

# 特朗普称“特金会”可能延期

## 美朝在无核化定义及路线图等问题上存在严重分歧

■本报驻华盛顿记者 张松

美国总统特朗普5月22日在华盛顿表示，他与朝鲜领导人金正恩原定6月12日在新加坡举行的峰会“有可能被推迟”。此番表态以及朝鲜此前“要重新思考美朝峰会”的声明，令全球瞩目的“特金会”前景蒙上阴影。专家指出，美朝在无核化定义及路线图等问题上仍存在严重分歧。

### 白宫仍在为峰会做前期准备

特朗普当天在白宫与任内第三次访美的韩国总统文在寅举行了会谈。双方在共同会见记者时，特朗普表示，他认为朝鲜领导人金正恩对无核化是“认真的”，并指出朝鲜未来将走上与目前不同的发展道路。在谈到新加坡峰会时，特朗普表示，美国对谈判有一些条件，朝鲜也有。目前双方仍在磋商之中，他与金正恩“有机会举行一次伟大的会谈”，做出对朝鲜和全世界都很伟大的事，但（如果美朝沟通不顺利）峰会也可能推迟举行。

在谈到朝鲜无核化路线图时，特朗普称他希望以“一揽子方案”解决，这意味着朝鲜需要在较短时间内弃核。特朗普表示，如果朝鲜彻底弃核，他将保证金正恩的安全，而朝鲜也将走上富裕之路。特朗普还指出美国过去几十年来斥资“数千亿美元”帮助韩国发展成为发达国家。有媒体解读，特朗普此言以暗示如朝鲜弃核，美国愿意从经济上帮助朝鲜脱贫。

白宫22日发布的总统行程显示，特朗普将于6月8日至9日参加在加拿大夏洛瓦举行的G7峰会，于6月10日抵达新加坡，并于6月13日返回华盛顿。这意味着白宫目前仍如常安排特朗普的新加坡之行。美国国务卿蓬佩奥22日下午召开记者会时表示，坚信朝美首脑会谈将顺利举行，美方将力促会谈取得圆满成功。白宫办公厅副主任约瑟夫·哈金、国家安全事务副助理米拉·里卡德等白宫团队预计本周末前往新加坡，为“特金会”做准备。而稍早前，朝鲜方面未参加在新加坡举行的筹备会议。

白宫还在5月21日宣布发行峰会纪念币。纪念币正面是特朗普与金



历经波折的韩国记者团终于获准前往德丰溪核试验场拆除一事，昨天他们乘坐专机抵达朝鲜元山。视觉中国

正恩（纪念币称为“最高领袖”）的头像，以及“和平谈判”的字样，背面则是白宫及特朗普的“空军一号”专机。

### 朝方抨击美韩军演只是“幌子”

从今年3月力排众议，决定与朝鲜领导人见面，到现在承认峰会有可能推迟，特朗普总统对“特金会”态度的变化，折射出美朝在无核化等一系列问题上立场分歧仍很严重。

韩联社5月22日报道称，文在寅在白宫会晤特朗普时表示，朝鲜愿同美国会晤的意志毋庸置疑，朝美需对具体落实无核化及保障朝鲜体制安全的方案等做进一步磋商。两国领导人在会上商定致力于推动朝美首脑会谈如期举行，并就朝美首脑会谈后韩朝美三方宣布结束半岛紧张状态的方案交换意见。特朗普与文在寅还评估了朝鲜日前对韩两国表现出的态度，并探讨朝鲜完全弃核后保障其体制的方案。文在寅认为，朝鲜谴责韩美正在举行的“超级雷霆”联合空演，但在本月25日联演结束后，韩朝高级别会谈等韩朝对话有望重启。

分析人士指出，近期美朝关系走下坡路，表面上与美韩联合军演有关，但实质上是美方要价过高，引发朝鲜反弹。本月16日凌晨，朝鲜突然宣布取消并无限期推迟原定于是日举行的朝韩高级别会

谈，以此抗议韩美联合军演“超级雷霆”。朝鲜还对特朗普发出警告，称朝正“重新考虑”6月份的美朝峰会。

在朝方强硬表态的背后，是美国政府高官在朝鲜问题上的强硬立场。新任国家安全事务助理博尔顿通过接受美国媒体采访放话，要求朝鲜接受“利比亚模式”弃核。2003年，利比亚政府接受美国要求，将核技术及原料全部运往美国，并获得华盛顿经济援助。平壤则认为，朝鲜与当时的利比亚完全不同，后者只处于研发核武的初期阶段，而朝鲜已完全拥有核武，博尔顿的“先弃核后补偿”模式不适合朝鲜。弃核后，利比亚领导人卡扎菲在2011年被美国支持下的利比亚叛军推翻并最终被枪杀。朝方认为，博尔顿故意以“利比亚模式”侮辱平壤。

此外，美朝无核化定义仍有重大分歧。美国主张无核化指朝鲜放弃核武，而朝方则主张整个朝鲜半岛无核化，这意味着不仅朝鲜弃核，韩国也必须承诺不发展核武器，美国不再向朝鲜半岛部署战略核武器，以及放弃对韩核保护伞等。

### 美战略界普遍不信任朝韩

在朝鲜宣布可能放弃美朝峰会后，特朗普17日否认要求朝鲜接受“利比亚模式”，并表示愿意保障金正恩安全。不过特朗普也威胁，如果朝鲜不弃核，美朝

达不成协议，“利比亚模式将会发生”。在美朝峰会一事上扮演关键角色的国务卿蓬佩奥被认为与博尔顿分歧明显。近日，蓬佩奥在接受美媒采访时称，他在4月初访问平壤时与朝鲜领导人金正恩的会谈很成功，相信后者对弃核的态度是“真诚的”。蓬佩奥称，美国希望与朝鲜成为“紧密伙伴”而非敌人，并承诺朝鲜弃核后，美国私营企业参与朝鲜经济建设，在基础设施等方面进行投资。不过蓬佩奥虽没有提“利比亚模式”，但同时要求朝鲜必须快速弃核，并指过去经验证明，朝鲜主张的“分阶段、同步无核化”以前屡屡失败，就连平壤也承认这一点。

美国史汀生中心东亚部共同主任孙韵表示，特朗普对美朝峰会的最新表态，显示其在国内所受压力上升。由于朝核问题屡次反复，美国政府及战略界普遍对朝鲜弃核诚意抱有不信任感，认为平壤无意彻底弃核，华盛顿必须保持压力。另一方面，美国涉朝决策层主张不仅应要求朝鲜必须弃核，而且应在弃核时间、路线图等具体问题提升要价，迫平壤向华盛顿让步。鉴于平壤近期立场趋于强硬，特朗普此番释放峰会可能推迟信号，也是为向朝鲜施压，要求后者做出妥协。

（本报华盛顿5月23日专电）

## 李明博首次出庭受审

韩国前总统李明博23日在首都首尔一家法院出庭，成为继全斗焕、卢泰愚、朴槿惠后韩国第四名接受司法审判的前总统。这是他被捕两个多月以来首次公开露面。李明博受到16项罪名指控，包括收受受贿、非法挪用资金和滥用职权。

当地时间23日下午1时左右，李明博在警卫人员护送下抵达位于瑞草区的首尔中央地方法院。他没有穿囚服，而是身穿深色西装和白色衬衫，手中拿着一个信封。韩媒推测，信封内可能装着他准备在法庭宣读的证明。与被捕前相比，李明博看似略微消瘦。首尔中央地方法院说，由于案情关系重大，民众关注度很高，允许媒体记者在开庭前几分钟拍摄。

去年5月23日，前总统朴槿惠因“亲信干政”案首次出庭受审，与李明博

的受审场所一样，为首尔中央地方法院417号法庭。

李明博现年76岁，2008年至2013年出任总统。检方指控，他自2007年年底当选总统至2012年涉嫌受贿大约110亿韩元（约合6500万元人民币）。其他罪名包括逃税、滥用职权、非法藏匿文件和违反选举法。

李明博否认绝大多数指控，三次拒绝检方审讯人员前往看守所讯问，指针对他的调查是“政治报复”。他承认的事实包括，曾由青瓦台前室长金喜中经手从国家情报院前院长元世勋处收受10万美元（63.8万元人民币），但没有提及这笔“特殊经费”的用途；承认将长兄李相恩的售地款用于私宅建造，但他主张那只是借款。

张旌（新华社供本报专稿）

## 委内瑞拉驱逐两名美国驻委外交官

新华社加拉加斯5月22日电（记者徐焯 王瑛）委内瑞拉总统马杜罗22日宣布美国驻委使馆代办托德·鲁滨逊和美国驻委使馆政治处负责人布赖恩·纳兰霍为“不受欢迎的人”，要求两人在48小时内离开委内瑞拉。

马杜罗在电视讲话中说，他作出以上决定是为了维护委内瑞拉的主权和尊严。他强烈谴责美国政府对委的反复攻击行为。

委内瑞拉20日举行总统选举。根据国家选举委员会21日发布的第二份计票报告，对98.79%选票统计显示现任总统马杜罗获得了619万张选票，排名第一。排名第二的进步前哨党主席法尔孔仅获191万张选票。选民投票率为46.02%。法尔孔在大选结果公布前几分钟称大选“非法”并拒绝承认大选结果。

美国国务卿蓬佩奥21日发表声明，称委内瑞拉总统选举具有“欺骗性”，并宣称美国很快将以经济和外交行动进行应对。

美国总统特朗普21日签署行政令，追加对委内瑞拉的金融制裁措施。委外交部对此表示强烈谴责，说美国的制裁行为剥夺了委内瑞拉人民自主发展的权利。

委内瑞拉与美国的关系自1999年委前总统查韦斯上台后一直处于紧张状态。两国自2010年7月以后一直没有互派大使。自2017年以来，美国以“民主和人权”问题为由不断扩大对委内瑞拉的经济和金融制裁。本月初，委内瑞拉政府曾强烈谴责美国干涉委主权、阻挠委总统选举正常举行的行为，并批评美国对委内瑞拉的攻击性言论。

## 英国阿根廷拟新增马岛航线

英国外交大臣鲍里斯·约翰逊22日在阿根廷访问时说，尽管存在领土争端，两国关系仍会拓展。阿根廷外交部长豪尔赫·福列说，两国正在考虑增设往返马尔维纳斯群岛、即英方所称福克兰群岛的航线。

福列在英阿外长联合记者会上说，南美洲五家航空运营商提议开辟赴马岛航线，智利和巴西各一家，乌拉圭一家。按照他的说法，今后数月将确定相关事宜。

从南美国家到马尔维纳斯群岛现有

一条航线，由南美塔塔姆航空公司运营，每周一趟航班，从秘鲁起飞；每月经停阿根廷城市里奥加耶戈斯一次。路透社报道，新增航线将从阿根廷以外的国家始发，经停阿根廷。

作为20多年来首次访问阿根廷的英国外相，约翰逊表示赞同。约翰逊说，英阿岛屿争端“为人熟知”，但“不会、且不应该”妨碍两国在多个领域建立伙伴关系、加强商业交往。

陈丹（新华社供本报专稿）

# “京”字招牌，助推学生个性发展

## ——静安区万航渡路小学构建“WX”课程形成特色



“小花旦”舞动校园

课程是学校工作的重要抓手，是教育教学活动的特质载体，它联结着学校文化的传承与创新。静安区万航渡路小学秉承以学生为本、贯彻“重自主、乐参与、慧发展”的办学理念，积极探索课程教学改革，在融合学校文化基础上，整体构建课程体系，逐步形成与完善“WX”课程。通过课程开发与实施，发展学生个性，促进教师成长，形成学校特色。

“WX”课程既是万小（万航渡路小学简称）拼音的首字母，又代表着学校的课程设计理念：

W——四大课程系列包括精美艺术课程、精到人文课程、精品传习课程和精妙创意生态课程，以主题课

程群的形式实现课程的横向联动和纵向衔接；

X——两条无限延伸的直线，意喻学校课程让快乐无极限、学习无止境、教育无终点。

万航渡路小学不断拓展课程建设的广度和深度，力求“基于课标，课堂增值”“自主选择，关注差异”“注重体验，内外衔接”。通过这些课程，促使学生学会自我发现——发现一个问题，产生一种愿望；学会自我设定——了解一个需求，设定一个目标；实现自我参与——扮演一个角色，承担一种责任；获得自我实现——体验一种感受，收获一份成果。

四大课程体系涵盖了基础型、拓

展型、探究型三类课程，通过校内教师自主研发和借助外力共同开发，目前已开设近60门校本课程，力求满足符合学生实际、符合教改需要、符合社会和家需求，助推学生个性潜能开拓、文化艺术熏陶和学习素养培育。

在众多课程中，以传承中华文化精髓的京韵特色课程深受学生喜爱，已成为学校特色课程的“京”字招牌。经过十多年的实践与磨砺，逐步从京操、京歌、京剧等学科活动发展为一种门类生动有趣的课程设计，并辐射到艺术、体育、科技、文学、德育、探究等各个学科领域和各类课程领域。学生在学习、体验和践行中，丰富学习经历，提升学习素养，助推个性发展。



京韵桌游乐陶陶

### “京韵脸谱DIY”：在审美提升中学会创造

“京韵脸谱DIY”是一门精美的艺术拓展型课程，也是传习课程的重要组成部分。通过收集、认识、欣赏、描绘、制作京剧脸谱等教学探究活动，引导学生进一步了解京剧文化艺术，提高对京剧艺术的审美情趣。

自2012年起，万航渡路小学美术教研组尝试推出这一课程，坚持课内、课外有效联动，利用京剧脸谱中丰富的点、线、色块所形成的强烈表现力，引导学生自行创作有个性的脸谱，感受京剧脸谱的图案美、色彩美和艺术美，提升美术课堂艺术品质，推进民族传统文化教育。

从美不胜收的脸谱世界到绚烂多姿的服饰艺术，从精美绚丽的京剧道具到意象唯美的人物造型……开放式教学让师生的特长、个性在和谐、愉悦的氛围中得到充分挖掘和施展，学生对京剧艺术的兴趣悄然发生着变化。

为了让课程更具专业性，学校依据教学目标，把美术与京剧的相关内容有机融合，编写了供一至五年级学生使用的校本教材，包括“有趣的京剧脸谱”“京剧中的盔头”“卡通京剧人物”等学习内容。

近年来，“京韵脸谱DIY”课程取得了可喜成绩：在第二批全国中小学中华优秀传统文化传承学校认定结果中榜上有名，获得“国字号”荣誉；在此前举行的学术季交流暨中华优秀传统文化研习暨非遗进校园“京”色年华活动上，学校被授予“中华优秀传统文化研习暨上海市非遗进校园优秀研习基地”称号；学校美术教研组也凭借“走京剧脸谱特色之路，拓美术技能发展之途”的特色，被评为静安区特色教研组。

### “京京乐道”：在主动探索中激发兴趣

“京京乐道”是一门以探索京剧艺术为主的校本探究型课程。学校通过主题探究，引导学生初步了解京剧的基础知识；通过主题欣赏，使学生在领略京剧艺术特有美感的同时，接受生动的中华优秀传统文化教育；通过学唱唱、初步培养学生对戏曲音乐的兴趣和对现代京剧艺术的认知，促进审美素养的积淀和提高，激发学生传统戏曲艺术的热爱之情和对祖国传统文化的关注。

本课程设置三个模块：第一模块为“走近京剧”，以兴趣激发为主要目标，引导学生从生活中发现京剧艺术，初步认识京剧与生活的关系；第二模块为“感受京剧”，以了解京剧艺术的美为主要目标，通过揭示京剧艺术的审美因素（音乐、美术、文学、舞蹈等表现手段），引导学生在体验京剧之美的过程中，初步了解京剧艺术的主要表现手段；第三模块为“品味京剧”，引导学生在接触京剧名人、欣赏名家名段的同时，接受京剧美的熏陶，并具有一定的京剧表演能力。

通过一系列探究活动，学生们收获颇丰。他们把京剧知识和学科知识结合起来，与家长一起设计、开发出新颖的京剧桌游、脸谱拼图、脸谱翻翻乐、京剧跳棋、京剧知识闯关等；围绕“京京乐道50问”，他们根据各自的爱好，利用网络或进行自主探究，或小组合作，或与家长共同探讨，制作了内容丰富、图案精美的小报和京剧知识笔记，并在班中进行交流，使同学们了解更多京剧知识，体会京剧魅力，感受传统文化的博大精深。在“共性”与“个性”的双重作用下，学生的探究火花被不断激起。

### “四书五京”：在书法学习中感受精气神

写字教学是小学阶段重要的教学内容，是母语学习的重要组成部分。从小养成良好的书写习惯可以培养学生良好的学习行为习惯和高雅的美术情趣，促进学生性格、态度、气质、情怀等内在品质的提高，让学生终身受益。

“四书五京”课程是以书法学习为主的拓展型课程。书法和京剧同为国粹，都是我国优秀传统文化的代表，有着共同的审美原则和艺术规律。书法字体有草、隶、篆、楷等类别，书法学习需要反复练习，故名“四书”；京剧中亦有生、旦、净、末、丑等行当，唱念做打需要磨练意志，故名“五京”。书法的“计白当黑”好比京剧舞台上的“以虚拟为实物”，二者在对虚无、空白的追求上是相通的。书法讲究“力透纸背”，墨不能浮于纸上，而京剧中对“力道”也有严格要求，即不用话筒能把声音送到最后一排观众耳朵里。

学校在传统单一的写字教学中，融入京剧文化学习，通过阅读京剧大师故事、记诵名家名言、了解汉字演变、欣赏名家作品、临摹创作等学习过程，感受书法和京剧共通的精气神。在教学中，按照知识传授、技能训练、习惯养成等要求，采用讲解、示范相结合，欣赏、书写互促进，以描摹入手、仿影过渡、临写上路，最终能独立书写创作。

为了让枯燥的书写练习变得有趣，老师们积极创设学习氛围，为学生提供个性展示舞台，举办小型展览会，制定书法学习评价单，激发学生学习的兴趣，锻炼意志品质。

立足于基础教学的基础上，学校通过“四书五京”课程的学习，继承传统文化，弘扬经典艺术，为学生播下文化的种子。

### “小雅之堂”：在习惯养成中知书达理

“小雅之堂”是学校德育课程之一，是进行礼仪教育、传承民族文化内涵的主要阵地。文明行为习惯的养成，对健康人格培养起着重要作用。作为一所艺术特色学校，礼仪教育也是学校文化传承的重要组成部分。

古人说“登大雅之堂”意思是：进入高雅的厅堂，比喻达到高的要求、美的境界。知书达礼并不是先天而生，而是通过后天教育和实践获得的。若把京剧课程、语文校本课程特色看作“大雅”，那么“小雅之堂”就是在教学活动中对学生进行礼仪教育，让他们初步学会以礼待人。

如何让小学德育教育不流于形式，又能发挥校园特色文化熏陶，彰显学校京剧特色？“小雅之堂”把传统德育课程分为“理”和“礼”两部分：一是挖掘人文、环境、社会等资源，结合学校“五个小主人”（学习、活动、集体、生活、社会）培养目标，深化理论知识，进行德育渗透；二是开展富有校本特色的实践性活动，鼓励学生由兴趣出发，培养对传统文化的喜爱。

为了使德育活动更为鲜活，课堂还融入京剧元素，将学习内容与学生生活实际相结合。如建立听京剧、赏京剧、聊京剧的“京”玉良言广播站；开辟带有“京”味元素作品或是“京”味故事的“京”壁辉煌宣传栏；开设以普及京剧知识为目的，让学生发现京剧、走近京剧、品味京剧的“京”雕琢小讲堂等。

“小雅之堂”课程的开发以立德树人为目的，有助于培养有民族文化底蕴、有高雅向上孩子，知书达理、内外兼修的“小雅”，从而让民族文化在孩子心中扎根。