

31万人次受惠出入境办证“只跑一次”

上海出入境管理部门再推五项便民服务

■本报记者 何易

制定《办事指南》,瘦身申请材料,优化网上预约,延伸绿色通道,增加自助设备……记者昨天从上海市公安局出入境管理局获悉,5月1日上海实行办理出入境证件“只跑一次”制度后,至今已有31万余人次受惠。为全面深化“只跑一次”制度,让群众办证少跑路,办证轻松跑,出入境管理部门再推五项便民举措。

为紧急出境申请人提供“说走就走”服务

5月4日,秦小姐匆匆忙忙来到宝山公安分局出入境管理办公室,向窗口工作人员说明来意。原来,她早定好5月12日的行程,准备去香港办事,可是临行前却发现港澳通行证不见了。如果按照正常办证流程,办好港澳通行证需要10个工作日,网上预约也需要7个工作日。民警告诉秦小姐,她的情况符合“只跑一次”制度中新增的紧急办证服务。

当申请人临行前发现证件遗失或者损毁,只要提供已确定出行的相关材料,例如机票预定信息、旅游合同等,可以享受加急办证服务。在秦小姐提供机票信息后,民警急事急办,给秦小姐及时办好了证,让她能够顺利出行。

据上海出入境管理部门负责人介绍,针对“只跑一次”制度新增的“紧急出国(境)参加会议、谈判、签订合同、培训、留学报到日期临近以及行前证件遗失损毁”六种紧急办证情形,出入境管理部门及时细化了认定标准、操作细则,确保绿色通道服务落到实处。同时,通过下放内部审批权限,赋予各区出入境管理部门审批权限,为紧急出境申请人提供“说走就走”的办证服务。5月1日至今,已为1184位紧急出境申请人提供了绿色通道办证服务。

增加周六办证窗口和工作人员

根据国家移民管理局的统一部署,上



出入境管理局办证中心专设网上预约办证通道,市民按照预约时间前来办理,不必多次往返和长时间等候。本报记者 赵立荣摄

海出入境管理部门全面排查梳理行政许可事项、服务事项,列出“只跑一次”制度清单,再度提升服务,推出五项新举措。

一是“以申请人为中心”,重新梳理《办证告知单》,按申请人类型进行归类精简,数量减少了近一半;制定《办事指南》,进一步方便申请人弄清“办证条件、所需材料、办事手续”等问题。申请人可在全市各出入境办证大厅的告示栏、出入境电子政务平台和官方微信上,轻松获取最新的《告知单》和《办事指南》。二是充分运用“互联网+”平台,进一步优化网上预约、邮政双向速递服务,开辟网上预约办证拍照、受

理、缴费专窗,并安排专人引导。邮政双向速递新增了往来台湾通行证旅游签注加签业务,除了纸质通行证,也可办理新型“卡式”通行证加签业务,实现往来港澳台通行证旅游签注加签业务邮政双向速递服务的全覆盖。三是减少申请人举证义务,“瘦身”申请材料,通过数据共享、联网核查等信息化应用,进一步优化办证流程,简化办证手续。凡是能够通过信息系统核查确认的,容许申请人缺少相关材料;凡是能够复用申请人提交过的申请材料的,不再要求申请人提交。四是加强自助设备应用,申请人可以根据系统引导,自助完成人像采集。目前

全市八个出入境办证点已推出11台自助照相设备。五是下放审批权限,将绿色通道服务延伸到各区出入境办证点。此外,上海出入境管理部门还在多年坚持周六办证的基础上,增开周六办证窗口,增加窗口工作人员,提供更加高效、便捷、人性化的服务。5月1日以来,相关部门共受理中国公民办理护照等出入境证件312615证次,其中有42277名外省市户籍人员享受到了“异地办证时限从30日缩短至20日”的便利服务;为20402名申请人提供了多证同办、多证按需同步寄送服务。

家庭功能失灵,政府须向孩子伸援手

■本报记者 钱蓓 | 陈晨

当家庭功能失灵,孩子面临或处于监护缺失、监护侵害危害人身安全的时候,政府必须第一时间介入为他们提供国家安全保护——“六一”国际儿童节来临之际,上海连续第二年针对困境儿童发布重要政策——《困境儿童安全保护工作操作规范》。

市民政局、市高级法院、市检察院、市公安局、市教委、市卫生计生委、市财政局“抱团”合作,制定了困境儿童发现、介入、救助、转接等多个环节的操作流程,今起正式实施。

儿童受伤害,村居委会有强制报告义务

父母在家关起门来虐待孩子,不关外人的事?只要父母还活着,不管是吸毒或失踪,别人就管不了孩子?

在越来越完善的困境儿童保障制度下,这些疑问都有了答案。2017年出台的《关于加强本市困境儿童保障工作的实施意见》,填补了儿童福利制度空白,确立了对困境儿童基本生活、基本医疗、义务教育、司法保护等多方面权益的保护。“困境儿童”包括三类:因为家庭贫困而陷入困境的儿童;因自身残疾而陷入困境的儿童,这两类儿童的保护主要依靠本市既有的社会救助、社会福利制度框架。第三类则是因监护缺失、监护不当而陷入困境的儿童,包括被父母遗弃、被监护人放任不管、被不法侵害的儿童——他们常常是各种社会新闻的主角,也是困境儿童保护制度重点关注的对象。

今起实施的操作规范则更进一步,继续填补制度缝隙。父母关起门来虐待孩子,外人不仅可以管,有些单位甚至负有强制报告责任。依据操作规范,中小学校、幼儿园、医疗机构、村(居)委会或其他负有强制报告责任的单位及其工作人员,在工作中发现儿童脱离监护单独居住生活或失踪、监护缺失或疑似遭受家庭暴力、意外伤害或其他不法侵害等情况的,应当第一时间向公安机关报案或向所在街道办事处、乡镇人民政府报告。有强制报告义务的单位及其工作人员未履行报告义务的,其上级有关部门要严肃追责。

监护人犯遗弃罪,被判有期徒刑十个月至一年

冰冰是一个脑瘫患儿,出生三年多,在医院住了两年多。当年妈妈陈某拒绝为他的手术签字,但医院把他救了下来。事后,医院想找陈某办理出院手续,却始终联系不上。

冰冰是非婚生子,爸爸已不在人世,妈妈不肯履行监护职责,医院只好报警。去年6月,普陀公安分局以遗弃案立案调查;8月,陈某被警方抓获;10月,陈某因遗弃罪被普陀区人民法院判处有期徒刑十个月。

临时照料期间,儿童临时看护中心分别找到冰冰的祖父母和外祖父母,但他们均表示没有抚养能力。最近,儿童临时看护中心作为临时救助机构,向普陀区法院申请撤销冰冰生母陈某的监护人资格,并请求指定陈某户籍地居委会作为该儿童监护人,法院已受理此案。

这是儿童临时看护中心即将完成的第四例类似案例——因监护人拒不履行监护职责而被法院按遗弃罪判处有期徒刑后,由民政部门作为申请人向法院提出剥夺生父母监护权的案例。在四个案例中,监护人都因犯遗弃罪而被检察机关提起公诉,并分别被判处十个月到一年的有期徒刑。

上海民政部门从2016年5月接收首例滞留医疗机构的困境儿童开始,先后介入、参与处理普陀区、闵行区、虹口区以及其他兄弟部门转来的个案近十起。通过对这些个案的处理,一套工作流程逐步形成。市民政局副局长蒋蕊介绍:“当家庭功能失灵,孩子面临或处于监护缺失、监护侵害危害人身安全的时候,政府第一时间介入为他们提供国家安全保护。这不仅体现城市治理能力,也体现了城市温度,是建设儿童友好型城市的重要基础。”

沪监察委挂牌后首获国际追逃战果

本报讯(记者沈竹士)在中央反腐败协调小组国际追逃追赃工作办公室的统一部署下,经过上海市、黄浦区两级反腐败协调小组追逃追赃工作办公室的共同努力,潜逃国外涉嫌贪污罪的犯罪嫌疑人、上海“天网2018”行动追逃对象浦某昨天被成功追回,这是上海在深化国家监察体制改革工作、市监察委挂牌成立后反腐败国际追逃追赃工作的首个战果。

浦某,男,上海人,1949年1月生,上海市某公司原总经理,因涉嫌贪污罪于1996年2月出逃。1996年11月18日,上海市黄浦区检察院以涉嫌贪污罪对浦某予以立案侦查。

天涯海角,虽远必追。上海市委深入贯彻落实以习近平同志为核心的党中央关于反腐败国际追逃追赃工作的决策部署,不断加大统筹协调工作力度。浦某的归案再次证明,海外并非法外,只有迷途知返、早日投案自首才是外逃人员唯一出路。

第十三届宋庆龄奖学金在沪颁发 全国1532名优秀少年儿童获奖

本报讯(记者张鹏)昨天,第十三届宋庆龄奖学金颁奖活动在中国福利会少年宫举行,全国1532名品学兼优的中小学生在沪获奖。他们有的志向祖国、志存高远;有的逆境成才、自强不息;有的崇尚科学、善于创造。

据悉,宋庆龄奖学金由教育部、中国福利会和中国宋庆龄基金会共同主办,是我国义务教育阶段唯一的国家级奖学金,每两年颁发一次;通过树立一批少年儿童的榜样,激励广大青少年为中华民族伟大复兴中国梦而奋斗,同时促进全社会全面重视教育和人才培养。

中国福利会主席、中国宋庆龄基金会主席王家瑞出席活动,为第十三届宋庆龄奖学金实践营授旗并寄语获奖代表。据了解,第十三届宋庆龄奖学金实践营为期五天,将开展一系列丰富多彩的主题活动。教育部副部长、中国福利会副主席朱之文代表主办方致辞并为获奖代表颁奖,上海市政协副主席张恩迪出席并颁奖。

上海新发现吸毒人员占比连续五年下降

本报讯(记者何易 通讯员郑法玮)2017年,上海共破获各类涉毒案件3000余起,缴获各类毒品484.5千克。同时,全市连续五年新发现吸毒人员占比呈下降趋势,现有吸毒人员和新发现吸毒人员中,35岁以下青少年比例分别低于全国平均水平19%和11%。

记者从昨天举行的上海禁毒工作新闻发布会获悉,受国际毒潮泛滥和各种涉毒因素影响,本市依然面临吸毒人员持续增加、来自境内外毒品中转过境压力不断加大、对新精神活性物质和易制毒化学品管理任务加重等问题,禁毒工作仍然任务艰巨。

据统计,截至2017年底,全市有吸毒人员4.2万余人。其中,本市户籍占68.2%,外省市户籍占31.8%;男性占78.9%,女性占21.1%;35岁以下青少年占36.5%。吸毒人员中,70%以上吸食合成毒品。2017年全市新增吸毒人员中,本市户籍占42.4%,外省市户籍占57.6%;男性占73.8%,女性占26.2%;35岁以下占58.2%。

“腾笼换鸟”谋划布局世界级金融水岸

外滩正按建设卓越的全球城市要求打造滨江高端服务业创新示范区

本报讯(首席记者顾一琼)这两天,黄浦区外滩第一立面(即靠近黄浦江立面)的老大楼正抓紧进行置换工作,同时,第二立面(次近于黄浦江立面)的众多老大楼也确定了置换规划,通过“腾笼换鸟”、保护修缮,盘活空间资源,嵌入更多金融、服务元素,将历史上“东方华尔街”的地理长度进行延伸。未来,这根“金色进度条”将加快向内外滩腹地推进,形成新载体,吸引与之功能定位相匹配的中外金融机构入驻发展。在昨天由市政府外事办公室、黄浦区政府联合主办的“国际化的上海:百年外滩·璀璨黄浦”推介活动上,黄浦区透露,正按照上海建设卓越的全球城市的要求,打造外滩滨江高端服务业创新示范区,

在更高起点上谋划布局世界级黄金水岸。依据规划,外滩滨江高端服务业创新示范区,北起苏州河南岸,南至世博浦西园,沿8.3公里滨江岸线,向西侧腹地延展,面积约8平方公里,由北至南形成三段式发展格局;北段老外滩区域,通过经典老大楼置换改造和整片街坊开发建设,提供中外金融机构回归发展的多样化选择,强化外滩金融的资源配置功能和辐射力。中段南外滩区域,以金融商务功能为主,提升商务、商业、文化、旅游、休闲等综合配套服务功能,形成南外滩中央活动区。南段浦西世博园区域,深化金融、文创、商贸、会展等功能复合,打造具有世博特征和上海特色的活力街区。

拥有深厚金融底蕴和创新金融基因的百年外滩,在建设上海国际金融中心的目标之下,被赋予了新的使命——作为上海金融中心核心功能区之一的外滩金融集聚带,以“新金融”为起点,以打造资产管理中心、资本运作中心和金融专业服务中心为目标,大力建设新金融高地。近五年来,在政策不断迭代下,黄浦区金融业每年以15%的速度增长,去年,区金融业增加值达844.42亿元,完成总税收137.04亿元,占比21.6%。金融服务业已成为该区高端服务业体系的核心产业。

迄今为止,上海12家金融要素市场中,有5家落地黄浦区,集聚了债券、票据、外

汇、黄金等各类金融要素市场。此外,区域内有持牌金融机构580余家,金融、类金融机构3000余家,初步形成了金融机构多类型、全方位、立体式的集聚。目前,黄浦区全面跟踪研究自贸试验区金融改革进程,已实现外汇资金池及融资租赁兼营与主业相关商业保理业务试点的优先复制、同步实施。同时,将抓住拓展开展自由贸易账户主体资格范围的试点机遇,进一步实现跨境投融资便利化,为实体企业发展提供多元有效的金融支撑;加强人民币清算中心定位,支持人民币跨境支付系统(CIPS)二期建设,与更多国家和地区清算机构建立货币联动清算机制。

匠心·跟着大师当学徒

朱熙华:心若动起来,金属也会动容

■本报记者 张晓鸣

人人都喜欢钱币,但设计钱币是一种什么样的体验?初见朱熙华,是在他的个人工作室里,“80后”穿着一件再普通不过的黑色羽绒服,戴着一副平常的眼镜,高高的个子,嘴角挂着腼腆的笑容。“其实除了日常老百姓使用的一元等流通硬币外,我们设计的多是普通纪念币、贵金属纪念币、纪念章等等。”朱熙华笑着说,“钱币运用各种金属材料,而金属跟我们的人一样,都有自己的性格和脾气。”在朱熙华看来,让刚性的金属表现出硬度是一个层次,让冰冷的金属展现出温度更是一种超越。

灵感是设计师存在的意义

在方寸之间的钱币上“雕龙画凤”,堪称“螺壳里做道场”。

从画设计手稿、用油泥刻出模板、石膏倒模、模具雕刻、制作钢模,每一枚钱币从无到有都是一次艺术创作。“根据设计图稿在油泥上做立体浮雕,在设计钱币过程中是非常关键的一步,也是难度最大的一步。”朱熙华告诉记者,这是草图从平面转变为立体的重要阶段。

作为“学徒”的记者抓起了一整块灰色油泥,手感类似橡皮泥,但是比橡皮泥更坚硬一些。“那个褐色油泥会更硬一些,黑色油泥最硬。”朱熙华指点记者把捏下的油泥直接粘在透明板上,然后对着透明板下的草图塑造形象。这张草图上画着一只正在吃竹子的熊猫,记者决定做一段竹子的形象。记者首先粘上一小块油泥,然后用刻刀划出竹子的轮廓。虽然记者拿着刻刀小心翼翼操作,但是最后出来的却依旧是一段



朱熙华,中国印钞造币总公司高级工艺美术师,上海造币有限公司设计组组长,“上海工匠”,曾获中国印钞造币总公司最佳设计师称号,“行业劳动模范”等荣誉。从业十余年,这位年轻工匠设计雕刻的100多面纪念币得到中标发行,被行业内誉为“标王”。

朱熙华在进行构思。本报记者 赵立荣摄

歪歪扭扭的竹子,更谈不上立体感。朱熙华上阵了。只见他拿起刻刀,这边轻轻一挑,那边一划一按,几秒钟之后,像变魔术一般,记者的歪竹子就生动立体了起来。朱熙华告诉记者,草图上的素描通过各种角度不断变换,通过黑白灰调整,把前后的层次拉出来,而浮雕就好比是在油泥上画素描,一方面要控制它的高度,同时要充分展示它的体积。在一个高水平的设计师手中,油泥具有非常丰富的表现力,通过设计师的双手,设计会更加完善。

钱币设计是结合了设计和浮雕的艺术。朱熙华认为,人工智能能够取代不少工作,但不能完全取代人脑,制图可以在电脑上完成,但是设计灵感是机器取代不了的,这是设计师存在的意义。踏上钱币设计之路,对朱熙华而言,

“纯属偶然,却又必然”。我国没有一所大学开设钱币设计专业,所有钱币设计师都是从其他专业转行而来,朱熙华也是如此。2005年,朱熙华毕业于上海戏剧学院舞美系舞台设计专业。在进入上市公司之前,他从未想过要做一名钱币设计师,甚至都不知道有这样一个职业,他最初的理想是当一名舞台设计师或插画师。不过,因缘际会进入了上海造币有限公司,朱熙华越来越喜欢了,自己的性格和爱好很适合这份工作——越做越有感觉。

创造一只不存在却活生生的熊猫

每一次设计钱币,就是一次艺术的挑战。“我认为这个活儿是一门艺术,而艺术最关键的就是突破自我,打破一定时间下

养成的自我惯性,从一次次的历练中总结经验教训。”朱熙华表示。

比如,在设计中国熊猫金币发行35周年纪念币的时候,朱熙华决心在画面的中心部位创作一个富有代表性的大熊猫形象。但是问题也来了:过去35年中,熊猫形象每年一种,或站、或蹲、或卧、或爬,几乎已被设计师“吃干榨尽”;但这一次,仍然要创造出最具有代表性的熊猫形象,才能符合大众审美。

朱熙华找来了无数的熊猫照片,不断观看、推敲,不断勾画草图。一种经典的动态与丰满的造型,是他所要追求的感觉。最终,经过了长时间的琢磨,他决定采用熊猫的上半身形象,同时依据圆形的结构,精心调整它的动态与外形。在绘制过程中,朱熙华追求极为写实的效果,一组一组乃至一根一根地创造着毛发,不断注意毛发的走向与转折。他着重刻画熊猫的脸部细节、眼神与脸部的结构,尽可能在极为写实的基础上艺术化地处理对象、萌化对象,绘制出接近人们心中的那只完美的熊猫。单单熊猫手中的竹子也经过了反复推敲,以使用竹子的弯曲程度体现出熊猫的情绪——朱熙华调整了好几次线条的弧度,最后才确定了效果,一只略微用力,放松悠闲啃咬竹子的熊猫。

“这只熊猫是不存在的,但却要活灵活现地呈现在大家面前,就好像我们在自然界中看到了它一样。”朱熙华告诉记者,喜欢看电影的他还理了一个小小的“彩蛋”——在这枚纪念币的外环,罗列了过去纪念币中出现过的熊猫形象,甚是可爱。要获得设计钱币的机会,其实很不容易。自从2000年起引入竞标机制,钱币设计吸引了不少行业以外的社会力量。竞争者越来越多,最终的冠军却只有一位。面对残酷的现实,朱熙华坦言,自己也曾遭遇过挫折。去年取得了较好成绩,今年如何巩固,如何突破?屡空不中无功而返时,心理又要做怎样的调整?他总结说:“好的作品首先要感动自己,从事我们这一行,需要有良好的心态,平静地面对压力,不断学习,不断思考,永不气馁。”