聚焦首届中国国际进口博览会

多措并举全力做好道路交通、供水排水等各项保障工作

确保进口博览会“主动脉”安全畅通

本报讯 （记者**史博臻**）上海城投集团承担着70%以上的上海高速公路运营养护任务，其中，S26入城段、诸光路通道工程、G15嘉金公路北段大修工程是首届中国国际进口博览会的关键道路配套工程，目前正齐头并进推进建设。

S26沪常高速公路入城段是进口博览会的“主动脉”、苏浙入沪的重要通道。上海城投集团近日介绍，原先S26公路延伸至G15沈海高速就“戛然而止”，新建的入城段仿佛一个反向且平躺的英文字母“L”，将现有的S26公路与G15公路、嘉闵高架快速路等进一步打通。该段全长约7.08公里，预计今年9月底建成通车。

诸光路通道工程此次涉及进口博览会交通保障的范围为闵行区金丰路待建道路（保乐路—蟠龙港桥），沿线施工围挡将根据核心及重点区域统一标准进行新建和改建。

除上述两项新建工程外，G15大修工程已于5月12日开工。G15是上海西部南北走向的一条重要交通干道，贯穿嘉定、青浦、松江三区，全程65公里，日均车流量20多万辆次。在常年重载交通作用下，一些路面出现坑洞连片、翻浆沉陷现象，严重影响行车安全。本次大修工程43.362公里，北起G1501嘉浏立交，南至S32申嘉湖立交，大修内容包括道路翻修和42座桥梁的换梁工程，施工期间采用“单侧2-3公里路段间隔围封施工、对向车道保持两来两去规模、其余路段保持正常通行”的施工方案，施工路段由原双向六车道改为双向四车道通行，将于9月30日完成。

上海城投集团还表示，进口博览会期间将在确保全市供排水安全运行和水质、水量、水压稳定的基础上，重点做好国家会展中心（上海）、参展企业驻地、重要主场活动区域的供排水及防台防汛保障工作。

按照往年情况推测，进口博览会期间正值上海水域水葫芦爆发的高峰期，上海城投将整合资源，制定水域保洁专项工作方案，全面做好监控、预警、拦截、打捞等工作，实行精细化管理。同时增派志愿者到黄浦江滨江沿线，对凹档、夹缝、滩涂等不易巡查清扫的区域，进行人工巡查、手动打捞拾捡。

上海铁路警方提前启动进口博览会安保工作

『全覆盖』检查杜绝可疑物品进沪

本报讯 （记者**何易** 通讯员**林荣贵 尹海波**）首届中国国际进口博览会将于今年11月在上海举行。即日起，上海铁路警方按照“六个坚决防止”和“三个确保”工作目标，提前启动进口博览会安保工作。

据了解，进口博览会期间，全国各地将有数十万人次通过铁路来沪观展。为确保铁路运输和旅客乘车安全，铁路警方将在上海、上海南、虹桥、苏州、无锡、昆山等客站提高安保等级，加大车站广场、进出口等一线岗位警力投入，全力维护旅客乘降秩序。推进“网格化”管理，科学布警、融合发展，不断提升铁路公安核心战斗力，进一步优化列车值乘和巡乘勤务模式，加大列车巡视密度，快速妥善处置列车各类警情。

进口博览会期间，铁路警方在原有安检措施的基础上，还将在上海、上海南、虹桥等九个客运车站出口处分别设置安检设备，配备足够的安检工作人员，对到达旅客人身和行李物品实施“全覆盖”检查，坚决杜绝可疑物品进入上海。

据上海铁路警方介绍，将充分发挥车站人流实时监测、热力感应成像、智慧新情指平台等信息化系统作用，及时有效处置客流瞬间聚集、积压等突发情况，并协调做好站区及周边地区的治安面管控。铁路警方和地方公安机关也将密切协作、相互支持、优势互补、资源共享，形成整体工作合力，共同做好进口博览会安保工作。

为保障进口博览会相关道路配套工程施工创造良好通行条件

外环大修工程主线提前开放交通

S20外环（北翟路立交—沪青平立交）主线通车。 （市路政局供图）

本报讯 （记者**张晓鸣**）记者日前从市路政局获悉，S20外环（北翟路立交—沪青平立交）路面大修工程已完成主线施工，提前开放交通，为保障首届中国国际进口博览会相关道路配套工程施工创造了良好的通行条件。

据悉，S20外环（北翟路立交—沪青平立交段）大修工程，北起北翟路立交南侧桥接坡，南至沪青平立交北侧桥接坡，施工范围长约3.75公里。施工内容主要是对原有道路进行连续配筋混凝土施工并加罩沥青面层、桥梁结构修复及完善道路排水设施、翻排侧平石、抬升并更换缺失的波形防撞护栏以及对沿线绿化、道路标线和线圈进行恢复等。

工程于今年2月9日22时开工，原计划工期为203天。建设施工单位在交警部门的支持下，优化交通组织方案，采取“施工区域单向连续封闭两根车道，车辆通过路段中央绿化隔离带开口借用对向一根车道”方式，确保施工路段双向六车道（三来三去）通行，不仅保证了施工质量，也为提前开放交通赢得了时间。工程参建单位全力以赴，配足力量，精心组织，采用快速施工工艺，用时108天完成主线施工，于5月28日早高峰开放交通。

据介绍，后续阶段还将实施绿化和护栏等附属工程，计划6月30日完成，其中6月15日完成S20内圈绿化、波形护栏提升，6月30日完成S20外圈绿化、波形护栏提升。施工将在夜间23时至次日清晨5时交通流量最低的时段进行，夜间封闭两根车道。施工顺序分别为内圈4号车道、内圈1号车道、外圈4号车道、外圈1号车道，共四个阶段，平均每阶段工期约一周。

打响四大品牌·聚焦上海文化

徐汇区启动《三年行动计划》，致力于发掘“千年龙华、百年衡复、十年西岸”文化价值

让文化在“海派之源”诗意栖居

本报讯 （首席记者**顾一琼**）徐家汇天主教堂前的广场日前围起围板开展施工，预计经过三年施工建造，这里将建起一个与周边区域风貌及建筑特色契合的文化综合体。该综合体地上地下面积共1万平方米，建成后，将先后嵌入博物馆、阅读空间及小型展演空间，成为没有围墙的4A级景区——“徐家汇源”的核心地标。由此，徐汇区正式启动《打响“上海文化”品牌、彰显“海派之源”新标杆三年行动计划》——聚焦“徐家汇源”“魅力衡复”“艺术西岸”，焕发“千年龙华、百年衡复、十年西岸”文化价值，对标国际最高标准、最好水平，力争到2020年形成文化资源富集、文化地标凸显、文化名家荟萃、文化服务完善、文化产业繁荣、国际文化交流频繁的新格局。让文化在这片厚土上诗意栖居、自由流淌。

位于徐汇区的柯灵故居饱含人文气息，赋予了老建筑更多历史人文价值。 本报记者 **袁婧**摄

根据《三年行动计划》，徐汇区将重塑引领风尚的“徐家汇源”。充分挖掘以“光启文化”为特质的徐家汇区域文化内涵，以百年电影、百年唱片、百年工艺、百年教育、百年气象为抓手，整合文化资源，优化整体设计，于两年内推动土山湾博物馆移址并进行二次提升改造，打造成为集展览、收藏、教学、科研为一体的现代化综合性博物馆。同时，推动百代唱片小红楼修缮、徐光启“两馆一园”建设改造等项目，注入文化新内容，再现徐家汇中西文化交流重镇的风采。

立足百年建筑、百年音乐渊源，传承海派文脉，徐汇区将以历史建筑群像为街区背景，以高雅现代音乐为街区细胞，以名人生活印迹为街区故事，以慢生活休闲为街区节奏，多种方式活化利用历史文化遗产，打造历史与当代完美融合的“全球城市的衡复样本”——加快品牌重构、业态更新和结构调整，逐步推进名人故居群对外开放，推进上音歌剧院、修道院公寓等项目建设。比如，针对复兴中路—汾阳路区域进行整体改造，并以明年上海交响乐团成立140周年为节点，打造国际音乐文化街区。年内还将完成黑石公寓项目，集聚国内外知名音乐机构，引入音乐机构总部和大师工作室等。

此外，徐汇区以“迈向全球城市的卓越水岸”为引领，着力建设世界级“艺术西岸”。预计到2020年，由2500座空间剧场、1800座专业音乐剧剧场、1000座演艺剧场、800座互动音乐厅、400座黑匣子先锋剧场五座剧院和一个开放性艺术空间组成的“上海梦中心”演艺集聚区将全部投入运营。以戏剧节、演出季等表现形式集聚国内外优质、经典、前沿、跨界的舞台艺术资源，从而将西岸打造成为比肩世界级水平的亚洲最大国际艺术群落，成为上海当代艺术新地标、国际艺术交流必选地。

借助于此，徐汇区致力于打造“精品剧目的首演之地”，与美国纽约百老汇、英国伦敦西区等国际一流演艺集聚区建立合作关系，引进欧美经典剧目，成为国际演艺节目登陆上海的首演地，也成为本土优秀剧目在国内开展巡演的第一站，探索精品剧目驻场演出模式。

同时，依托龙美术馆、余德耀美术馆、西岸艺术中心等载体，依托西岸艺术与设计博览会，吸引国内外知名策展人前来策展，推动西岸成为国际知名艺术展览、艺术机构、艺术家作品进入上海的首展地，成为国内原创艺术作品巡展的第一站。

“智慧大脑”提升城市管理水平

静安区本月起将布置20万个传感器

本报讯 （首席记者**顾一琼**）国家发展改革委2018年数字经济试点重大工程——“大数据与城市精细化管理（静安）项目”（简称“151项目”）日前举行动员会。截至5月29日，该项目已完成南京西路精细化管理示范区及指挥中心和临汾路街道两处项目试点建设。预计到9月底，将在静安区布置20万个传感器，以民生热点、政府痛点、管理难点为切入，围绕公共安全、公共管理、公共服务构建30个应用场景，从而建成一个具有城市数据综合运营能力、大数据分析挖掘能力和预测预警能力的城市智能综合运营管理中心（也称“智慧大脑”），实现跨部门、跨系统、跨领域的数据融合应用，有效调配区域公共资源，使之能分析、能判断、能指挥、能协调、能处置，提高城市管理精细化和智能化水平。

据介绍，30个应用场景包含诸多以往城区管理的痛点，比如，在消防泵进出水管上装设水压传感器，通过压力数据推测水泵是否满足要求；在小区安全通道安装地磁感应器，实时探测到超出阈值面积的物体时上报数据，管好楼道堆物；对老旧居民楼、每层总电表部署电压电流智能分析感知器，预防电表跳闸；在高楼外墙部署摄像监控，利用算法进行高空抛物报警；在沿街商铺进行摄像监控部署，利用算法进行越界报警，等等。

在南京西路示范点，基于城市感知数据的自动化采集、多元汇聚和商业数据实时接入，让商圈也变得越来越聪明——通过物联感知设备，对辖区内井盖、电箱、垃圾桶、道路扬尘等公共部件进行实时监控及报警；通过视频流分析事件智能感知，收集路面人流数据、路段的车流情况，车速、违法等数据，对辖区的人、车做到全面管理和分析；通过网格城运、市政市容作业、城管作业、景观灯光管理、静态停车、重点场所消防监控、环保气象、商业数据等多维城市管理数据汇聚和叠加，以及与2D城市部件图层、3D地理信息系统（GIS）图层、BIM（建筑信息模型）建筑物内部空间模型等城市管理地图的融合，实现跨区域快速研判、精准指挥、高效处置。值得一提的是，公安视频数据将首次开放共享于城市管理领域。南京西路街道网格中心副主任朱文凯介绍说，感知网络的建设不仅多了一个问题发现渠道，更通过大数据优化了管理流程，减少公共资源投入，提高工作效能。

《学龄前儿童运动发展与睡眠健康万人问卷报告》发布

上海学龄前儿童睡眠偏少

本报讯 （记者**陈青**）上海的学龄前儿童小胖墩逐年减少，但是学龄前儿童的睡眠仍然偏少。前天，由上海市卫生计生委、市健促委办公室、市健促中心和上海市第一妇婴保健院主办的“婴幼儿运动发展与睡眠健康”专题公益讲座上，上海首份《学龄前儿童运动发展与睡眠健康万人问卷报告》正式出炉。

该调查涵盖浦东、静安、松江、闵行四区174所幼儿园的9833名儿童。

据问卷统计，9833名儿童的平均BMI指数为15.93±2.15，其中超重儿童1472例，超重发生率14.97%；肥胖儿童912例，肥胖发生率9.27%。也即，100个3至6岁学龄前儿童中约有9个小胖墩。

该调查负责人、一妇婴妇幼保健部主任花静介绍，根据2010年国民体质监测数据显示，上海市3至6岁学龄前儿童超重、肥胖率分别为15.98%和11.15%，目前这两个数值均有所下降。课题组建议，学龄前儿童每天进行60分钟中等及以上强度的身体活动，并将超重肥胖儿作为重点训练对象。

此次调查发现，上海3至6岁学龄前儿童的睡眠时长偏短，低于全国水平。数据显示，学龄前儿童的平均上床时间在21:21，平均起床时间为7：06，平均需要花费0.33小时入睡，平均睡眠时长为9.06小时。这一结果略低于全国10所城市1632名同龄段儿童平均睡眠时间的9.57小时；明显低于既往的大样本调查结果——2006年12个省市学龄前儿童睡眠情况调查报告显示，3岁为11.64小时、4岁为11.56小时、5至6岁为11.29小时。

调查显示，学龄前儿童平均每日的电子屏幕暴露时间为1小时。该数据低于国内其他城市。

他要求乐手像瑞士钟表般精准

纽约爱乐音乐总监梵志登在沪指挥马勒作品

■本报记者 **姜方**

“有的指挥像朋友，有的则像严厉的家长，梵志登明显是后者。在他的执棒下，乐手将被激发出最大潜力。”在上海乐队学院小提琴专业学生于任超眼中，这个即将正式继任纽约爱乐音乐总监的荷兰人，是一位“强硬型的指挥”。昨天，梵志登执棒上海交响乐团带来马勒《第九交响曲》。

梵志登日前为上海乐队学院学生开展了一堂大师课讲座，分享让他获得自由与乐趣的指挥事业，并为青年学子指点迷津。“只要你热爱自己所做的，成功自然会来到身边。”

“你们的力度必须要像瑞士手表一样精确！”梵志登手中的指挥棒充满冲击力。记者在大师课举行前来到上交音乐厅排练现场，发现当乐团演奏出现任何瑕疵时，他会立马停下来，准确地向乐手指出问题所在。这位备受指挥大师伯恩斯坦青睐、乐队小提琴首席出身的指挥家，对弦乐的要求更到了“魔鬼级”程度，从规定指法、运功方式与弓段，到揉弦频率和力度，他都给出了具体标准。有乐手表示，在梵志登眼中只有好和不好，没有中间地带。

对乐手要求严格的他，自律程度同样不容小觑——每天早睡、不喝酒、保持六小时的学习时间。“自律不仅让我快乐，更让我在舞台上获得更多自由。”梵志登习惯提前准备几周甚至数月后要执棒的作品——包括7月上海夏季音乐节中马勒、贝多芬、普罗科菲耶夫各自创作的《第五交响曲》等。

大师课讲座上，梵志登为所有学生抽丝剥茧般地分析了马勒《第九交响曲》的每个乐章。

担任小提琴首席时期的他，更注重演奏技术；变成指挥的他，看的谱子从一行变成了多行，还需深入掌握每首作品的背景与内涵。

“为了成为合格的指挥，我必须每天保持学无止境的态度。”梵志登曾在纽约执棒乐团演奏马勒《第一交响曲》，圆号手在演奏某段落时，有个统一的换气点。“团里的圆号首席和我说，他们20多年来都在这个点换气，我却要求他们试试在下一个音符处换气，事实证明效果好多了。”除了要对每个声部的乐谱了然于胸，梵志登也在努力探索新的演绎方式。他喜欢在执棒时走到乐手面前，近距离地融入他们并给出指导意见。

“请别安于现状，做你想做的事；不要去复制别人，相信你是最独特的自己；其他人的话都不重要，遵从自己内心的声音。”这位较真的指挥家，一字一句向所有学生给出了他的人生箴言。

2018国际3D打印嘉年华举行

由工业和信息化部工业文化发展中心、宝山区人民政府共同主办的“2018国际3D打印嘉年华”日前在上海智慧湾科创园举行。图为观众参观3D打印文化博物馆，体验和探索3D打印科技之美。 本报记者 **赵立荣**摄影报道

本报地址：上海市威海路755号 邮编：200041 电子信箱：whb@whb.cn 发行专线电话：(021)62470350 本报北京办事处 北京市崇文门东大街6号8门7层 电话(010)67181551 本报浙江记者站 杭州市庆春路182号7楼 电话(0571)87221696 本报陕西记者站 西安市曲江池南路286号5栋1201室 定价每月30元 零售1.00元
电话总机：(021)22899999 传真：(021)52920001(白天) 广告专线电话：(021)62894223 本报江苏办事处 南京市龙蟠路盛世华庭B7幢 电话(025)85430821 本报湖北记者站 武汉市长江日报路28号23楼E2室 电话(027)85619496 电话(029)89860038 上海报业集团印务中心