆发的阶段。仅1986年一年间，他就在《中国社会科学》《中华文史论丛》《文学遗产》等知名学术刊物上发表了五篇有影响的唐诗学论文。他1984年发表在《中国社会科学》上的“《吴中诗派》与中唐诗歌”一文，是他的研究生毕业论文，在唐诗研究领域首次提出了“吴中诗派”

一称，深入细致地研究了唐诗史上这样一个未被学者充分注意的诗歌流派，取得了创新性的成果，1986年荣获1979-1985上海市哲学社会科学论文奖。我因为喜欢关注唐代文学研究，所以也都拜读了昌平先生的大作，非常钦佩他善于融思辨与考据于一体的富有创新性的研究。工作日午间休息的时候，赵昌平经常来我室与王镇远聊天，或一起出去散步。由此，我初步领略到了他的风采，也了解了他的经历和生活习惯。

赵昌平1963年在上海大同中学毕业后考入北京大学中文系。1968年毕业后赴内蒙古部队农场劳动，此后又曾在内蒙古开鲁县保安中学任教，在安徽省来安县教育局教研室工作。1979年9月，他考取了华东师范大学中文系唐代文学专业研究生，1982年10月毕业后进入上海古籍出版社担任编辑，开始了他作为学者和出版人的生涯。赵昌平丰神俊朗，又讲究衣着，风度翩翩，着实让我们年轻人钦羨。他告诉我，那时他下班后回家，晚上等家人看完电视休息后，就开始读书撰文到子夜时分，一晚上经常要抽一盒香烟、喝两罐啤酒。他那时的精力真充沛啊！他这么多的论文著作就是这样拼出来的。次年4月，他与王镇远分别被提拔为第一、第二编辑室主任，第三编辑室的人员分别并入前两个编辑室。从此，两个编辑室的选题方向虽各有侧重，但也开始了合作和融合，如联合组稿编撰历代诗歌鉴赏集《古诗海》、分别组稿出版古诗文词曲观止系列等。

1992年11月，赵昌平任上

海古籍出版社副总编辑，时任社长和总编辑分别为魏同贤和李国章先生。当时王镇远已赴新西兰生活，社里决定第一、第二编辑室合并为一个编辑室，由李梦生担任编辑室主任，王兴康和我担任编辑室副主任。李梦生是恢复高考后的首届研究生，毕业于杭州大学，先赵昌平一年进入第一编辑室，他对元明清文学和古代小说戏曲都有广泛深入的研究。王兴康也从施蛰存先生，从事清代文学研究，先我一年进入第二编辑室。赵昌平分管我们编辑室，自此成了我的直接领导，我也开始感悟他的出版理念和编辑艺术。

上海古籍出版社任职时间最长的总编辑

1994年3月，赵昌平任总编辑，直至2013年4月退休。他是上海古籍出版社历史上任职时间最长的总编辑。他任总编辑后，李梦生接任副总编辑，分管我们编辑室，王兴康和我相继接任编辑室主任。上海古籍出版社在魏同贤主持工作期间，已经影印出版了《文渊阁四库全书》，编辑出版了《古本小说集成》，开始编辑出版《敦煌吐鲁番文献集成》等，开启了编纂出版大型集成性文献的模式，并很快在全国出版界处于领先地位。李国章接任社长后，又历时8年，主持编辑出版了建国以来最大的出版项目《续修四库全书》等重大古籍整理出版工程。这些图书不仅在海内外学术界赢得了巨大的声誉，而且也成为上海古籍出版社的重要经济支柱。

赵昌平任总编辑伊始，除了参与社重大古籍整理出版工程的决策外，主要负责全社的出版选题，并分管历史编辑室和大众读物编辑室，主持编辑了曾经列为上海市中学思想教育课程教材的《二千年前的哲言》，与李国章共同创意主编了《二十五史新编》，主持策划出版了名家学术丛刊《蓬莱阁丛书》《名家说——“上古”学术萃编》和“花非花——历史小说系列”等一批有影响的图书。他虽不分管我们编辑室，但仍非常关注我们室的选题，除了审批选题外，每年还多次与我们讨论选题计划，尤其是关心我社的看家书《中国古典文学丛书》后续的编辑出版情况。记得1994年11月，他因为工作忙，让我代表他参加在浙江新昌举行的中国唐代文学学会第七届年会，凭着对当代学者研究水平的了解，他要我代向与会的河南大学佟培基教授和湘潭师范学院陶敏教授约稿，请这两位长于唐诗文献研究的学者承担这套丛书中孟浩然诗集和韦应物集的整理工作。出于对我社和昌平的信任，这两位学者接受了邀约，经过几年的努力，《孟浩然诗集笺注》和《韦应物集校注》这两种高质量的古籍整理著作如约面世，得到了学界的肯定。

2000年12月，我被任命为上海古籍出版社副总编辑，旋调上海市新闻出版局任挂职副处长。2001年4月，王兴康接任李国章主持全社工作，李梦生调任汉语大词典出版社社长。赵昌平重又分管文学编辑室，不久他就觉得分身乏术，给上海市新闻出版局主要领导写信，坚决要求放回社工作。（下转第二版）