

精耕15年，F1上海站夯实市场基础

■本报记者 谢笑添

不知不觉间，F1中国大奖赛已走过了15个年头。从舒马赫赛车生涯的最后一座分站赛冠军，到汉密尔顿在上海国际赛车场的五度封王，这里曾见证诸多传奇。随着红牛车手里卡多的逆袭夺冠，昨天落幕的F1中国大奖赛迎来了落户申城15年来的第九位冠军，而奔驰车手博塔斯与法拉利车手莱科宁分列二、三位的结局，也将法拉利、奔驰、红牛三足鼎立的F1新格局演绎得淋漓尽致。

一级方程式世界的格局瞬息万变，而对于沪上车迷而言，每年在“上赛道”与F1的相会已成为一项时尚的传统。从排位赛到正赛，刚刚过去的这个周末，上海国际赛车场内涌入数万名车迷，展示着上海与中国对于一级方程式运动的热爱。

“票房、环境、保障等等方面，F1上海站都表现得非常到位。”去年9月，一级方程式与上海久事体育续约三年，对于新合约的首届F1中国赛，F1全球战略总监亚斯在给予高度评价的同时，也透露了本土化的下一步计划——设立F1中国办公室。从首度登陆上海时车迷们的陌生与新鲜感，到如今成为F1高层口中的一级方程式运动全球战略重要板块，F1中国大奖赛为中国车迷们带来的不仅是一场顶级赛车盛宴。赛事期间，上海国际赛车场外的水景广场和商贸区又一次被打造成推广赛车文化的嘉年华。全新升级亮相的“车迷地带”通过高科技手段为车迷提供了更真切的F1体验。与所有分站赛一样，F1中国赛的引擎轰鸣声只响彻三天，而围绕赛车文化精心策划的一系列活 动早已展开，车迷沙龙、车手签名会、维修区参观等活动已被打造成为赛事标志性的品牌活动。

在15周年纪念的特殊节点，F1中国赛也迎来了喜人的改变。在F1新东家美国自由媒体集团的促成下，央视重获中国赛转播权。而赛场之外，首个“F1嘉年华”的落户以及F1中文官方社交媒体账户的设立，无不透露着一级方程式运动在中国发展的决心。在赛事圆满举办的背后，亦离不开各级政府部门的支持与付出。今年，F1中国赛与此前的巴林站仅相距一周，紧密的赛程安排对赛事进出口物资，尤其是七架包机物资的高效通关提出更高要求，而四架包机进口又适逢海关总署统一安排 的H2010通关管理系统升级。为此，作为赛事主管地海关的嘉定海关，紧急联系职能部门，启动应急方案，帮助包机安全运抵上赛场。公安消防等部门也为赛事安全提供了切实保障，而嘉定供电提前开展专项培训和任务部署，保证了赛事的顺利进行。

拉近F1与青年群体以及女性群体的联系，举办更多活动吸引以家庭为单位的车迷群体观看比赛，自由媒体集团的人主让F1运动焕发新的活力，而这些推广理念也将在未来的F1中国大奖赛中呈现。关于F1在中国市场未来的发展，业界普遍给予了乐观的期望，其中部分原因源自不断成熟的中国车迷群体，部分原因则在 于F1高层的让步。据久事赛事总经理杨亦斌介绍，在新的合作周期中，F1高层将采取更开放的合作态度，“比如本土合作招商权限的下放等等措施，使得我们能更好地合作发展。”可以预见，不远的未来，F1将在中国留下更多精彩的印迹。



上图：“上赛场”是红牛车队的福地。
本报记者 陈龙摄
左图：夺得冠军的红牛车手里卡多将香槟倒入赛车鞋狂饮庆祝。
视觉中国

里卡多上演不可思议的逆袭

■本报记者 谢笑添

“我似乎没赢过无聊的比赛”，围场内再没有谁比里卡多更适合说这样的话。在启程来到上海前，红牛车手正处低谷——除了离队签约法拉利的传闻，还有上一站在巴林不到三圈即因引擎故障退赛的尴尬。而在今年的F1中国大奖赛，若非红牛技师团队的及时抢修，频繁出错的雷诺引擎甚至让澳大利亚车手险些无缘排位赛。在官方宣布无法出战的情况下，里卡多在Q1最后时刻登场，以第14的排位勉强晋级Q2，最终以第六位正赛起步。在“上赛道”，这几乎是一个无望争冠的发车位，唯一的例外则是2006年依靠雨战逆袭的舒马赫。

车迷们或许早已熟知，“上赛道”是汉密尔顿的福地，英国人曾在上海五度夺冠，但细心翻阅资料不难发现，红牛车队史上的首个分站赛冠军同样是在这里。只不过，彼时为这支年轻车队实现杆位夺冠的维特尔早已穿上法拉利战袍，而此后也再无红牛车手在“上赛道”夺冠，直到昨天里卡多的横空出世。

这是一场意外迭生的比赛。刚起步时，头排起跑的两位法拉利车手维特尔和莱科宁就险些发生碰撞。而里卡多的伟大逆袭或许最该感谢的是加斯利与哈特利，红牛二队两位车手在第31圈时发生碰撞，安全车的出动给了前半程并不出彩的里卡多二停更换轮胎的机会。然而，自助者天助，如

果不是第41圈后在四圈内连超汉密尔顿、维特尔、博塔斯的神奇表现，澳大利亚人又怎能站上最高领奖台？

作为围场内最搞笑的车手，在最后的直道冲刺时，里卡多的笑声就反复在车队无线电广播中响起。“这场胜利确实完全没有预料到，24小时之前，我还在想自己很有可能只能从维修站内发车。”赛后里卡多将最多的感谢与赞美献给幕后的技师团队与车队战术的决策层。站上领奖台时，这位性格外向活泼的澳大利亚人一度潸然落泪，但迅速从复杂情绪中走出的里卡多随即又留下了颇具喜剧色彩的一幕——将香槟倒入自己的赛车鞋狂饮庆祝。这场有些不可思议的逆袭注定将成为“上赛道”的经典回忆。

中超不胜者只剩大连一方

■本报记者 陈海翔

3比0，凭借孙捷、维贝和谭龙的进球，长春亚泰昨天终于在面对河南建业时迎来了2018赛季的首场中超比赛胜利。当亚泰主帅陈金刚在赛后长舒一口气的同时，他也把一个大大的尴尬留给了耗资不菲的大连一方。由于在本轮中超0比2不敌山东鲁能，这支中超升班马成为了本赛季唯一一支还没有取胜的球队。

赛季前获得了万达注资，随后又立即引进了卡拉斯科、盖坦、冯特三位强力外援，大连一方堪称本赛季引援动作最大的球队，但如今的中超早已不是仅凭几名强力外援就能改头换面的联赛。中超开赛后，连败于上港、富力 and 国安的一方俱乐部立即做出换帅决定，并请来前皇马主帅舒斯特尔，但即便如此球队依然没能走出困境。在以1比1、2比2先后战平了实力相对平庸的河南建业和重庆斯威之后，一方上周末在面对传统强队山东鲁能时

又一次完败而归。
“我认为，这场比赛球队所展现出的内容不错，我们一度与山东鲁能在线上打得势均力敌。如果我们队里有一个塔尔德利的活，这场比赛获胜的可能就是一方。”舒斯特尔赛后表示，虽然目前成绩不佳，但自己正全方位地了解这支“陌生”的球队，“接下来我会更好地考察队员，我认为有很多队员的能力并不差，但我需要更多的时间。”

虽然成绩不佳，但至少舒斯特尔在使用年轻队员方面的胆量颇大，继上轮中超派出四名U23球员首发之后，本轮他又将三名U23排入先发阵容，下 半时还用第四位U23球员闫鹏换下了周挺，而这也是前者的首次中超亮相。德国教练显然正在通过比赛去打磨自己心中更为满意的阵容。他或许能成功，但时间无疑是最大的敌人，未来几轮一方又将遭遇强敌，天津权健、绿地申花、广州恒大，这三支队伍没有一个 是省油的灯，或许首胜离舒斯特尔还有一段距离。

市民足球节为球迷提供丰富活动

本报讯（记者陈海翔）作为上海足球爱好者的传统节日，2018年上海城市业余联赛市民足球节昨天在张江足球公园欢乐开幕。开幕式上，著名足球运动员孙吉和浦玮受聘担任活动推广大使。

在成功地连续举办了三届之后，今年的市民足球节依然为足球爱好者们提供了一张丰富多彩的“节目单”：主办方将继续开展足球榜样进校园、足球榜样进社区、足球榜样为公益等多场活动，真正让广大市民、学生实现与足球明星零距离交流；将利用上海职业足球的丰富资源，组织广大球迷参观和体验绿地申花、上港、申鑫俱乐部的训练基地；结合即将开幕的俄罗斯世界杯，不

少具有世界杯特色元素的活动也将闪亮登场。此外，市民足球节还将选拔出市民足球队挑战上海明星足球队，让市民足球爱好者能够与足球偶像同场竞技。

孙吉表示，只有让更多人真正地喜欢、了解足球，这项运动才能在中国获得更为良好的发展空间和土壤，“接下来，我会用实际行动让更多人感受到足球所能带来的正能量。”

今年的市民足球节还与世纪足球联盟合作，共同进行非职业足球运动的发展与推广，让更多的足球爱好者能共聚足球节嘉年华。本次活动由上海市体育局、上海市体育总会、新民晚报社共同主办，东方体育日报社、上海市足球协会联合承办。

未来之星卡丁车大奖赛启幕

本报讯（记者谷苗）F1中国大奖赛激战“上赛道”，一项旨在挖掘和培养中国年轻车手的赛事——2018年GPKS未来之星卡丁车大奖赛也在上海国际赛车场卡丁车世界同步展开。

卡丁车赛被誉为“F1车手的摇篮”，众多顶尖F1车手均由驾驶卡丁车开始步入车坛。未来之星卡丁车大奖赛是为培养青少年车手特设的专业赛事，今年已是第二年举办。比赛主要面向7至12岁青少年，考验小车手的赛车技能与综合实力。

在继续坚持国际化比赛标准、为车

手提供统一赛车装备的同时，今年的未来之星大奖赛首次引入全新的赛事团队，由经验丰富的教练和业内人士为小车手们提供更专业的指导。得益于F1赛事的支持，小车手们还获得了参观红牛、迈凯伦等著名车队的珍贵机会。

赛事主办方表示，希望未来之星卡丁车大奖赛成为小车手们梦开始的地方，吸引更多青少年参与赛车运动，充实中国赛车的后备力量，帮助优秀年轻车手站上更高的舞台。6月至9月，赛事还将在北京、郑州、温州等城市展开较量。

“体彩杯”队式桥牌赛收官

本报讯 2018年“体彩杯”上海市第31届队式桥牌等级赛（甲、乙级队赛）日前在上海棋牌院举行，甲、乙组各16支队伍采取升降级制（升4降4）切磋牌技。

上海市队式桥牌等级赛由上海市桥牌协会、上海市体育彩票管理中心和上海市棋牌运动管理中心主办。赛事创办于1987年，是上海最高等级的桥牌赛之一，旨在推广、普及桥牌项目，让更多市民了解、参与这项智力运动。

参加本次比赛的队伍高手云集，其中不乏曾获得全国冠军的队伍、全国A类桥牌俱乐部队伍。经过四天激烈争夺，上海圣陶沙桥牌俱乐部队夺得甲级队第一名。东方公证队、贤贤海外队、上海高维队、上海卫生队晋升为明年的甲级队。

中国体育彩票长期以来积极推动桥牌运动的发展，本届比赛得到了上海市体育彩票管理中心的有力支持。

（文彬）

动态

儿童障碍跑千人参赛

本报讯 自2016年由体育IP管理运营公司盛力世家引入中国以来，风靡全球的斯巴达勇士赛在国内掀起了一股障碍跑热潮，两年间举办的12场比赛吸引了6000人参与。作为斯巴达勇士赛的少儿版，斯巴达勇士儿童赛上周六登陆上海森兰绿地，趣味的障碍挑战和

丰富多彩的嘉年华活动吸引了逾千名小朋友参与。

斯巴达勇士儿童赛分为精英组和公开组，根据不同的年龄段设有不同距离和障碍数量的赛道。4岁至6岁的小朋友要挑战约一公里的赛道，越过八个障碍；7岁至9岁的小朋友要挑战约两公里的赛道，越过13个障碍；而10岁至14岁的小朋友要挑战约三公里的赛道，越过18个高难度障碍。（谢笑添）

红牛双雄挑战羽球冠军

本报讯 在备战F1中国大奖赛之余，奥地利红牛车手里卡多与维斯塔潘上周忙中抽闲来到上海全新的市民运动胜地世博黄浦体育园，与沪上车迷一同参与“陆上最速”羽毛球挑战，而接受挑战的是来自上海的羽毛球女单世界冠军、国内女单杀球最快时速保持者王仪涵。

由于上一次接触羽毛球还得追溯到学生时代，在开始挑战前，维斯塔潘与里卡多一同接受了王仪涵的握拍、发球、高球、杀球等基本技术指导。“陆上最速”羽毛球挑战包括一系列趣味游戏，值得一提的是，在最快出手测速挑战中，率先示范的王仪涵打出了205公里的极限时速，速度堪比F1车速。而维斯塔潘与里卡多在五次尝试中分别达到了时速162公里与187公里的好成绩。（谢笑添）



维斯塔潘跨界羽毛球。（王玉）

排超全明星赛更像一场尴尬的娱乐秀

一周观察

■本报记者 谢笑添

任何标榜职业化的联赛，全明星赛似乎从不缺席，这已成为联赛商业化发展的一种象征。而在全国排球联赛更名为中国排球超级联赛的“排超元年”，一场符号意义多于实质内容的全明星赛早已无法满足关注度日益攀升的中国排球——当然，确切地说，是中国女排。于是，在上周末于深圳落幕的首届排超全明星赛上，球迷们见识到了主办方拿出了前所未有的诚意：开赛前夜灯光华丽的红毯秀、球员入驻酒店搭建24小时直播的“全明星之家”，以及有别于一年前尴尬的男女混搭的全新赛制。遗憾的是，尴尬的宿命却并未就此摆脱。

抛开光怪陆离的娱乐造势，这场宣称“强调竞技性”的全明星赛始于深圳明媚的周六早晨。充沛的阳光透过宝安体育馆顶棚大片的透明玻璃，将整座球馆照耀得一片亮堂。这也使得即便馆内的灯光绚烂，依然无法让人将目光集中于赛场之上。就在这样一个离奇的时间

点、略显诡异的氛围中，为当晚全明星赛预热的技巧赛拉开了帷幕。

对于排球运动而言，所谓技巧赛是一个陌生的概念。在排超全明星赛的身上，能看到许多模仿的痕迹，技巧赛中的一个分项扣球大赛即是最典型的例子。与篮球世界中的扣篮大赛相似，这项挑战采用的是打分制。在队员扣中规 定障碍物后，由现场评委根据准确度、力度等诸多因素进行评判。显然，这是一场追求趣味的挑战，但赛前很难有人料到，它会如此不堪摧敲——浙江女排李静并未击中障碍物的扣球收获了部分评委给出的满分；李道帅高质量的扣球后，现场主持非常业余地询问某位评委为何只给出9分，评委的答案更为荒唐：“想看 he 再扣一次，击中（障碍物）就给10分。”

这并非暗示比赛过程中存在某种偏袒，而是指整个过程所呈现的那种违背“竞技性”初衷的随意。技巧赛的尴尬在于，既未贯彻严谨的规则，也未能营造出热络的氛围。观众席上稀稀落落的观众大多保持安静，当某位球员参与挑战时，场边其余选手大多尴尬地站成一排，或是意兴阑珊地观赛，或是捂着嘴

聊天，唯有戴卿尧、张哲嘉等少数球员不时挥舞毛巾起哄。而在不同项目间的衔接时段，主办方为球迷们提供的打发时间方式是采访评委。在这些评委中确实有曾为中国排球做出突出贡献的名宿，但亦有无人关注的赞助商代表。

这场算不上自娱自乐的技巧赛中无处不在的商业化元素是少有的亮点。从扣球大赛到传垫技巧大赛，每项挑战均获得了不同的赞助冠名。从技巧赛到当晚正赛，这一趋势贯彻始终。在宝安体育馆周遭，到处可见赞助商们精心搭设的展台。在这背后，是排球全明星赛在商业逻辑上跨出的重要一步——据体育之窗CEO高宏透露，相比于一年前全明星赛的“赔钱赚吆喝”，本次赛事通过“招商+门票+政府补助”的模式扭亏为盈，实现大幅度盈利。

除了为球员们准备的高额奖金，本届全明星赛的诚意亦体现在不惜成本的赛场搭建、精心拍摄的纪念视频，当晚针尖对麦芒的女排明星对决也确实将场内气氛带到了顶点，体育馆内甚至一度响起歌声，但那时距离首批球迷入场已过去了接近两个小时。在此之前，球迷们经历了以下过程：冗长的赛前表演，以

及几乎听不到任何喝彩的男排明星对决。这并非主办方之过，这一情境只是将中国排球从成绩到市场全方位的“阴盛阳衰”体现得淋漓尽致。观众席上几乎所有的LED板上都写着“金软景”“袁心玥”等女排明星的名字；特邀主持惠若琪的海报被张贴在体育馆外的各个角落；而男排队员唯有江川出场时曾响起过零星欢呼。让男女排全明星赛共同举办，是后者带动前者推广的绝佳方式，但在去年的男女混搭宣告失败后，如何协调两项赛事的融合，将是排超全明星赛未来亟需理清的难题。

只不过，就连女排这一手好牌，主办方利用得恐怕也难言完美。与传统排球比赛不同，本次赛事采取了每局20分钟的形式，目的是为转播机构提供便利。对于解决排球、网球等时长难以控制的项目而言，这自然是一次有益的尝试。然而尴尬的是，冗长的赛前表演打乱了主办方最初的计划。据负责当晚全明星赛解说的央视主持人透露，在即将超出约定转播时间的情况下，女排明星对决的最后一局不得不提前结束。尽管相差不过若干分钟，但难免令人感到啼笑皆非。