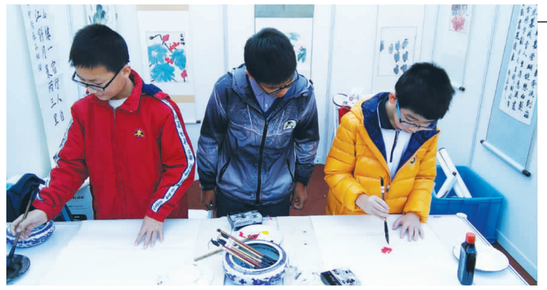

大局着眼：激活课程蕴含的德育细胞　　全局着手：丰满德育实施的课程载体

回归课程之本 铸就德育之魂 成于知行之道

上海坚持13年科学有序开展中小学“课程德育”一体化研究探索实践成果丰硕

立德树人，这是时代赋予的使命，也是教育承担的重任，更是学校发展的生命。

立德树人，这是教育顺应时代需求的命题，也是学校深耕优质教育的课题，更是教育工作者履行职责的主题。

立德树人，在教育品质和学校品牌中具有奠基性的意义和钻石般的价值。而立德树人在学校完美实现的主要载体就是课程。

课程，是教师传播文化的“版本”，也是发生教育行为、产生教育效果的“索引”，更是学生接受教育的“蓝本”。

德育，是教育的核心内涵，也是学校的核心地带，更是学生的核心成长。

课程与德育的有机融合，德育与课程的无缝衔接，从某种角度而言，就是“课程德育”。

“课程德育”，是上海教育行政部门和教研部门面对如何育人的世纪之问提出的整体育人的“课程定位”，也是探索新世纪课程建设与育人实践科学统整提出的“课程方略”，更是上海中小学广大教育工作者迎接新世纪育人挑战智慧实施的“课程行为”。

“课程德育”，是以课程为载体，以爱国主义为核心的民族精神教育、社会主义核心价值观教育和中华优秀传统文化教育为引领，以各学科蕴含的德育内容为契入点，以课堂实施为基本途径的课堂育人行为。

市教委教研室明确指出，“课程德育”，是各类各门课程的教育教学立足于人的培养，遵循学生成长规律和教育教学规律，以课程本体认识为突破口，将体现时代要求的德育内容融入所有课程教学之中，体现纵贯横通，达到启智润德，实现德智融合，共同落实立德树人根本任务。

学校把“课程德育”纳入整体规划和年度课程计划中，系统规划各学段的纵向内容序列，在基础型、拓展型和研究型三类课程中形成横向内容架构。所有教师成为德育工作者，全员、全过程、全方位推进“课程德育”。

坚持育人为本、以德为先、课程育人，是上海中小学课程改革的不懈追求。2005年，上海以颁布《上海市学生民族精神教育指导纲要》《上海市中小学学生生命教育指导纲要》为起点，在市教委教研室具体指导下，承接前人经验，采用问题导向、目标导向、实践导向相结合的原则，组织开展了中小学“课程德育”一体化研究，作为全市“大中小德育课程建设一体化”项目的重要组成部分，引领和推动全市中小学在各类课程中开展实践，发挥所有课程的德育功能，开创“课程德育”新格局。

经过13年坚持不懈的科学探索和深入实践，上海架构了“课程德育”目标序列、厘清了“课程德育”内在机理、创新了“课程德育”实施方式、建立了“课程德育”推进机制，产生了一大批成果，使课程成为传播中国特色社会主义理论和弘扬社会主义核心价值观、了解中华优秀传统文化和伟大祖国巨大成就的“重要阵地”，使课程成为中小学生坚定文化自信、铸造优秀人格的“重要读本”，使课程成为现代教育教学和优质教育资源的“重要来源”。

与此同时，“课程德育”研究成果被纳入《上海市中长期教育改革和发展规划纲要》和《上海市学校德育“十三五”规划》，也为学科课程标准及教材的修订提供了坚实的理论基础和丰富的实践依据。《解放日报》、《文汇报》、《新民晚报》、上海电视台、人民网、上海教育电视台、《上海教育》等几十家媒体均予以报道。“课程德育”的成果辐射到多个兄弟省市，产生了广泛而持久的影响，形成了可供全国借鉴的上海经验。

如今，“课程德育”，在上海基础教育界，在上海中小学教师中，不仅是一个充满内涵的名词，而且是一个充满活力的动词。

自上而下 高瞻远瞩顶层设计 具体指向高位引领

“课程德育”，是一项系统工程。上海中小学在“课程德育”推进过程中，充分发挥教育行政部门和教研部门及各高校、教育研究机构的作用，通过文件指引、标准制定、指南导向等途径，使之高瞻远瞩，立意高、标准实、设计好，从而在宏观上确立“课程德育”的定位。

清晰“课程德育”的指向目标

■ 研制21门学科落实民族精神教育指导意见 选取德育重点内容，将以爱国主义为核心的民族精神教育融入到课程标准及教材单元主题中，提高“课程德育”目标清晰度。“指导意见”明确了课程标准、教材与民族精神教育的内在联系，强化实践操作性，促使德育与课程改革有机融合，有力推动德育与课程改革的融合，引导教师树立德育意识，开启从“德育课程”至“课程德育”的转型。

厘清“课程德育”的内在机理

■ 出版《学科育人价值研究文丛（23本）》 以课程标准修订为契机，基于学科课程的本体认识，用比较、调查和案例分析的方法明确各门课程的育人功能和德育价值，厘清“课程德育”内在机理。《春风化雨·润育无痕——中学艺术学科育人价值研究》等23本专著，用奥地课纲和视频开展系列化教师培训、教研和教学实践，提升教师德育能力，完善实施方式，提高德育实效。

串连“课程德育”的内容衔接

■ 提出“课程标准与教材的德育内容衔接”建议 2013年，上海承担教育部哲学社会科学重大课题攻关项目“大中小德育课程一体化建设研究”，该项研究从学校德育的整体性、针对性和实效性出发，关注学校专门德育的课程一体化建设，实现与各类课程德育的有效衔接，形成育人合力。

市教委教研室承担的“课程标准与教材中德育目标的衔接研究”，是该项目的子项目。该研究采用定性和定量相结合的方法，针对教育部9门学科课程标准和人民教育出版社等相应教材、上海市9门学科中小学课程标准和相应教材，创建微格化研究工具，通过逐页、逐段分析单元的德育目标，提炼出各课程均适用的课程德育表现形式及判断标准，形成“共识”。

在全面研判课程标准和教材基础上，将所获得的德育目标配置证据，一是根据《大中小德育课程一体化建设研究》总项目组提出的“政治认同、国家意识、文化自信、人格养成”四方面进行聚类，二是通过“学习内容、学习方式（渠道）”两种形式进行聚类，进而形成基本实证分析结论。

正确的政治导向，注重传承红色基因，以增加学生的政治认同、国家意识、文化自信和人格养成。

滋养核心价值

■ 坚持革命传统与时代精神相结合 “课程德育”的核心在于，让学生了解祖国的过去、现在与未来，懂得优秀传统和革命传统，产生爱党、爱国、爱人民的情感，从而增强使命感和责任感。

青云中学地处宝山路街道。震惊中外的五卅惨案、四一二大屠杀、淞沪抗战等重大历史事件相继在这里发生，上海第三次工人武装起义指挥部旧址也坐落在这里，多位老一辈无产阶级革命家曾在这里工作、生活过，留下了丰富的历史和人文资源。宝山路丰富的历史资源，为“课程德育”提供了丰富的素材。

课堂是传承红色文化的主阵地。针对学生绝大多数生活在宝山社区，但知晓红色历史却不多的现实，学校依托社区力量，加强历史文化的收集和整理，将“历史在召唤”“百年红色宝山路、百位革命英烈录”等作为学校民族精神教育的教材，并结合社区红色文化的特点组织教师编写《宝山社区路名文化》等特色校本课程，并寻找有效的教学时机和切入点。如美术教研组以“纪念淞沪抗战80周年”为主题，组织学生开展连环画的创作，用画笔再现淞沪抗战的情景。八（1）班郑慈颖同学参加活动后这样写道：“通过我们的画笔生动直观地表现身边的历史，让我们觉得这段历史离我们很近，从而深深体会到红色宝山的历史演变和宝山人民的生活变迁。”这种“课程德育”及课堂体验，对学生来说不但形式活泼，而且印象深刻。

青浦区颜安小学是无产阶级革命家陈云同志的母校。多年来，学校努力开发陈云母校这一教育资源，积极开展各类主题教育活动，形成了在陈云母校成长的特色课程。课程以陈云的童年经历、革命故事和崇高品格为主要内容，以阅读演讲、主题队会、专题探究、社团活动等学习形式，为学生创设一个了解陈云、感悟陈云、学习陈云的载体，让一届届颜安学子受到陈云伟大精神和品格的熏陶，为学生的未来发展奠定良好的人格基础和道德基础，努力形成学校的教育特色。

传承优秀文化

■ 坚持课程德育内容与传统文化相结合 “课程德育”推出时，正值上海“二期课改”推进深入，两者的坐标和维度不谋而合。市教委教研室根据各学科的性质与特点，分学段将“两纲”教育内容课程化，覆盖了21门学科54个学段。学生书里书外学做人，学校课上课下抓素质。

2014年，市教委教研室开展《中小学课程与教学彰显中华优秀传统文化研究与实践》项目。一方面，结合已开展的全市中小学校本课程展评活动，对上海市中小学校本课程进行了全面梳理，提炼中小学中华优秀传统文化教育学校课程建设与实施路径，编制完成了《上海市中小学中华优秀传统文化教育校本课程建设与实施指南》。另一方面，以中小学政治、语文、艺术、体育与健身等四门学科为先行学科，各学科按照家国情怀、社会关爱、人格修养这三大模块对学科知识内容进行梳理和归类，对相关内容进行了结构化呈现，开展课堂教学实践研究。以中华优秀传统文化教育为指引，以“家国情怀、社会关爱、人格修养”为模块，以文化“启蒙、认知、认同、自信”为学段特征，对教材中的德育内容进行梳理，明确教学中的德育要求，出版《和·合》《明·德》《文·道》《美·健》《知·用》5本专著。

近些年，沪上中小学形成了丰富多彩的传统文化校本课程。如，徐行小学的“黄草编织”、张江高科实验小学的“中草药探究”、昌邑小学的“走近青铜器”、中原路小学的“儿童扎染”、鄞下中学的“节气与气象”、东华大学附属实验学校的“解密广富林”、大同中学的“说名道姓”、奉贤中学的“篆刻艺术”、宜川中学的“中华书院”等。此外，凝聚各方力量开展“课程德育”实践探索，开发和共享乡土资源和场馆资源，归纳提炼典型经验，推广辐射“课程德育”实践成果。

坚持全面育人

■ 坚持全面发展与道德教育规律相结合 把学生当作一个完整的人，并促进学生的全面发展是课程德育的目标。因此，对学科教师来说，将德育融入自己的课堂，融入自己的学科，既为学校德育提供了载体与阵地，更为自己的学科教学寻找到了科学方法与教育归宿，从而提升了自己课堂教学的价值。按照“德育进课程”的教育原则，教师强化全员德育、全程德育意识，在课堂教学和学生活动中有意识地落实德育内容，以深化课堂教学，体现课堂教学的有效性与生活性，提升教学质量，促进学生知识素养与行为素养的形成。

有位教师在（可能性）这节课上，设计了一个让学生抛硬币的实验。想通过硬币正面朝上和朝下次数的统计，让学生理解正面朝上和朝下的可能性大致相等。

——位听课教师在课堂中观察到：学生A：“我抛了10次，5次正面朝上，5次正面朝下。”学生B：“我抛了12次，6次正面朝上。”令人奇怪的是，所有学生都说自己抛了偶数次，正面朝上、朝下各占一半。

“其实，一个坐在我面前的学生抛的正面朝上次数比朝下的次数少，但他汇报时却是正面朝上、朝下各占一半儿。教师对此也有所察觉，但未加制止和引导。这让我觉得很严重。”在评课时，这位听课教师直言不讳地指出：“今天，学生为了得到教师的表扬，可以随意‘伪造’数据以迎合教师的教学需要。一旦形成习惯，就会后患无穷，假如这个学生将来做了会计，就有可能脸不红、心不跳地做假账！假如他将来做学问、搞研究，也有可能抄袭别人论文，杜撰研究数据；而且这样做还不会受得在诚信上有问题。”因此，作为教师，必须干预，“该出手时就出手”，这就是“课程德育”所要达到的要求。

因为，学校教育，千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。

“课程德育”，对于教师来说，就是在教书时别忘了教学生做人，而且是做有中国心的中国人，这不仅关乎学生科学精神的培养，而且关乎学生的道德品质，关乎别学生如何做人的问题。

自下而上 深研教材挖掘内涵 提升师资增强能力

“课程德育”，是上海中小学课程建设的一个突出亮点，也是广大教师把握课程德育元素，提升育德能力的一种群体实践。

市教委教研室明确了课程的德育功能，要求教育工作者发掘和赋予课程德育价值，依据课程标准、教材和学生实际，融合课程教学与德育，加强课程内容与德育的衔接，明晰课程知识、教学过程、学习方式在学生成长中的作用。由此丰富德育的实施方式，关注课程协同教育功能，提高德育的针对性和实效性。

上海中小学“课程德育”实践探索的印迹与思索表明，围绕教学任务，在教学中始终贯穿以人为本、育人为上的宗旨，在教学环节中把握德育的元素，在教学艺术中融入循循善诱的方法，走近学生，贴近生活，“课程德育”的天地无限广阔，颇有“柳暗花明又一村”的寻味和“经舟已过万重山”的舒畅。

课堂：“课程德育”实施的主阵地

■ “课程德育”，也是一门科学，有着自身的规律和实施的法则，这似乎是一道复杂的题目，但也没有用一个公式解题，用一段话语说白那么简单。

作为“课程德育”实施载体的课堂，许多教师在教学中有效的做法、成功的案例让人回味再三。

中小学每位语文教师手上，都有一份特别“教参”——语文学科民族精神教育指导意见。如小学低年级《黄山奇石》《美丽的西双版纳》课文，让学生了解祖国壮美河山，激发爱国热情；初中《向中国人脱帽致敬》课文，让学生体会自觉维护国家尊严和利益的重要性。其他学科在积极挖掘德育“元素”中屡有发现。

华师大二附中各学科教师，在备课、授课、课后等各环节探索“德育点”。有的教师以自己的情感来感动学生；有的设计现实生活中的“两难问题”来训练学生判断力；有的关注学生情绪变化，从而引导他们对道德问题的思考。如今，不少独生子女把家长的付出看作理所当然，稍不顺心就抱怨。年轻的语文教师柳叶，结合课文与自己亲身体验，对学生进行感恩教育。在讲授蕴含浓浓亲情的课文《我与地坛》后，她布置独特作业：教师来写读后感，请同学们批阅。那篇公开朗读的读后感触动了全班学生：“6年前离家念书，只有在开始独立生活后我才深深感受到父母的付出。当我得知母亲心脏病日渐加重，却怕我担心而一直隐瞒时，心里充满了后悔，后悔没有更早、更多地回报母亲……”学生在共鸣中体会、思考，纷纷表示，要懂得感恩，感恩父母、感恩社会。

这说明，“课程德育”，一切可以发生在有育人意识、自觉意识的教学里、课堂上、学校中。

“课程德育”不是“课程”+“德育”。教学本来就有育人功能，而“课程德育”是育人的核心部分。

“课程德育”是教学中内在生成的，自然体现出来的，而不是将德育硬加到教学中去。在教学中，知识传授与课程德育不是分开进行的，而是融合在一起的。因此，知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观“三维目标”不是分开完成的“三类目标”，而是在同一个教学过程中互相作用、融合完成的，达成了教学与教育、教书与育人、知识与道德的统一。

“课程德育”的实施与落实关键在于教师。寓德育于各科教学内容和教学过程之中，是每一个教师的职责。而教师本身也是德育的一种必不可少的资源。

师德：“课程德育”实施的内在因素

■ 教师自身形象的直接体现就是教学中的“讲台形象”。教师教学中的“讲台形象”本身就具有教育性，是教师素质的综合体现，是教师学识才干、教学技巧和人文素养、品德修养等多方面素质的集中表现。

师德，在“课程德育”的实施过程中具有举足轻重的地位和潜移默化的作用。良好的师德，就是对学生最好的教育。

不管是教师有意识的教育，还是无意识的教育，教师的一言一行都在影响学生。特别在学科教学的全过程中，每个学生都用优赏的眼光关注着教师，关注教师的讲话、教师的评价、教师的作业设计、教师的作业批改、教师辅导等。教师的言语、行为，为学生构建的不仅是学科知识，而且是做人的道理。教师自身的人格魅力是“课程德育”的资源。

有位教师曾说起这样一则故事：有一次上课，一位叫大亮的学生先同了一个问题，随后另一位学生也同了一个问题，由于大亮问的问题相当于问“1加1为什么等于2”的那一种让人想当然，却又一时无法解释的问题，而第二个学生问的问题正好是我上课的重点。“你这个问题问得有水平！”我不假思索地表扬了第二位学生，并引导学生们一起找到了答案。这时，大亮说：“老师，你为什么不回答我的问题？”我想也没想，笑着说：“因为他的问题比你问的有价值！”这句话一出口，我便后悔了，因为在学生的笑声中，我清楚地看到了大亮脸上的表情在凝结。他的目光逐渐变得黯淡起来，他的头在慢慢地低下去！……“决不能让任何一个学生在我的课堂上受到伤害！”我想了想，郑重地说：“刚才老师说错了一句话！”教室里顿时安静下来，几十双眼睛愣愣地看着我，“现在我问大亮同学道歉！我希望每个学生都能向他学习，只要有疑问，不管是简单还是复杂，随时都可以提出来，让老师和大家一起探讨！下面有没有哪位同学愿意回答大亮同学提出的问题呢？”课堂气氛又重新活跃起来，大亮的嘴角充满了笑意。

这件事虽然已经过去很久了，但它却时时提醒我：在面对学生时，尤其在“不经意间”，我都会注意着自己作为一名教师的言行举止，因为这对学生可能会产生影响。

师能：“课程德育”实施的关键因素

■ 教师的育德能力，是“课程德育”实施的关键因素。精良的育德能力与艺术，能使“课程德育”落地开花。

准确把握学生特点，是教师育德能力的体现。如在参与初中生调研后，一些教师认为，品德教育是个体德性养成、实践的主导，需要重点进行核心价值观的教育，以促进学生健康的成长，这是因为：一是基于调研呈现的初中生“功利心太强”的问题，应把“责任”作为品德教育的核心价值之一；二是基于调研呈现的初中生“自我性滋长”的特点，应把“尊重”作为品德教育的核心价值之一；三是基于调研呈现的初中生“同情心弱化”的特点，要把“关怀”作为品德教育的核心价值之一；四是基于调研呈现的初中生“自律能力差”的特点，要把公正作为品德教育的核心价值之一；五是基于调研呈现的初中生“心胸日益狭隘”的特点，要把“包容”作为品德教育的核心价值之一。

而在教学中，教师对学科特性的认知，有利于提升育德能力。如语文教师对教材中的“文本”，通过研讨基本形成了解读的“共同语”；优秀文本是作家高贵精神的寄寓所，是人类美心、善心、慧心的居住地；文本解读一定要引导学生从文字表面进入文本深处，感知、体悟这种美心、善心、慧心，进而使他们变得更美、更善、更聪慧。如初中教师集中研讨的语文教材文本中有一篇是《祖父和我》。很多人之前都更多地以为，文章通过童年的“我”与祖父在蜂蝶飞舞花园中生活片段的描写，歌颂了浓浓的祖孙情，但通过共同研读，更多地读出了“冰山”之下隐藏的深刻内涵。这是一首对自由生命的赞歌，从字里行间流泻出的是生命的自在！自在的生命！文章主要从两个方面来展示这一生命特征，一是大自然中各种动植物的悠闲自在的生存状态；二是人的悠闲自在的生存状态。这是一首对善良、美好人性的赞歌，那善良美好的人性正是一切生命自在的源头。

亮点

课程实施：立德树人贯穿全程

“课程德育”，已成为上海各中小学在课程实施中落实立德树人的根本任务的常态。市、区教育行政部门和教研部门与中小学联手，各司其职，使“课程德育”呈现出蒸蒸日上的格局。

如，普陀区教育学院在上海市教委教研室引领下，努力探索课程德育的实施路径，坚持常态化实施和长效机制建设，形成全员、全方位、全过程的育人格局。

再如，民立中学作为上海市教委“二期课改”研究基地学校，近十年来始终以立德树人为根本任务，坚持学科课程德育的研究和实践，以“自上而下给予学科德育发展土壤”和“自下而上赋予学科德育成长空间”为基本路径，找准学生需求与学科德育的“融合点”，创新学科课程实施德育的方式，成效显著。

又如，大中国际小学是上海市教委教研室的教育综合改革基地校，以“课程德育”为教育综合改革的核心项目，在市教研员的专业指导下开展跨学科德育的实践研究，开展学科课程德育与跨学科课程德育的实践研究，完成百余篇课程德育学习活动设计和实施案例，有效落实了德育要求。

感言

让“课程德育”有能量、有温度、有教益

■徐淀芳

如何避免课程与育人的分离？如何摆脱教书与育人的既节？如何突破知与行的不谐？这是广大教师一直在追求的课题。

当立德树人作为中国特色社会主义教育的核心价值和基本要求，当课程改革进入深水区，课程怎样实现其育人价值，就成为一道需要迫切求解的命题。

而“课程德育”，就是上海中小学落实立德树人培养目标，实现育人课程化、显性化、优质化的重大举措，也是课程改革体现时代性、育人性、有效性的变奏实践。

作为改革开放前沿、国际大都市的上海，有需要也有理由更有实力去破解这个事关国家复兴、教育主旨的难题。于是，从2005年起，我们以《上海市学生民族精神教育指导纲要》《上海市中小学学生生命教育指导纲要》的颁布为契机，开始了“课程德育”的科学探索和持续实践。

要让“课程德育”具有立德树人的强大能量，必须使潜在的变成显性的，使显性的变成深刻的，使零碎的变成系统的，使刻板的变成生动的，使看不见变成摸得着的。显然，“课程德育”，更强调学科育人，育人科学。在育人面前，课程没有高低之分、主次之别、轻重之辨。

要让“课程德育”产生如沐春风的舒适温度，必须讲究课程教学彰显德育内容的科学性，讲究润物细无声的境界，讲究春风化雨深入人心的艺术。这样的“课程德育”，才会是温暖如春、四季如春，有着宜人的温度。

要让“课程德育”油生拨动心灵的莫大教益，必须给学生成长以精神的滋润，给学生发展以解惑的良方，给学生幸福以极大的满足。“课程德育”，在德智融合中增加教的容量，在知行统一中提升育的质量，从而实现德性与智性的完美绞放，真正做到开课有益。

立德树人是长期的“育人旅程”，“课程德育”也是只有起点而没有终点的“教学远征”。我们将以党和国家的教育方针为航向，以民族精神、社会主义核心价值和中华优秀传统文化为内容，进一步激发课程中的德育元素，进一步优化教学艺术，在办人民满意的教育中再主新功，再创佳绩，交出更加完美的“答卷”。

（作者为特级教师、上海市教育委员会教学研究室主任）

自始至终 遵循规律科学探索 讲究艺术有序发展

上海“课程德育”的推进与发展，始终遵循教育规律、认知规律、学科规律，坚持科学态度和科学实践，积小胜为大胜，进行了卓有成效的架构，创新了行之有效的方法。

研判各学科特点 搭准“课程德育”的脉搏

■ “课程德育”的主要价值并不在于传授德育知识，而在于使德育内化于心，外践于行，培养学生正确的价值取向、行为习惯和思辨能力。

上海通过长期的实践研究，立足学生视角，提炼出以“情境渐染、启智润德、践行内化”为主要特征的“课程德育”实施方式。发掘课程中的德育价值，捕捉教材及学习生活中的德育素材，将课程内容置于社会生活情境中，产生濡染之效应；以思想方法在课程内容和德育之间架构桥梁，在启迪智慧的同时启蒙理性、培养美善，产生润德之效应；采用小组学习、体验感悟、自主探究等学习方式，在多感官并用中体悟践行，产生内化之效应。

在共性特征的基础上，各学习领域形成了各具特色的实施方式。如，语言文学领域的“移情入境—体验感悟—浸润生成”；数学领域的“质疑问难—实践应用—真中求善”；社会科学领域的“思想引领—勾连纵横—求通立德”；自然科学领域的“调查实验—合作探究—理趣共生”；技术领域的“关联生活—动手实践—传技启思”；体育与健身领域的“生活参与—行为体验—身心和谐”；艺术领域的“感官调动—审美体验—涵养陶冶”等。

以课程本体为基础，让学生获得情境濡染、启智润德、践行内化的学习经历，已经成为课程学习常态。如，历史教师在教授中国共产党创立的内容时，引导学生开展探究学习，学生多次到“中共一大会址”考察探究，加深了对党的认识。音乐教师以音乐艺术作品为载体，以音乐审美体验为渠道，以音乐审美实践为重心，引发共鸣、愉悦身心、美化心灵，形成“向善尚美”的价值取向。数学教师利用语文课上学习的陈子昂《登幽州台歌》中所隐含的时空观，引出欧几里得几何的时空观，借助文学中的数学意境，引领学生从文学角度感受数学文化中所表现出的客观世界。化学教师在教学石灰石性质内容时，将石灰石化学反应知识置于林则徐虎门销烟情境之中，自然呈现了国情教育，体现了跨学科德育。

借助教学五环节 优化“课程德育”的过程

■ 备课、上课、作业、辅导及评价，既是教学的基本环节，也是“课程德育”实施的主要途径。

备课：找准学生需求与“课程德育”的“链接点” 学生处于成长发展时期，常常会出现价值困惑，教师需利用课堂主渠道，充分挖掘“课程德育”教学内容，对学生成长的烦恼与困惑作价值引领。如针对青春期学生与更年期父母的冲撞与隔阂现象，一位语文教师巧借《背影》释疑解惑。这位教师找到了《背影》与学生现实困惑中的链接点：怎样破解与消融父子（女）隔阂——这个深深困扰中学生的生命命题，也是人类永恒的生命话题。这个链接点就是《背影》的“课程德育”价值所在。

上课：找准学生需求与“课程德育”的“融合点” 当教师找到学生需求与“课程德育”的“融合点”之际，也是“课程德育”价值的实现之时。以《背影》人物语言描写作用为例。父亲送儿子上车过程中只说了四句话，都很简短，但仔细品读，就能感受到其中浓浓的父爱。如果学生在学《背影》时，能通过人物形象描写的品读，反观生活中的父亲形象，也就能消融对父亲的淡漠与隔阂，理解父亲对自己的绵绵之爱？

作业：找准学生需求与“课程德育”的“迁移点” 作业设计应照应课堂“课程德育”价值的融合点、困惑点、碰撞点、拓展点，这样才能通过迁移实践活动，内化“课程德育”价值。仍以《背影》作业设计为例，1、从文中选一、两处动作描写，体会动作描写的作用。2、选一件生活中你和父亲交往印象较深的事情，运用人物描写方法，写一篇300字左右的片段。

辅导：找准学生需求与“课程德育”的“落差点” 如：针对媒体曾报道的武汉中学生认为《背影》中父亲攀越月台为儿买橘是违反交通规则一事，宜用文学的审美价值与实用价值的错位为中学生做出解释：即审美价值高于实用价值。文中父亲翻越月台的动作非常艰难，翻越月台的背影并不雅观甚至有点笨拙，但正因为艰难与笨拙，就更能显示父亲对儿子的关爱，体现一种情感之美。如果让儿子自己翻越月台去买橘子，可能要顺利雅观得多，可是那样就会缺少父亲的爱子之美。如果能这样去理解，学生的困惑点与障碍点就能顺利解决了。

评价：找准学生需求与“课程德育”的“引领点” 在评价中，既要看学生发展的现有水平，又要看学生对“课程德育”价值的理解过程，指导学生充分利用过程评价中的客观记录，反思对“课程德育”的价值理解。

倡导知行统一 促进学生健康幸福的成长

■ “课程德育”倡导知行统一。学生通过课堂教学和社会实践活动，政治认同、国家意识、文化自信力、历史使命感、社会责任感持续提升，体现出新时代青少年的良好风貌。连续两届全市义务教育阶段“绿色指标”品德行为指数监测显示，89846名学生中，“爱国、尊重、诚信、遵守公德、责任”等指标达到最高等级水平的约90%；学业成就指数显示，语文、数学学科标准达成度均为98%以上。

相关链接

历次“推进‘两纲’教育现场会”回眸

◎围绕学校整体育人功能发挥，分学段组织三次现场会。

2012年于上海市敬业中学召开高中学段贯彻“两纲”现场会。

2012年于杨浦区平凉路第三小学召开小学学段贯彻“两纲”现场会。

2013年于闸北区青云中学召开初中学段贯彻“两纲”现场会。

这些现场会以德育课程体系建设、学科“两纲”教育目标落实、活动育德功能挖掘等维度，传播学校发挥整体育人功能的经验，体现出认识的高度。

◎围绕学科育人功能发挥，分学科领域组织四次现场会。

2013年于上海市曹杨第二中学召开社会科学学习领域贯彻“两纲”现场会。

2014年于闵行区等地学校召开艺术、体育与健身学习领域贯彻“两纲”现场会。

2014年于上海市嘉定第二中学召开科学、技术学习领域贯彻“两纲”现场会。

2015年于上海市建青实验学校召开语言文学、数学学习领域贯彻“两纲”现场会。

这些现场会以课堂教学展示为基础，通过综合应用专题汇报、专项研讨、专家点评等形式，传播“两纲”教育在各学习领域中生根、落地的经验，体现出实践的深度。

◎围绕实践活动育人功能发挥，组织三次现场会。

2015年于青浦区崧泽学校召开乡土课程贯彻“两纲”现场会。

2016年于上海市南洋中学召开利用场馆资源贯彻“两纲”现场会。

2016年于上海市崇明中学召开实践活动贯彻“两纲”现场会。

这些现场会紧扣社会资源选择与应用，传播整合各类资源、强化实践活动、优化课程体系、建立保障机制等方面的经验，体现出探索的广度。

◎围绕“彰显中华优秀传统文化”，组织三次现场会。

2017年于金山区金山小学召开“彰显中华优秀传统文化，深度推进‘两纲’教育”现场会。

2017年于上海大学附属中学召开“建设中学传统文化课程，深度推进‘两纲’教育”现场会。

2017年于上海市第二师范附属小学召开“文化自信、知行合一——中小学课程与教学彰显中华优秀传统文化研究与实践项目成果发布会”。

这些现场会对中华优秀传统文化进校园、进课堂作了新探索，体现出育人的厚度。

“上海课改30年”征文、征图启事

1988年5月，“上海市中小学（幼儿园）课程改革”开始启动，历经“一期课改”、“二期课改”，至今已30年整。为回眸“上海课改30年”，梳理基本经验，厘清改革思路，深化教育理念，强化价值导向，坚定改革方向，拟决定向社会开展“上海课改30年”征文、征图活动。现将有关事宜告示如下：

一、征集主题：此次征文，以“上海课改30年”为基本素材和范畴，具体分为：学校层面，以“学校与课改同发展”为主题；个人层面，以“我与课改共成长”为主题。各个层面的征文，具体题目可自拟。

二、征集对象：社会各界。

三、征文要求：内容真实，所述有根有据，言之有物；可选取一个重点、一件事件，加以具体阐述；学校层面拟在3千字以内；个人层面拟在2千字以内。

四、征图要求：反映“上海课改30年”的历史照片，包括事件照片、人物照片，尤其欢迎反映当时课改场面、具有代表性意义的照片，并配上一两百字说明。

可将原件或复印件直接寄送，也可翻拍上传。

五、征集时间：从2018年3月起至5月底止。

六、征集奖项：征文、征图，设学校层面一、二、三等奖若干；个人层面一、二、三等奖及优秀奖若干；同时，设优秀组织奖。

七、征集办法：所有征文、征图可通过两条途径提交：一是网上投递；投稿邮箱：shkegai30@163.com。二是书面寄送：地址：陕西北路500号，邮编：200041，上海市教育委员会教学研究室。请在信封上注明：“上海课改30年”征文、征图学科。征文、图片来稿，请注明姓名、单位、联系手机（电话）。

热忱欢迎社会各界广泛参与。