



创新社会治理·加强基层建设 系列报道

宝山区以党建为引领,研发应用基于移动互联网的社区治理工具,
为居民区归属感营造、共同体建设提供“解决方案”

上海“社区通”使陌生邻里“融”到一起

■本报记者 钱蓓

550个居村、33万户家庭、44万名居村民,上海宝山区的掌上服务平台“社区通”上线一年多来收获了这些“用户”。他们在“社区通”报修物业故障、寻找走失家人、报名社区活动、寻求法律援助、咨询家庭医生,从鸡毛蒜皮的聊天到正儿八经的议事,跟社区生活有关的事情在这里都能看到。

“社区通”联系起社区的一切。基于移动互联网的社区治理工具,也许能为流动的陌生人社会提供关于归属感营造和共同体建设的某种“解决方案”。

■凝聚“社区人”■

宝山区介绍,“社区通”是一套信息化、枢纽型系统,它的研发和应用遵循几大原则:以党建为引领,以移动互联网为载体,以居村党组织为核心、以全体城乡居民为主体,以有效凝聚精准服务为特点。

凡居住生活在宝山区的“社区人”都可连接到“社区通”。系统为每个小区设置独立二维码,居村民经注册就可以成为用户。其功能在系统板块一目了然:社区公告、党建园地、办事指南、议事厅、左邻右舍、警民直通车、家庭医生、物业之窗、业委连线、公共法律服务、邻里交流、社区服务等,今年年初又新增了“宝山大调研”板块,针对农村地区开设“村务公开”“乡愁乡音”板块。现实社区的日常功能几乎都被搬到了线上。

高效便捷的互联网不仅能提高日常事务的处置效率,还能弥补现实社区中功能不足的部分。去年夏天,先后有居民在“社区通”报送两起老人走失案件,在杨行镇富锦苑居委会走失的老人患有阿尔茨海默病,无



在宝山罗店镇的
努力下,“社区通”
让大家“融”到一起,
社区活动越来越丰富,
居民的满意度也不断提升。图为呼玛
二村小区里的“邻里
美食节”。
本报记者 赵立荣摄

法与人正常交流。老人信息在“社区通”上快速扩散,短时间内调动了周遭居民“眼线”,不到两小时,走失老人就被找到了。

■解决社区事■

今年宝山区罗店镇全面推广家庭医生签约服务,17位家庭医生走进社区,同时入驻“社区通”,居民们很快发现能“在线问诊”了。有居民问:“腰椎间盘突出哪家医院就诊方便?有离美兰湖最近的三级医院吗?最好看中医理疗的。”社区医生回答:“建议至上级医院完善相关检查,明确疾病以及评估严重程度,制定合适的治疗方案,不要盲目理疗哦。离

美兰湖最近的三级医院为华山北院,……我中心每周一下午有某某医生的专家门诊……”罗店镇党委书记翟新昌介绍,要在线上解决社区事务,“社区通”需要强大的后台支撑,居村两委、社区民警、物业公司、家庭医生、社区律师等都接入平台,可以做到“在线服务全天候、互动沟通零距离”。以罗店镇为例,全镇各居村均由书记承担“第一责任”,两委分工负责,做到居村民发帖必响应、问题意见必反馈、精彩点评必回应,让群众随时随地“看得见、找得到、叫得应”。社区事务的分流路线非常明确,自治共治能解决的问题,由居村解决;超出居村范畴的,由街镇协调解决;历史遗留问题,约请职

能部门解决;难以解决的问题,统一纳入网格化平台跟踪解决。去年8月上线以来,罗店镇共解决群众难点、堵点、痛点问题3000余个。

■复刻社区关系■

一家餐厅在现实中无人问津,进驻网络外卖平台,马上人气腾飞;一种产品在实体店问者寥寥,通过网络营销,分分钟就会卖断货——这种值得研究的现象也发生在人际关系领域,那些住在同一个社区、同一栋大楼却“对面不相识”的邻居,到了网上却能很快“玩”到一起,在网上建设“熟人社区”似乎比现实中容易得多。▼下转第五版

■本报记者 张鹏

周三下午放学后,长宁区绿苑小学体育教师王琳的体育舞蹈课就开始了。这学期,全校约有40多名学生选修他的课程,一些原本害羞的男生也因此爱上了舞蹈。

在上海,已有93%的公办小学开设了公益晚托服务,并在原来爱心看护基础上进行“升级”,逐步试行放学后“快乐30分”拓展活动。在今年全国“两会”上,教育部部长陈宝生也对上海公办小学晚托全覆盖做法表示肯定。

在业界专家看来,这不仅缓解了家长的“三点半难题”,甚至一个可喜的现象正在出现,不少孩子从补课班回到了兴趣课堂,丰富的晚托服务为“减负”出了一把力,给学校因材施教开了一扇窗。

开设拓展课程 要“想孩子所想”

绿苑小学曾经委托第三方机构,对全校1800多名学生家长的晚托需求做过调研。结果显示,50.88%的家长有晚托需求。从2016年开始,绿苑小学将原有学校爱心看护服务作了升级,加入内容丰富的拓展活动。校长王晶介绍说,下午3时30分至4时,三到五年级学生可以在语文、数学、外语教师指导下完成课后作业;下午4时开始,学校提供集中看护;此外,全校范围内还有体育、艺术、科技等二三十门拓展活动供学生们选择,全校约有30%的学生选择这些拓展课。

眼下,长宁区的小学开设了“3D打印”“围棋小课堂”等702门“快乐拓展日+”课程。如今,长宁区平均每天参与学生占总人数的30%左右,最多时达到50%左右。

为学生开设内容丰富的晚托服务,学校教师理所当然成为了课程研发者。在徐汇区汇师小学,语文教师施萍结合兴趣爱好开设了少年瑜伽课程,在校内“圈粉”无数。

老师们说,课程建设需要“用户思维”,想孩子所想,从学生需求、参与感和体验度三方面入手。在上海市科技艺术教育中心师训部主任刘华看来,“每每开发、策划一门新课程,老师们都要站在学生的角度想一想,主题是不是能打动他们,内容是否让孩子们‘走心’。”

为工薪阶层教育投入减负

“晚托服务话题再提,在当下别有一番意义。”浦东新区教育发展研究院德育教研员姚瑜洁还记得,上世纪90年代,小学生放学后自愿参与学校晚托班,每人每月交费7元。每天放学后,语文、数学、英语老师轮流值班,以辅导孩子完成作业为主,也自然而然地承担起补缺补差的任务。后来晚托班逐渐消亡,许多孩子放学走出校门后,马上走进辅导机构的大门,课业负担越来越重。这些价格不菲的培训机构,一定程度上加重了学生家庭的经济负担。

在此前召开的全国“两会”上,教育部部长陈宝生也在答记者问时谈到了“课后三点半”这一社会热点话题。他分析,“三点半”现象,之所以会成为年轻父母们和整个社会关注的一个难题,是中国经济社会发展、中国教育发展特定阶段的产物。关心这个问题的年轻父母,正处在职业发展的关键阶段,正处于抚育孩子的关键阶段。同时,这个现象更多出现在大中城市。三点半之前,孩子是在校学习时间,责任在学校;三点半之后,孩子是在家生活的时间,责任在家长。由于分工、作息时间的不匹配,家长没有办法到校接孩子,带来了成长中的烦恼、发展中的困难。▼下转第三版

公办小学丰富放学后时光,让不少孩子从补课班回到了兴趣课堂

上海面向小学生的公益晚托 为因材施教打开了一扇窗

精耕15年

F1上海站 夯实市场基础

■本报记者 谢笑添

不知不觉间,F1中国大奖赛已走过了15个年头。从舒马赫赛车生涯的最后一座分站赛冠军,到汉密尔顿在上海国际赛车场的五度封王,这里曾见证诸多传奇。随着红牛车手里卡多的逆袭夺冠,昨天落幕的2018年F1中国赛迎来了落户申城15年来的第九位冠军,而奔驰车手博塔斯与法拉利车手莱科宁分列二、三位的结局,也将法拉利、梅赛德斯、红牛三足鼎立的F1新格局诠释得淋漓尽致。

对于沪上车迷而言,每年在“上赛道”与F1的相会已成为一项时尚的传统。刚刚过去的这个周末,上海国际赛车场内涌入难以计数的车迷,展示着上海与中国对于一级方程式运动的热爱。▶详细报道刊第七版



在昨天的比赛中,红牛车队的里卡多凭借车队策略逆转夺冠。

本报记者 陈龙摄

深入大调研 发展有实招

上海社区尝试“邻里汇” 老人配药领药不再麻烦

■“邻里汇”,是建在徐汇区斜土街道江南新村的一个社区综合服务“加油站”。老年人不仅能在社区与名医签约管理慢性病,不出小区轻松就诊、配药、领药,还能享受各类养老服务

浦东1285个基层服务站 预计年内提升文化能级

■今年浦东新区还计划安排区级配送文艺演出800场、文艺辅导4000课时、艺术培训导赏1500场、公益电影1.5万场

普陀区“劳模新村” 期待升级为漫步空间

■聘请专业规划师深入社区调研,为居民小区微更新出谋划策
▶均刊第二版

文匯深呼吸

“和稀泥”的明星导师不受欢迎的背后——

综艺节目,能否回应观众的专业期待

■本报记者 钱好

当越来越多的综艺节目以明星导师为最大看点,他们在节目中的表现也屡屡引发热议。在好几档节目中,一些导师不专业、“和稀泥”的态度激起了观众的强烈不满,另一些导师则因为专业的讲解、认真严肃的评审态度而“圈粉”无数。

观众对导师的好恶选择,引出了几个更深层的问题:为什么一档综艺节目需要导师,这个角色设立的初衷是什么?除了娱乐以外,观众对于综艺节目还有怎样的诉求?专家指出,眼下综艺节目涉及的文化领域越来越多元,为观众了解各种流行文化和文艺形式打开了一扇窗;观众在“看热闹”之余,更希望看明白个中“门

道”,习得相关的知识和鉴赏能力。仅靠“流量明星”加上一些“爆点”的模式,显然难以回应观众的专业期待。

甄选不专业、点评无“干货”,“和稀泥”的导师引发不满

在最近热播的一档街舞综艺节目中,导师的表现成了观众争议的焦点。流量明星易烊千玺作为节目导师,一开始如同“好好先生”,选手来一个晋级一个,却几乎没有从专业角度给出任何点评。当发现名额不多的时候,他又让每一位选手待定,“您跳得特别好,但是毛巾(晋级用的道具)数量有限……”他的表现在网上引起了不小的争议,很多人批评他“根本不配做导师”。放在平时,或许会有人用“善良”“心软”来维护这位年轻明星。但这

次真正“惹恼”观众的,是他身为导师,在甄选时不专业的态度。

其实,在节目中“和稀泥”的导师并不在少数。在二选一的晋级中,观众除了关心输赢之外,更想知道胜出的选手表现究竟好在什么地方。但是一些导师往往从职业、性别、故事出发,因为选手的“不容易”而表示支持,表态的理由中唯独没有技艺方面的分析。在此前一档表演竞技节目中,宋丹丹的选择几乎一边倒地向着喜剧演员倾斜,却很少具体评析选手的表现,甚至在投票前先考虑“现在比分多少了”,她的态度也受到了观众诟病。

导师区别于嘉宾的主要作用是什么?于选手,是专业引领;于观众,是讲解释惑。只是在娱乐经济、粉丝经济的影响下,很多节目中导师的作用被“带偏”了。上

海戏剧学院教授吴保和指出,从近年来综艺节目的整体情况看,不专业的导师越来越多。很多节目邀请流量明星来充当点评的角色,在专业领域势必会少一些底气,并因此而怕得罪人、不敢放话说,只能“和稀泥”。“真正有些严肃专业的意见,不仅不热闹、不好玩,有时候还会伤人。”相比之下,刘欢在几档歌唱类节目中树立起“高标准、严要求”的权威,每次点评都“干货”满满,因而在观众中积攒下良好的口碑。另一个有代表性的案例是中央戏剧学院的教师刘天池,她在一档节目中的身份是表演指导,一开始并没有作为主要嘉宾出现。但由于她的专业讲解部分很受观众喜爱,节目后来特意增加了她的出镜率。

▼下转第五版