



陝西北路街景(摄影:徐汇老寿)

一条泾渭分明的海派风情街

本报记者 卫中

“中国历史文化名街”:承载深厚人文底蕴

近代历史上,陕西北路历史上留下了诸如宋氏家族、荣氏家族等独立式花园住宅,间有华业公寓、太平花园等公寓建筑群落,西摩会堂、怀恩堂等宗教建筑。内含小型戏院的平安大楼等商居两用建筑,展现了老上海社区生活的居住、文化、精神建设状态。洋商富贾、名流学者、爱国志士等曾聚居在此,那里还是上海的犹太人、西班牙人等外国人的聚居区,有丰富的异域文化印记。

陕西北路上的最“新”的老洋房,是位于陕西北路186号的荣宅。它始建于1918年,2017年底修葺一新后重新对外开放。荣宅主体是一幢三层楼高的老洋房,被一道雕花精美的石砌矮墙环绕其间。当年,近代著名的民族资本家荣宗敬居住其间,直到抗战爆发才不得不离开荣宅,远赴香港避难。

从荣宅出发一路向北,船王董浩云的老宅就坐落在陕西北路414号。董浩云16岁就投身于中国航运事业,在积累了丰富的航运经验后,1938年初回到上海,之后创办了中国航运信托公司,同时购置了这栋产业。

董家老宅为一栋沿街砖混结构四层独立式花园洋房,全部以红色清水砖墙砌筑而成,各个立面上都没有多余的雕饰,各立面差异明显,不讲究对称,强调简洁实用风格。

离董宅不远的陕西北路430号是一所四层的西式花园别墅——“犹太住宅”。之所以叫这个名字,是因为房主人原为犹太人。当年,这位精明的犹太商人把自家住宅的一楼二楼用来进行黄金、美钞买卖,三楼四楼用来居住。

这些建筑仅仅是陕西北路上风格

多样的老洋房中的几个代表,远不能囊括陕西北路的全部。它们装饰细节纷繁,紧邻街道又让人产生必要的疏离感,形成了独立中见统一、错落中见和谐的传统建筑格局。走过这一座座的建筑,像是穿越一条条的时空隧道,和过去的老上海相遇,充满历史感的小洋房,精致的镂空花纹纹藏在屋檐下,却又难掩斑驳的痕迹。无怪乎在上海生活了60年的作家程乃珊说:“陕西北路很美的……那次去意大利,住在比萨斜塔附近,从住处走出来,就是西摩路的感觉。”

酒吧、咖啡馆多,或许可以作为一个陕西北路海派文化气息浓厚的另一个特征。陕西北路上的酒吧和咖啡馆多数开在老洋房里,灯红酒绿之中坐着的是年轻时尚的都市男女以及异国他乡远道而来的外国人,舒缓音乐之中,三五好友在老洋房中小酌,品尝上海这座城市文化陈酿。

陕西北路是上海发展的缩影,是历史留下的重要文化遗产,承载着上海深厚的历史人文底蕴,也是城区居民日常生活的场所。漫步在陕西北路中段,你能看优秀的建筑、能尝各异的美食、能淘特色的商品。历史与现代融合,让你仿佛能看到百年前的上海,又让你体味当下的时代变迁。陕西北路成功实现了“用文化反哺经济”,有了意大利、西班牙风味餐厅,有了咖啡馆、红酒廊、茶楼,有了高级手作体验馆……形成集文化、餐饮、休闲、购物为一体的海派风情街。

根据中国文物学会历史文化名街专业委员会2016年年会发布的“历史文化名街保护发展评价研究之一——大数据支持下的活力指标”,陕西北路在全国50条历史文化名街中,是美誉度最高的五条之一。

“中华老字号上海第一街”:体验浓郁海派格调

作为大名鼎鼎的南京西路的“后街”,陕西北路随着改革开放的进程,呈现出不同时代的商业特征。上世纪八十年代中后期,陕西北路上遍布着皮鞋、衣帽、饰品店,曾经有一个时期是引领服装风潮的中心之一。时至今日,慢慢走在陕西北路上,仍能看到不少这类小店保留了下来,门面看着很不起眼,有些还是半下沉式的,进出要上下台阶不太方便,但工作生活在附近的老上海人知道,这些小店里有不少价廉物美的好东西。

但是沿街小店终究无法与陕西北路的历史文化气质相称,随着上海经济发展,即使没有刻意引导,沿街小店也渐渐减少。1992年《上海·静安南京路发展规划》中,将陕西北路至常德路定位为世界名品购物区。到2009年,静安区政府经过通盘考虑,决定在陕西北路上引进近20家中华老字号品牌企业,包括拥有国家级非物质文化遗产产头街的亨生西服、龙凤旗袍,以及开开百货、雷允上药业、鸿翔制衣、第一西比亚皮货、大美华布鞋和白玉兰真丝、景德镇瓷器、春竹、恒源祥、培罗蒙、古今、三枪、立丰食品、美新点心、新雅食品等老字号,形成了“老字号一条街”。此举既可以拉动经济发展,又可以传播历史文化,与陕西北路丰厚人文气息的气质接近。

如果要安排一条徒步行走陕西北路的路线,可以从中段开始由北向南,看完诸多历史文化名人故居,再走到“老字号一条街”,见到感兴趣的老字号品牌便进店瞧一瞧。走进店内,这些老

字号中有一些至今仍保留着老式国营商店的气息,比如店员的年龄偏大,热情之余又带几分矜持,但是在这些店里买东西可以享受公道、诚信、放心,老字号的底气 and 脸面绝不允许做会让自己没面子的事情。

如今的陕西北路“老字号一条街”既是老字号定制体验中心,同时又是海派文化展示中心。在这里可以定制高级服装、鞋帽,可以买到正宗老字号商品,可以在“美新”点心店里尝一尝正宗的八十年代老上海风味点心。沿着米黄色大理石墙面、白色墙柱、欧式街灯的街道款款而行,情怀扑面而来,吸引着国内外游客及上海市民前来消费、观光,体验海派格调、重温上海记忆。

今年4月12日,上海静安区政府发布《静安区南京西路后街经济战略规划》,着力打造南京路的“后街经济”。所谓“后街经济”模式是指发展对主街起延伸、拓展与互补功能的承载区,完善南京西路商业生态的互补性、集聚性和多样性。从国际顶级商业街的经验来看,如伦敦牛津街、东京银座、巴黎香榭丽舍大道和纽约第五大道等,无不具备完善的现代化与人文特质。今后,静安区南京西路后街主体格局将围绕“三带三轴三街”铺开,而陕西北路属于其中的“文化体验轴”,其业态定位为海派历史文化体验。深入挖掘陕西北路的文化价值,在保护的基础上进行适度的旅游开发,可以激发其内在活力,发挥其特有的功能,促进陕西北路老字号一条街可持续发展。



位于陕西北路342弄的西摩别墅,建于1924年,新式里弄住宅,砖混结构三层,坐北朝南毗连式结构,南立面由红褐色清水砖外砌而成。



陕西北路上的“老字号”店铺(东方IC)



陕西北路上的“老字号”店铺(东方IC)



鸟瞰陕西北路(CFP)

夏日的午后,走在陕西北路中段,一派树荫婆娑、空气清新、光影摇曳、旋律轻舞、咖啡飘香的景象。身边的行人不疾不徐,或是附近生活的居民,或是周边上班的白领,或是特意前来喝咖啡、饮酒的客人,走在这一条“中国历史文化名街”上,真正体味到什么叫闹中取静。

陕西北路的风格是多元的。新闻路以南至北京西路属于陕西北路中段,是近代优秀建筑集中的区域,深受历史影响,西方建筑式样在这里落地生根,不断发展,形成连绵的欧洲古典主义和现代主义特征的建筑群落,历史在这里得到了很好的保护;而新闻路以北的陕西北路又一步跨入现代化,林立着现代化商品房和写字楼;北京西路到延安中路这一段则开着多家老上海人耳熟能详的老字号店铺。

陕西北路最初叫西摩路,自筑成以来,相当长的时期内是上海的高档居民区,居住着大批外侨和社会名流,是老上海大名鼎鼎的“洋人街”“名人街”。20世纪上半叶,在此居住过的外侨既有英国和法国的富豪,也有犹太难民和美国水兵,还有大量西班牙人、葡萄牙人和白俄人。同时,这里也居住过众多在近代中国历史有重要影响的政治人物、富商巨贾。中西方多彩文化在该路段交流融合,并以其“海纳百川,融贯中西”的特色,使其从建筑、环境、人文等方面均成为海派文化的代表。

相关链接

陕西北路上的别样风景

◆梅泰恒商圈

大名鼎鼎的梅龙镇广场、中信泰富、恒隆广场商圈,位于陕西北路与南京西路交界处。恒隆和中信泰富都是在2001年开业,它们和1998年开业的梅龙镇广场一起构成了具有地标性意义的“梅泰恒”商圈,在上海也被认为是成熟的“商圈+写字楼”模式,也就是CBD商圈。在这里逛一圈,给人留下印象最深的,恐怕就是奢侈品及中高端品牌的密集程度。

◆宋家花园

陕西北路369号坐落着一座英国乡村式别墅风格的建筑,外边用黑色竹篱笆墙围护,透着欧洲乡村的韵味。别看它如今门庭冷落,它可是曾经大名鼎鼎的宋家花园。

别墅一共有三层楼,三楼为尖顶平房。从东边大铁门入内,一条不长的水泥甬道通向内门的石阶,拾级而上走进一楼客厅,就见到四周镶嵌着彩色玻璃的门窗,绚丽耀眼,客厅东边的拱形内室是接待亲友的会客室。朝东的小阳台面向马路。花园里绿树成荫,种满了各式奇花异草。花园东边有一棵100多年的玉兰树,花开时节,满树盛开着洁白的玉兰花,花枝一直伸到篱笆墙外。

◆西摩别墅

陕西北路342弄西摩别墅建于1924年,为新式里弄住宅,砖混结构三层,坐北朝南毗连式结构,南立面由红褐色清水砖外砌而成,起装饰作用的

白色水泥壁柱将其纵向均匀分割为数段,且装有横长方形的白色钢窗。北立面水泥拉毛外墙,三层有开放式露台,由水泥全封闭围栏所包围。红瓦双坡屋顶,北侧斜坡有双坡老虎窗。底层主出入口为木质的红色大门。房屋内部为纵向空间分布结构,前有大间,后有小间和厨房。内部装饰以木结构为主,基本一单元一门牌号,打蜡地板,隔热房顶。

◆平安大楼

平安大楼建于1925年,属西班牙式公寓。大楼主体为七层,两侧为四层,是当时为数不多的多层带电梯公寓,楼内一梯四户,分别由二套一室半和二套三室户组成。每个卧室里都有一个卫生间,这在当时是很超前的,平安大楼底层正中曾经是平安电影院(现是ZARA)。“灰红暗黄两色砌砖的墙面,有一种针织粗呢的温暖感,整个建筑圆融地往里凹,成为一钩新月切过路角,门前十分宽敞……”这是张爱玲笔下对平安电影院的描绘。

◆中国历史文化名街陕西北路展示咨询中心

陕西北路上优秀的历史文化建筑数量太多,无法一一列举,初到此地的游客可以先去陕西北路600号源创意园区的“中国历史文化名街陕西北路展示咨询中心”,这里每天滚动播放《陕西北路名人街》短片,用影像语言介绍各处建筑形式多元、人文底蕴深厚的文化景观;常设“名人街人文历史展”,通过多媒体演绎、图片介绍、人物场景模型等形式予以展示。游客可以先在这里形成一个粗略的了解,再拿着图文介绍材料边走边看。