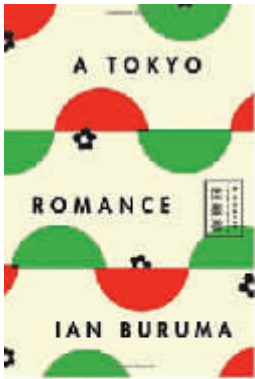


悦读·旅行

## 《东京罗曼史》



*A Tokyo Romance: A Memoir*  
Ian Buruma  
Penguin Press  
(2018年3月版)

荷兰作家、东方学家伊恩·布鲁玛通过这本回忆录讲述了一次典型的自我发现之旅：一名年轻的艺术家，在20世纪70年代远赴他乡，度过了一段难忘的时

光，而这段经历同时改变和重塑了他。

1975年，伊恩·布鲁玛第一次来到日本。对于这个遥远、神秘的东方国家，他只有模糊的概念。作为一个出身中产阶级家庭的年轻人，他感到自己和周围的环境格格不入，然而，在阿姆斯特丹和巴黎生活期间，他观看的大量日本戏剧和电影却为他提供了一种归属感，从中他得以感受到一种异域的、粗砺的、未经雕琢的人性光芒。其中一个剧团的演出尤其令他印象深刻，久久无法忘怀。布鲁玛就此下定决心，如果东京与这出剧之间存在哪怕一点相似之处，他都要去亲自体验一番。

东京果然没有让他失望。布鲁玛看到了一座躁动的、超现实的大都市。霓虹灯、日式灯笼、日本流行乐、广告曲和夜总会夜以继日地喧嚣不停。他在那里生活了整整6年，见证了一座处于经济腾飞期的城市，除了那些在战

火和地震中幸存下来的庙宇和神社，这里的一切都是崭新的。历史以碎片的形式残存着：身穿白色和服的退伍老兵，三岛由纪夫流连过的老酒吧……他穿着木屐到处游荡，深入先锋戏剧的世界，亲自参与演出，跟时尚摄影师交往，甚至亲临了几回黑泽明的拍摄现场。作为一个外来者，他得以摆脱日本文化对本土居民的羁绊，体味到了自由。

伊恩·布鲁玛以他招牌式的敏锐笔触，捕捉到了东西方文化间的差异和历史问题造就的紧张局势。当全世界对日本的理解都还停留在制造业和歌舞伎的时候，布鲁玛却把视线转向了日本的先锋文化，用一种浸入式的体验走进了那个世界。透过他的记录，上世纪70年代的东京作为一座文化都市的活力跃然纸上。即便经过了岁月的浸染，这段回忆仍旧熠熠生辉，呈现出穿透时光的魅力。

(杨懿晶)

悦读·人物

## 《梅根·马克尔：好莱坞公主梦》



*Meghan: A Hollywood Princess*  
Andrew Morton  
Grand Central Publishing  
(2018年4月版)

2017年11月，英国哈里王子宣布与美国女演员梅根·马克尔订婚，并将于2018年5月举行婚礼。《纽约时报》畅销作家安德鲁·莫顿的这部最新作品可谓

恰逢其时。他曾执笔过戴安娜王妃的传记《戴安娜：真实的故事》。这回，他又把焦点对准了英国的下一任王妃兼公爵夫人。

恋情曝光之前，梅根充其量只是好莱坞的一名三线女演员，而随着她与哈里王子的恋情公诸于世，英国乃至全世界人民都迫不及待地想要了解这位赢得王子青睐的女性。考虑到哈里王子过去被频繁报道的绯闻，以及在遇上梅根后一改往日作风的多次正面表态，更让大众对这位准王妃充满了好奇。

梅根是一位非洲裔美国人，出生于洛杉矶，毕业于名校西北大学，在校期间还曾到美国驻布宜诺斯艾利斯大使馆实习。2002年，梅根正式进入演艺圈，在好莱坞一路摸爬滚打，虽然出演过不少美剧和电影，却一直没有什么知名代表作。直到接演了热门律政剧《金装律师》，梅根的形象和名字才渐渐开始为人所知。

过去几年里，梅根无时无刻不在承受着外界的审视和议论，

其中也免不了来自英国媒体和网友的恶意评论。她的年龄、过去的一段婚姻经历、黑白混血背景，以及她在美剧中的的一些大尺度演出，都成了舆论诟病的焦点。不同于以往的王妃们，她不仅是第一个嫁入英国皇室的有黑人血统的女性，也是80年来首位走进这个家庭的美国人。

在这部传记中，莫顿满足了读者所有可能的好奇心。他援引了大量来自家庭成员和密友的采访，找出那些从未亮相过的私人照片，带领我们回到梅根的童年。同时，读者也将看到她在好莱坞打拼的经历、她作为儿童慈善大使的工作状态，当然，还有她的代表作《金装律师》给她带来的改变。最终，我们将会读到这段跨越两个大洲的浪漫故事，从一开始的低调处事，到最后的公之于众，梅根被推到了全球媒体的聚光灯下。莫顿让我们看到了一个真实、热情、果敢的女性，以及她可能为皇室带来的改变。

(四月)

悦读·美容

## 《脏肌肤之美——由内而外焕发光彩的惊人科学》



*The Beauty of Dirty Skin: The Surprising Science of Look-*

*ing and Feeling Radiant from the Inside Out*

Whitney Bowe  
Little, Brown and Company  
(2018年4月版)

国际知名的皮肤病学家惠特尼·鲍博士在新书《脏肌肤之美——由内而外焕发光彩的惊人科学》中，首次揭示了健康的肠道与光亮洁净的肌肤之间的联系，她同时提出了一个用21天时间来最大程度地提升肌肤健康和美丽的计划。

每年有超过8000万的美国人会就皮肤问题咨询医生。实际上，皮肤病正在超过焦虑症、抑郁症、背痛和糖尿病，成为美国人就医的首要原因。然而不幸的是，绝大部分人只会受到表面治疗，而皮肤问题的症结却依然没有解决。皮肤不会撒谎；它会以意想不到的方式反映全身的健

康状况。

《脏肌肤之美——由内而外焕发光彩的惊人科学》一书中，惠特尼·鲍博士向读者展示了皮肤远远不止是表面问题——形形色色的皮肤病，从顽固性青春痘、红斑痤疮到牛皮癣、湿疹以及过早出现皱纹，这些都是肠道异常的表现。仅仅依靠激光、手术、护肤品和处方药是无法保证我们拥有长期健康、焕发光彩的肌肤的。作者另辟蹊径，将重点放在了微生物群上，那里有数以万亿的微生物通过大脑与你的肌肤“对话”——同时她还强调了睡眠、压力、饮食、肠胃健康与肌肤之间的联系。

作者惠特尼·鲍，常驻纽约的皮肤病学家，一位杰出的研究学者，专注于皮肤再生更新、激光皮肤学，以及营养与护肤之间的关联研究。

(峻岭)

悦读·电影

## 《与里根共度的电影之夜：一部传记》



*Movie Nights with the Reagans: A Memoir Hardcover*  
Mark Weinberg  
Simon & Schuster  
(2018年2月版)

罗纳德·里根总统的特别顾问和新闻秘书马克·温伯格近期推出了一本特殊传记——通过他与里根总统每周一起在戴维营中欣赏的电影，以一种更私人化的角度审视里根总统。

里根总统如何看待电影《洛基IV》？马修·布罗德里克 的电影《战争游戏》是如何提示美国部署导弹防御系统的？迈克尔·J·福克斯 的电影给里根总统留下了怎样的印象，以至于他认为必须在国会联席会议的演讲中提到这部电影？

里根在任总统的8年中，马克·

温伯格每个周末都陪伴里根夫妇前往戴维营。从罗斯福总统时期开始，戴维营就成了美国总统的度假休闲胜地。而温伯格则是少数被邀请前往山杨屋的成员之一——第一家庭正是每周五和六的晚上在此处欣赏大屏幕的现代和经典电影。他们观看电影的时机有时是在胜利之时，比如里根1984年竞选连任凯旋之后，有时也在悲伤之时，比如“挑战者号”航天飞机爆炸，以及里根和新闻秘书詹姆斯·布雷迪遭枪击等时刻。

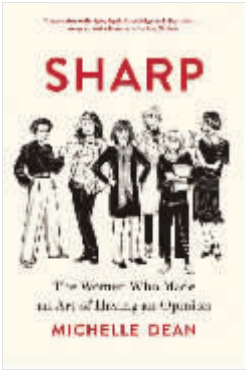
《与里根共度的电影之夜》以少见的视角介绍了里根一家脱离脚本、完全放松、卸下重担的状态。书中每个章节讨论一部传奇电影和里根一家对这部电影的看法，还提供了关于里根家人和里根政府的温馨轶事和幕后故事。本书也是关于20世纪80年代和当年标志性电影的怀旧之旅，通过一位前好莱坞演员的视角展开；此人同时改变了共和党、美国经济以及冷战进程。

马克·温伯格是里根总统的演讲撰稿人和顾问，从1980年跟随里根竞选团队工作，里根入主白宫的8年以及里根卸任总统后的两年里担任其位于洛杉矶的办公室发言人。他是一位经验丰富的执行沟通顾问，在财富500强公司和联邦政府中就任高级管理职位。温伯格目前在经营自己的传播咨询公司——温伯格通讯。《与里根共度的电影之夜》是他的第一部作品。

(宋玲)

悦读·女性

## 《“尖锐”的女性们》



*Sharp: The Women Who Made an Art of Having an Opinion*  
Michelle Dean  
Grove Press  
(2018年4月版)

米歇尔·迪恩在书中为我们描绘了十位杰出的女性，她们的出身背景各不相同，彼此的政见和艺术观念也相差甚远，但她们都有一个共同点：推动了美国文化的发展，并在某种程度上改写了20世纪思想史的进程，而她们的贡献往往被男性同仁低估、忽略，甚而被视作威胁。

她们的名字是多萝西·帕克、丽贝卡·韦斯特、汉娜·阿伦特、玛丽·麦卡锡、苏珊·桑塔格、宝琳·凯尔、琼·狄迪恩、诺拉·依弗朗、雷娜塔·艾德勒和珍妮特·马尔科姆。她们的书写跨越各个领域，以记者、作家、批评家和诗人的身份活

跃在知识和文学界。将她们联系在一起的正是本书的切入点：非凡的才智和“尖锐”的洞察力。她们与彼此、也与男人们辩论，就种族、政治和性别等问题不断地进行探讨，拓宽了人们对这些概念的认知和思考。

迪恩查找了大量翔实的史料，帮助我们从以往的固化印象中跳脱出来，向读者展示了这些女性对同一个时代、人物或同样的问题所产生的思辨的火花。与时下流行的基调不同，迪恩并不局限于“女性主义者”这个范畴，因此，她的作品更为多元，也更引人深思。她为读者描绘了一幅20世纪纽约知识界的生动图景，夜间派对上的鸡尾酒和流言蜚语转化为激情迸发的笔战，刊登在《党派评论》或《纽约书评》上。同时，我们也将看到，这些女性是如何在一个由男性主导文化领域的时代，以书写来表述自我主张的。

在这部作品中，迪恩混合了传记、文学评论和文化史的写作手法，勾勒出一幅独特的女性思想家群像，结合时代背景深入介绍了她们的理念和作品。这不仅是一本深入历史的专业著作，也兼顾了阅读的乐趣。它就像是一场你不愿错过的晚宴，勾连起这些人物间的蛛丝马迹。她的写作激情四溢，最重要的是，她让读者看到，任何感觉无法掌握自我命运的人都可以拿起笔来写作，为自己发声，并通过这样的方式去改变这个世界。

(伊恩)