

打响四大品牌·聚焦上海文化

国内首个“国际博物馆日”专列在沪发车,博物馆发展进入快车道

# 上海三年后每16万人拥有一座博物馆

本报讯 (记者李婷)明天是国际博物馆日,地铁十号线“国际博物馆日”专列昨天上午正式发车,标志着“国际博物馆日”中国主会场系列活动拉开序幕。作为今年国际博物馆日中国主会场活动承办地,上海未来将把一批博物馆打造成为城市文化新地标,建设若干博物馆集聚区,三年后实现每16万人拥有一座博物馆。百余家博物馆明天起将向公众免费开放三天,吸引更多人走进博物馆,感受这座城市独具魅力的红色文化、海派文化和江南文化。

在地铁十号线老西门站,记者见到了整装一新的“国际博物馆日”专列。这辆国内首个“国际博物馆日”专列车身作为活力四射的橙色,车身内外、顶部、地面,包括拉手上都设计了全市博物馆标识及二维码。乘客拿起手机,通过微信扫一扫,就可以获得博物馆的相关信息。2018年“国际博物馆日”的主题“超级连接的博物馆:新方法,新公众”在专列上随处可见。

地铁十号线沿途经过新天地、豫园、南京路、淮海路、四川路、五角场等上海城市地标,富有深厚的文化底蕴,和“博物馆与美好生活”主题不谋而合。上海市文物局表示,开通这趟“国际博物馆日”专列,希望能借助地铁这一载体开展宣传,突出博物馆在市民生活中的作用,让更多人感受到博物馆连接你我他,连接过去、现在和未来的意义。据悉,该趟专列编入地铁十号线的正常运营班次,将在整个五月期间持续运营。

《上海市博物馆年报2017》同日发布,数据显示:目前,上海共有博物馆、纪念馆和陈列馆126家,以上海市常住人口2400万计,每19万人拥有一家博物馆,高于全国每40万人拥有一家博物馆的平均水平。从构成来看,国有博物馆45家,行业博物馆52



地铁十号线“国际博物馆日”专列昨天亮相。

家,民办博物馆29家,市级、区级博物馆百花齐放、联动发展。

市文物局表示,三年后实现每16万人拥有一座博物馆的目标。下一阶段工作重点是优化博物馆区域布局,加强文化地标建设。从《上海市博物馆年报2017》数据来看,目前全市博物馆设施主要集中在中心城区,黄浦、徐汇、虹口、静安四区博物馆数量为55座,占比44%;外环外远郊地区博物馆总数为41座,总量不少,但布局分散,覆盖率较低。其中,黄浦江东岸地区和崇明岛的博物馆覆盖率明显低于浦西地区,崇明区仅有一所博物馆。未来,上

海将积极推进上海博物馆东馆、中共一大纪念馆的新馆筹建工作,打造上海文化新地标;同时在沿江(黄浦江)、沿河(苏州河)、沿轴(城市南北轴线)、沿路(杨树浦路)重点建设若干博物馆集聚区,实现博物馆科学化布局,构建博物馆现代化体系。

去年,中共二大会址纪念馆、龙华烈士纪念馆相继完成陈列改扩建工作,以全新面貌向公众开放。统计数据显示,全市29座革命类博物馆去年全年共计接待观众407.25万人次,同比增长14.6%。其中,中共一大会址纪念馆接待观众数量超过70万人次,同比增长165.74%,日最高接待量达到7262人次,创历

史纪录。

据透露,根据《全力打响“上海文化”品牌 加快建成国际文化大都市三年行动计划(2018-2020年)》,上海将重点开展好“党的诞生地”初心教育活动,深化研究,丰富内涵,提高在“一大”开展党性教育、初心教育的现场感、庄重感、仪式感。同时要加大宣传力度,擦亮“一大”作为“党的诞生地”的红色品牌。今年,上海还将充分运用移动互联网、云计算、大数据等现代信息技术,积极推进“智慧博物馆”建设,力争每个国有博物馆内的重要藏品都可以通过扫码阅读,真正做到让市民把博物馆带回家。

本报记者 叶辰亮摄

## 走,披着星光去博物馆

静安区率先启动“博物馆城区”建设

的博物馆。

静安区文化局相关负责人介绍:静安区完整地保留了苏河湾发展、上海开埠、新中国初期工业发展期等各个时代的典型实例,这些都使得“博物馆城区”有了沃土。当下,静安拥有全国重点文物保护单位2处,上海市文物保护单位37处,区级文物保护单位19处,文物保护单位207处;拥有13处里弄住宅风貌街坊,4处混合型风貌街坊、7处工业遗产风貌街坊以及1处历史公园风貌街坊;有30家博物馆、陈列馆、纪念馆、展示场所,还有更多散落在梧桐树下不胜枚举的“小而美”的民间博物展示场馆。

据初步规划,静安区将进一步丰富现有博物馆功能,对代表静安区特色的博物馆给予重点扶持,近年将陆续新建完成元利当铺博物馆、商务印书馆历史纪念馆、中共中央文苑纪念馆、彭湃烈士纪念馆、武定路中共特科纪念馆、静安区博物馆等项目。

同时,重点打造“活态里弄”博物馆。比如张园、东斯文里、安康苑等。目前,张园正计划筹建车库门建筑精品博物馆;东斯文里结合街区改造将一部分区域作为展示空间,并建立其与静安雕塑公园及中共劳动组合书记部旧址的道路联系,将游览路线延伸至街坊内部;而安康苑则考虑将吴昌硕故居与梁氏民

居作为展示对象,通过传统民居的宜居性改造,尽可能留住原住民,保留活态文化。

配合场馆更新,基于区域历史文化特点,静安区还将设置“博物馆奇妙夜”等一系列主题鲜明的游览路线。比如,苏州河畔实业仓库的灯火通明,中共地下组织的秘密活动,商务印刷厂工人忙碌的通宵达旦等等,都代表了一段传奇历史。游览线路利用博物馆非常规开放时段,吸引一部分上班族在星光下走进博物馆。

此外,静安区正研发一个博物馆城区信息平台,集纳区域文博资源,精准推送各类文化、展览活动,实现在线预约参观、推送文创产品,鼓励参观者参与博物馆建设。

## 修旧如初见,88岁中国大戏院盛装归来

瞄准名团名剧的中国首演地、网罗新人新作的基地、创新戏剧的孵化地

■本报首席记者 顾一琼 见习记者 汪嘉诚

经过六年修缮打磨,焕然一新的中国大戏院于昨天盛装复出,开门迎客。首推开幕演出季将从6月持续到9月底,邀请了来自英国、法国、德国、美国、日本及中国的15部精彩剧目,共计50余场,其中多数是亚洲首演或中国首秀。

有着88年历史的中国大戏院原名三星大舞台,在上世纪三四十年代,它与文明大舞台、天蟾舞台、共舞台并称“上海四大京剧舞台”,其建筑于2005年被确定为“上海市优秀历史建筑”。

盛装回归的中国大戏院将积极参与全力打响上海“四大品牌”,力争每年推出“三个演出季”——“中国大戏院国际戏剧邀请展”“中国大戏院新人新剧邀请展”“中国大戏院创新戏曲邀请展”,努力成为名团名剧的中国首演地、网罗新人新作的基地、创新戏剧的孵化地,打造一个既有剧场演出又有作品出品的特色剧场,为上海建设“亚洲演艺之都”贡献力量。

中外设计团队联手改造

名字中带有“中国”二字的历史老剧场,国内只有两家。牛庄路上的中国大戏院是其中之一,这里见证了京剧历史上众多“历史时刻”,戏史佳话至今仍在流传:梅兰芳、梅葆玖父子首次同台;李玉茹率团在炮火声中坚持演出至上海解放;孟小冬在这里告别舞台……它为上海积淀了珍贵的文化艺术和隽永的历史记忆。

为了打造符合国际标准、国内一流、以戏剧演出为主的专业剧场,在黄浦区区委区政府的大力支持下,上海大光明文化集团特邀英国专业剧场设计公司RHWL联手中方设计团队,开展修旧如初的改造。

在建筑结构方面,参照1930年代初建



中国大戏院揭开神秘面纱。

本报记者 袁婧摄

时的设计,恢复三层观众厅的格局;根据保护建筑要求,保留外立面及主体结构,按历史原样恢复了外立面尖塔;同时,为满足现代剧场的使用要求,调整台口结构线,台塔高度抬升;在舞台前方新增升降乐池等。

在室内设计上,采用了“风格性修复”的思路:一进入正门大厅,大理石地坪上镶嵌的半幅太阳花三星图案映入眼帘,与建筑外立面的双塔图案上下呼应,暗示着“中国大戏院”悠久的历史文脉;各楼层休息厅的天花造型也延续了历史遗存的天花风格,营造着欧式古典的空间感。

走入剧场,观众厅的穹顶美轮美奂,中心错落有致的两层共32瓣花瓣组成了一朵盛开的莲花,在灯光烘托下,高浮雕莲花纹光影透叠,层次分明而又工整细腻,彰显着历史建筑的魅力。

改造后的中国大戏院,主体建筑面积达到5320平方米,拥有梯次观众席三层,座位数878座,达到中等专业剧场规模,同时配备了国际顶级的舞台灯光和音响设备。

外墙开凿面比例降低90%

据负责修缮改造工程的上海章明建筑设计事务所介绍,整个修缮改造过程难点重重。

比如,要将舞台区域的原地地下室加大加深,又无法对20多米高的北外墙带来位移变形甚至倒塌的安全隐患。修缮过程中,对北外墙采用锚杆静压桩进行加固,对新地下室基坑北侧设置了永久性的围护结构,对暂时无法拆除的台口结构采用打抬架空的办法,对呈片状的北墙增设了横向及斜向的支撑,确保了地下室拆除和新建过程中北外墙的绝对稳定和安全。

■本报首席记者 顾一琼

精神文明建设,这是在大脑里、心灵里搞建设。

今年,改革开放40周年。去年以来,上海贯彻落实党的十九大精神,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、推动工作,以弘扬和践行社会主义核心价值观为抓手,虚功实做,推动精神文明建设往深里走、往心里走、往实里走。

精神文明建设,润物无声地融入干部群众工作生活的点滴之中,成为推动各项工作的强大动力,也铸就了一座城市最独特的精神气质与软实力。

将透彻的思想讲透彻,把鲜活

今年,徐汇区、嘉定区获评全国文明城市城区。至此,上海共有六个城区冠以“全国文明城市城区”荣誉,数量居各直辖市首位。另有七个城区跻身“提名”之列。

在新时代坐标中坚定追求卓越的发展取向,上海始终注重以政治统领来引导精神文明建设,在实践中用经典来淬炼思想,将透彻的思想讲透彻,把鲜活的理论讲鲜活,增强干部群众的思想认同、理论认同和情感认同。增强四个意识、四个自信,结合精神文明建设把党的十九大提出的各项目标任务转化为抓落实的实际行动。

全市基本确立了“党委统一领导、党政群齐抓共管、文明委组织协调、有关部门各负其责、全社会积极参与”的工作机制。去年以来,上海深入开展理想信念教育,深化中国特色社会主义和“中国梦”宣传教育,深化以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神宣传教育,把“党的诞生地”发掘宣传工程作为向建党100周年献礼的重大工程,激励全市人民坚定“四个自信”、不忘初心。同时,深入实施公民道德建设工程,聚焦领导干部、公众人物、青少年、先进模范等重点人群,开展“感动上海人物”“我推荐、我评议身边好人”“美德故事”等评选表彰和宣传活动,重点引导全市党员干部把注重家庭、家教、家风摆在重要位置,以好党风、好政风引领好民风、好家风。

发挥城市精神的激励传承作用

“海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和”的城市精神,是上海这座城市在长期发展中铸就的精神气质,是建设卓越的全球城市的精神力量,更是广大干部群众干事创业应有的精神风貌。

这也成为上海推动社会主义核心价值观不断落细落小落实的一个重要载体。

一年来,上海在培育和践行社会主义核心价值观上持续用力、不断深化,开展市民修身行动、培育挖掘典型人物、弘扬凡人义举赤子情怀,让城市精神和广大市民融为一体,转而为市民的思维方式、行为规范、人文情怀和精神气质。

去年底,市信用办和市文明办依托公共信用信息服务平台,率先探索建立起全国道德模范金色信用档案,将表彰信息转变为身份识别标识,运用制度化、信息化手段彰显榜样力量,营造崇德向善、见贤思齐的社会氛围。结合道德模范金色信用档案的建立,全市有十个行业、系统、单位率先在公共服务、公共交通、公共文化、公共医疗、公共体育和公共旅游等方面推出优先优惠的服务措施,形成了首批全国道德模范社会关爱礼遇名录。

同时,持续推进“市民修身行动”进机关、进学校、进企业、进农村、进社区、进军营、进网络,引导市民修身立德、知行合一。紧紧围绕红色文化、海派文化、江南文化,精心设计市民喜闻乐见的修身活动载体,各区依托“修齐讲堂”“厚德讲堂”等平台和市民修身基地举办“名家+市民”共谈修身系列讲座,形成上海城市精神阐述、引领、共鸣的同域效应,推动上海城市精神入耳入脑入心。各类贴合年轻人的时尚修身项目,讲述城市故事,引领城市风尚,培育自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。

特别值得一提的是,自2007年起上海连续十年编制未成年人社会实践基地版图,每年予以更新,形成了一张覆盖全市的“德育地图”,初步形成覆盖面广、功能多样的学生社会实践活动场所网络,“三位一体”未成年人思想道德教育体系初显成型。

成为打响“四大品牌”的重要推力

精神文明建设,它塑造的是理念、信念,树立的是思想道德和文明风尚。这更需要花大力气“虚功实做”。

当下,结合全力打响“上海服务”“上海制造”“上海购物”“上海文化”四大品牌,以及即将举办的首届中国国际进口博览会,上海精神文明建设不断深化内涵、拓展领域,着力提振城市文明风尚和人文内涵,对标国际最高标准、最好水平,强调工匠精神,提升政务服务、商务服务水平,使精神文明建设成为打响“四大品牌”的重要推动力,垫实一座城市的精神力量 and 人文涵养。

自今年起,上海将首次引用大数据,对市级文明社区、文明镇开展中期评估,聚焦平安建设、“无违建街镇”创建、垃圾分类管理、生态环境保护等重点工作,创新数据应用,分析汇总多条服务热线反映的社情民意,梳理民生痛点、难点,倾听呼声,加强对文明社区、文明镇的日常监督,提升社区管理水平和文明程度。同时,完善制度保障,优化志愿服务社会生态,市文明办牵头组织开展《上海市志愿服务条例》监督调研、志愿服务制度化研究;完善能力建设体系,提升志愿服务发展能级,建立国内首个雷锋学院,成立上海市志愿服务培训中心,完善志愿服务的信息汇集、使用和共享大数据库。

全社会见贤思齐、明德惟馨的正能量充分释放,为各项工作提供了不竭的价值引导力、文化凝聚力和精神文明推动力。

武装头脑推动工作,以弘扬践行社会主义核心价值观为抓手——

虚功实做,推动精神文明建设往深里走、往心里走、往实里走

去年以来,上海贯彻落实党的十九大精神,以习近平新时代中国特色社会主义思想