

打响四大品牌·聚焦上海文化

“红色电影之旅”将成上海红色文化常态化项目,首批包括 32 处红色景点、50 部红色影片、81 家指定影院、十条精品线路

让红色印迹成为市民观影导航
用电影丰富红色景点阅读方式

■本报首席记者 王彦

“距离我们身处影院约 100 米,有间 18 平方米大小的石库门客堂间, 1921 年,中国共产党从这处客堂间开启了自己的红色征程。此后 97 年,中国共产党在上海留下的红色印迹,是中国电影取之不尽的红色宝库。”中共一大会址纪念馆副馆长徐明从空间距离到内容关联,点出了许多上海红色景点与电影之间的休戚相关。

昨天下午,“红色电影之旅”在上海 UME 国际影城新天地店举行了启动仪式。从现在起,上海的红色景点将为观众观看红色影片“导航”,同时,电影也将成为部分红色景点的全新闻读方式。首批纳入“红色电影之旅”活动范畴的,有 32 处红色景点、50 部红色影片、81 家指定影院。主办方上海市文化广播影视管理局还从中策划了十条精品线路。这些线路都是红色影片内容与红色景点深度契合的,既有上海城市特色、又有思想感召力,比如参观中共一大会址纪念馆与观看影片《建党伟业》被列在精品线路之首。

当中国共产党在上海创建的光荣历史、奋斗历程及取得的辉煌成就,屡屡被搬上大银幕,用“旅游+观影”的方式来讲述红色故事,既是上海这座光荣之城得天独厚的优势,也是用好用足红色文化资源、打响“上海文化”品牌的题中应有之义。据悉,“红色电影之旅”作为“党的诞生地发掘宣传专项行动”的一员,将成为上海红色文化的常态化项目。

“红色景点+红色电影”,是上海红色血脉与城市文脉的成功结合

上海是中国共产党的诞生地,是中国革命的摇篮。中共一大会址、毛泽东旧居、国歌纪念馆、中共中央秘书处机关(阅文处)旧址等丰饶的红色景点资源遍布城市。同时,作为中国电影的发祥地,上海曾创作了一批主旋律影片,《永不消逝的电波》《霓虹灯下的哨兵》等脍炙人口的作品,无论在中国影史,还是观众记忆中,都有着举足轻重的地位。

当前,上海正在全力打响“上海文化”品牌,并聚焦中华优秀传统文化、红色革命文化、现实题材作品创作三大源头建设。新推出的“红色电影之旅”如同一条线,将上海的红色



“红色电影之旅”海报。

即日起,全市各级党组织、企事业单位、学校和市民团体都可通过拨打上海市电影发行放映行业协会设立的热线电话预约报名。电话:63302316 转 804

血脉与城市文脉串联起来,力图让这两笔宝贵的源头财富相加大于二。以第八条精品线路为例,参与者先在黄渡路上参观李白烈士故居。那栋三层小楼掩藏在居民弄堂里,楼梯窄而陡。二楼墙上排布着李白烈士及当年我党地下工作的历史图片,还有几张触目惊心的烈士被枪决的照片;三楼局促的厨房间一隅藏着当年的发报机。参观者身临其境后,前往附近的金逸影城虹口龙之梦店观看《永不消逝的电波》,片中李侠的战斗场景与现实有了交叠,而他最后献出的“永别了,同志们,我想你们”也会与李白烈士故居里所讲述的连发五个“再见”互为印证、同频共振。

既是“初心教育”的创新手段,也拓展了红色文化宣传新阵地

去年,上海曾在全国率先推出电影党课。生动鲜活的影像结合党课讲座,成为“两学一做”课程的一次成功创新。此番推出的“红色电影之旅”好像加强版的电影党课;实地性更强——全市有 32 处红色景点加入了首批活动名单,不仅包括市中心区域的中共一大、二大会址纪念馆等,还包括了位于宝山区的上海解放纪念馆等;片源更丰富——此次活动得到了中影、上影、中国电影资料馆等影片版权方的大力支持,总共有 50 部兼具思想性、艺术性、观赏性的红色影片,能

十条精品线路

■参观中共一大会址纪念馆,观摩影片《建党伟业》,支持影院:上海 UME 国际影城新天地店和万裕国际影城淮海店。

■参观上海毛泽东旧居陈列馆,观摩影片《毛泽东在上海 1924》,支持影院:国泰电影院和百丽宫 IAPM 影城。

■参观宋庆龄陵园,观摩影片《风雨十二年》,支持影院:巨影国际影城和天山电影院-虹桥艺术中心。

■参观国歌展示馆,观摩影片《国歌》,支持影院:SFC 上影影城百联滨江店和上海红树林影院。

■参观上海解放纪念馆,观摩影片《战上海》,支持影院:SFC 上影影城宝山店和 UME 国际影城宝山店。

■参观外滩历史纪念馆暨陈毅广场,观摩影片《陈毅市长》,支持影院:上海黄浦剧场和大光明电影院。

■参观中共上海地下组织斗争史陈列馆(暨刘长胜故居),观摩影片《51 号兵站》,支持影院:上海百美汇影城嘉里中心店和光影车间静安店。

■参观李白烈士故居,观摩影片《永不消逝的电波》,支持影院:SFC 上影影城百联虹口店和金逸影城虹口龙之梦店。

■参观钱学森图书馆,观摩影片《钱学森》,支持影院:SFC 上影影城新衡山店和 SFC 上影影城。

■参观顾正红纪念馆,观摩影片《先驱者》,支持影院:上海星光影城和上海耀莱成龙国际影城曹杨路店。

以数字放映形式供参与方选择。

徐明认为,从电影党课到“红色电影之旅”,不仅是电影在发挥着教育作用,“对我们爱国主义教育基地而言,也是一种启示:如何用群众喜闻乐见的方式,继续开展‘不忘初心、牢记使命、永远奋斗’宣传教育;如何开发‘初心教育’的新载体和新途径。”他透露,中共一大会址纪念馆正在打造“初心教育”大课堂,电影将作为重要的组成部分。

而对于参与活动的 81 家影院来说,它们大多分布在首批 32 处红色景点周边。过去,影院与红色景点各自为政,“红色电影之旅”开启后,商业影院也将成为红色文化宣传的新阵地,真正让上海的红色基因融入城市血脉。

合排管在下面一层,合杆整治的综合排管则在上面一层,如何同步施工,是目前最大的困难。”

根据计划,整个浦江饭店架空线入地工程将在 6 月上旬完工,而城市精细化管理配套设施也将同步完成,最显著的变化就是马路上不同用途的井盖将被“隐形”的下沉井盖所代替。

今年大调研期间,改善浦江饭店周边市政设施及管线清理整治,成了虹口区建管委一项重点工程。虹口区曾对浦江饭店建筑外墙及周边金山路-黄浦路-大名路等道路杆线杂乱、存在疑似违法搭建、道路护栏设施老旧、非机动车乱停放及机动车停车难等诸多问题进行调研和方案探讨。今后结合北外滩区域道路全要素改造、架空线入地及合杆整治工程等城市更新工作的一并推进,虹口区将联合北外滩街道、上交所及相关管理单位落实精细化管理的长效监管。

设计、美术指导和插画师,他先后收获 80 多项荣誉。此次负责《美女与野兽》中文版舞美设计,喜爱尝新的梅耶引入了诸多中国元素。他兴奋地表示,中文版舞台效果将是全球所有版本《美女与野兽》音乐剧中最美的。整个舞台布景较以往版本做了许多细节上的改进和提升。随着剧情的变化,主人公所在的城堡也会不断变化颜色,仿佛被注入了生命。

如何跨越语言障碍,向观众呈现原剧故事中的人物情感?此次担纲副导演的山姆·斯科拉穆尼拥有相当丰富的音乐剧制作经验,今年是他加入迪士尼《美女与野兽》制作团队的第 17 年。他表示,情感可以跨越语言障碍,只要演员完全沉浸于自己扮演的角色,就可以将故事原汁原味地呈现出来。在指导本地演员表演过程中,斯科拉穆尼也从这些年轻演员身上汲取灵感。他认为,中国演员以独到的理解赋予角色全新生命力。他们通过排练,不断磨合,一再修改剧本台词,以便更好传达原剧的情感和故事,让观众能够更好地欣赏与理解。



由舞美团队设计的手绘幕布给人耳目一新的感觉。

的角色内心。虽然之前面试音乐剧《狮子王》时有过三次失败的经历,但《美女与野兽》挑选演员时,他又来到选拔现场。这一次,孙豆尔内心世界中与

“野兽”这个角色相契合的那部分“特质”被导演捕捉到了。斯坦利·梅耶 30 余年的职业生涯,一直在与色彩和想象打交道。作为舞美

改革开放再出发
我为上海献一计

■本报通讯员 吴寿如 本报记者 赵维光

人在底下走,衣服头上飘。随意堆放的木板与石条,破落的屋顶早已不知去向,曾细致精美的花纹雕饰也已模糊不清……如果不是门口那块“上海市文物保护单位”硕大的石碑,天井弄里的书隐楼或许和很多老城厢的弄堂一样平凡;破败,逼仄。路过的人很难注意到它。

隐匿上海老城厢的书隐楼始建于明代,清乾隆年间扩建。著名古建筑专家阮仪三把它视作“清代留存下来最完整的民居”;旧式江南大型住宅,布局巧妙,前后五进,有“九十九间楼”之说。然而曾经的盛名并没有庇佑这座老宅的今生,“病人膏肓”的书隐楼现仅存四五十间,仅剩一名郭氏后人居住。因产权人众多意见不统一,书隐楼的修缮保护难以展开。

申城已公布 1058 处优秀历史建筑,3435 处不可移动文物,397 条风貌保护道路(街巷),41 平方公里的历史文化风貌区,250 片风貌保护街坊。全市已基本形成逐步建立“城镇村”“点线面”结合的保护对象体系,但类似书隐楼这样需要保护和修缮,却又面临诸多困境的文物保护建筑还是有不少。

加快立法步伐:制度性建设应当先行

习近平总书记指出:“历史文化是城市的灵魂,要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。”文物建筑彰显的正是城市历史底蕴和文化传承,针对上海全市弥足珍贵的古建筑和历史保护建筑,做好今天的历史建筑保护,就是做好明天的申城文脉传承。同济大学建筑与城市规划学院教授、城市规划与遗产保护专家张松认为,保护修缮好申城弥足珍贵的历史建筑,亟需创新制度性机制,采取多种方法,对标世界发达城市文物建筑的保护做法,在确保文物建筑安全的前提下,解决好具体的配套跟进措施,让更多反映上海历史发展的“活化石”,绽放当代的文化活力。

但是,在修缮和保护的过程中,一些难题亟待有关法规层面的配套政策支撑,对上海来说,近年新拓展的保护对象,亟需有法可依。此外,保护和使用的矛盾始终存在,一方面强调保护历史文物建筑;另一方面居民要求解决生活困难,改善生活质量,双方矛盾如何平衡关系到保护工作能否进一步落实到位。

目前,上海已形成《上海市历史风貌区和历史建筑保护条例》(草案),张松认为,还亟须尽快出台具体操作性的有关古建筑、历史保护建筑等法律法规,借鉴国外对历史建筑的保护经验和具体做法,将历史建筑作为文物来保护。例如,用政策来鼓励引导历史建筑所有人及社会力量共同参与保护;对故意拖延保护修缮的行为要问责,对损坏优秀历史建筑的违法违规行为要依法从严给予处罚;通过地方法律法规进一步加强历史建筑拆除管控底线管理等。张松呼吁有关部门每年应有计划、有组织开展全市性的历史建筑综合大检查,进一步加大古建筑、历史保护建筑的执法查处力度,创建一种常态化、市场化、可持续化的制度性创新机制。

搬掉“绊脚石”:明确各方的权利义务

近年来,上海市管部门通过建立“一幢一册”的保护档案,提高优秀历史建筑精细化管理水平。目前已完成前四批 540 处,1689 幢优秀历史建筑的完整档案,新公布的第五批 426 处优秀历史建筑的“一幢一册”的建档工作也将启动。

申城众多的文物建筑,积淀精彩的历史故事,蕴含丰富的教育容量,传承城市的文化活力。但如何解决类似像书隐楼那样的产权和修缮之间的难题,有专家认为,这类的文物建筑是上海城市发展的历史印迹,即使产权是私人的,作为人文底蕴深厚的建筑文物,不可多得的宝贵财富,传承着城市历史文脉,也首先要进行修缮与保护。尽管《文物法》规定私有产权的文物,物的所有权属于私人,但其蕴含的文化是社会公共财产,为保护公共文化遗产,政府有正当的理由采取必要的行动。

历史建筑保护专家蔡育天指出,《文物保护法》规定,非国有不可移动文物由所有人负责修缮、保养。产权人应依法承担修缮的法律义务。同时也规定,所有人不具备修缮能力,当地人民政府应当给予帮助。但如何帮助?政府该以何种身份、怎样的程序参与?国有资产如何介入修缮?修缮完成之后老宅何去何从等问题,还需要有详尽明确具体的规定。

在修缮过程中,私人产权房屋维修资金困难,专业修缮力量缺乏以及日常监管不足均成了制约历史风貌建筑保护道路上的“绊脚石”,这些应在顶层设计上给予规定。

分类管理:创新修缮思路

为更好地留住城市的记忆,上海出台政策,将历史风貌保护与改善民生有机结合,将历史建筑保护保留与旧改有机衔接,对具有历史风貌的老房子“修旧如旧”就成为关键。近年来,上海市相关部门已建立了图文电子档案,为实现智能化分类管理奠定基础,“十三五”以来,已推进近 40 万平方米居住类优秀历史建筑修缮,并同步推进成片风貌区内近 110 万平方米各类居住类历史建筑的修缮。

张松表示,我们亟须创新文物历史建筑保护修缮思路,要以抢救性保护为前提,特别是要防止因产权归属导致修缮保护陷入困境。期望建立多部门协同监管的综合联动机制,一方面加强历史保护建筑的管理力度,研究有针对性的分类管理对策,来突破此类历史文物建筑修缮保护中遇到的难题;另一方面尽快制定出台本市文物保护单位的各类基金、捐赠和民间资金等使用的配套细则,其中包括在历史建筑修复的材料使用、工艺采用、外立面处理等方面,制定严格的规定。

虹口区发布《三年行动计划》
将建210个城管执法社区工作室

“智慧城管”提升社区治理数字化精细化智能化

本报讯(记者祝越 通讯员龙钢)虹口区昨天公布《城管执法精细化管理三年行动计划(2018-2020)》(简称《三年行动计划》),将建立全区 210 个城管执法社区工作室,为社区居民提供更高效的执法管理服务。

《三年行动计划》明确,到 2020 年,虹口区力争进一步完善城管执法机制,实施社区综合管理执法,社会协同共治能力明显增强;进一步优化城管执法工作流程和标准,依法行政能力明显提升;进一步推进“智慧城管”信息化建设,强化信息整合共享,现场执法、队伍管理的智能化水平明显提高;进一步构建规范、高效的执法勤务模式,突出问题导向,及时、有效解决市民诉求的能力明显提升。

据悉,虹口区将启动《住宅小区“一居一档”》城管执法管理标准的制定。在全区所有居委会增设“城管干部”,配备专门的工作设备和台卡,每周有固定时间在居委会办公和巡查,承担小区破墙开店、破坏承重墙、违法建筑、占绿毁绿、占用公共通道等整治职责。按照“区属、街管、街用”原则,城管中队充分依托街道平台,形成街道牵头、城管为分,派出所、市场监管、房地办、市容所等辖区基

本职能部门和单位参与的社区综合执法体系,形成街道综合协调、职能部门联动、社会力量参与、共治共管。

虹口区还将依托互联网、云计算、信息融合、掌上 App 等现代信息技术手段,进一步优化“智慧城管”执法综合信息系统。今年内将建成执法全过程记录管理平台、诉件处置管理子系统,全面升级网上办案、勤务指挥及督察管理子系统,完成执法案件评价、专项管理、进社区流程和标准,依法行政能力明显提升;进一步推进“智慧城管”信息化建设,强化信息整合共享,现场执法、队伍管理的智能化水平明显提高;进一步构建规范、高效的执法勤务模式,突出问题导向,及时、有效解决市民诉求的能力明显提升。

据悉,虹口区将启动《住宅小区“一居一档”》城管执法管理标准的制定。在全区所有居委会增设“城管干部”,配备专门的工作设备和台卡,每周有固定时间在居委会办公和巡查,承担小区破墙开店、破坏承重墙、违法建筑、占绿毁绿、占用公共通道等整治职责。按照“区属、街管、街用”原则,城管中队充分依托街道平台,形成街道牵头、城管为分,派出所、市场监管、房地办、市容所等辖区基

对标世界一流城市文物建筑保护的做法,加快立法步伐,建立可操作的运营模式

上海文物建筑保护修缮亟须拓展创新机制