

西汉的未央宫

陈苏镇

未央宫是西汉长安城最重要的建筑，也是西汉皇帝处理政务、举行朝会、宴饮、起居、办公、理政、举行朝会的场所。未央宫是西汉长安城最重要的建筑，也是西汉皇帝处理政务、举行朝会、宴饮、起居、办公、理政、举行朝会的场所。

西汉长安的未央宫是个庞大的建筑群。这个建筑群以皇帝生活起居、办公理政和举行朝会的场所为中心，宫墙层层环绕，门禁道道森严。照料皇帝生活、负责宿卫徼循及协助皇帝处理政务的各种机构，则依据各自职能分布在不同区域。了解这套制度，对研究西汉最高权力系统的运作，无疑有重要意义。多年前，杨鸿年、祝总斌等先生谈过这个问题。他们都认为汉代皇宫内包括“宫中”和“省中（或称禁中）”两个区域。这一看法在学界影响广泛，为宫禁制度的研究作出重要贡献。我在研读汉代史料的过程中，感觉这个问题还可进一步探讨，还有一些信息可供推敲。前几年，我搜集、梳理了和未央宫有关的各种资料，发表了几篇论文，提出一些新的看法。

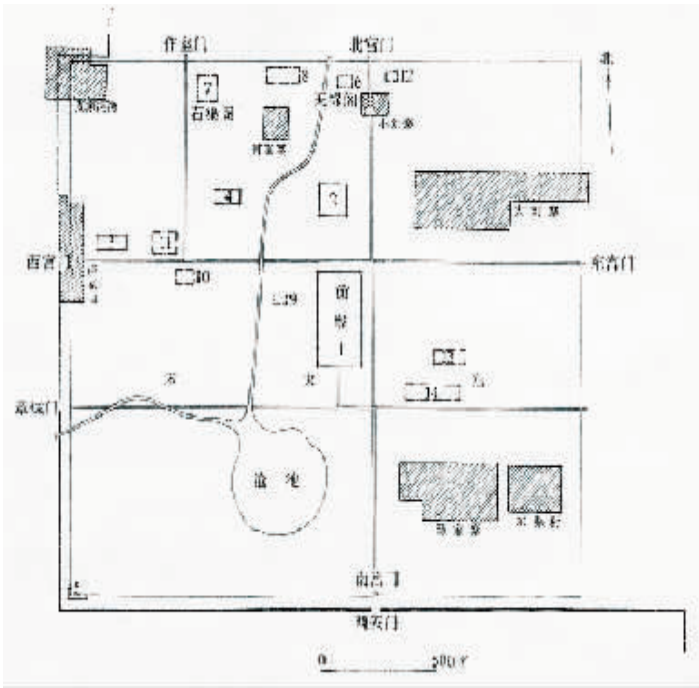
关于西汉未央宫的文献资料，散见于《史记》《汉书》《汉官六种》等较可靠的文献中，也见于《三辅黄图》《关中记》等不大可靠的文献中。清人毕沅所撰《关中胜迹图志》对这些资料进行了总结分析，并画出一幅图。但该图想象成分较多，可以参考，不可全信。中国社科院考古所编著的《汉长安城未央宫——1980~1989 年考古发掘报告》（以下简称《考古报告》）刊布了勘探发掘成果，为这项研究提供了大量科学数据。近几年，考古所在徐龙国研究员的主持下，对未央宫遗址进行了重新勘探，又得到许多更准确的数据，但尚未发表。我研究这一问题，主要利用《史记》《汉书》等可靠的文献史料、考古数据和经学文献中的相关资料，也参考《三辅黄图》一类文献。认识有所推进，但许多问题还是说不清楚，有些环节仍比较模糊。现简要介绍如下，供读者参考。

“殿”式建筑的布局

秦汉皇宫中称作“某某殿”的建筑，通常由殿、室、房、箱、阶、庭等部分组成。殿就是堂，是此类建筑中最大也最重要

的空间。这个空间是向南敞开的，南边有保护安全的轩栏和供人上下的东、西两阶。东阶称阼阶，是主阶，西阶是客阶。室在殿北正中，有户、牖与殿相通。户东牖西，户、牖之间可设幄，也可设称作“扆”的屏风。室两侧有房，堂两侧有夹，夹前有箱（厢）。左房的北半部向北敞开，其实也是堂，有阶上下。两箱分别向东西敞开，所以又称东堂、西堂，也有阶，称东面阶、西面阶。殿前有内外两个庭院。内院称庭或中庭，庭前有门，称闾、閤、闾。门外是外院，外院有大门。

这个问题，史籍中记载得很模糊，但经书特别是《仪礼》涉及较多。《仪礼》是先秦作品，《仪礼注》是汉末郑玄所作，反映秦汉人的观念。后世经学家对经注中的这些资料做了深入研究，基本上讲清楚了。宋人李如圭的《仪礼释官》做了简要总结，清人江永的《仪礼释官增注》又做了补充。乾隆时期官修的《仪礼义疏》卷首也介绍了这方面的知识，基本照抄李如圭和江永的说法。经学家所描述的建筑格局基本符合秦汉的实际，在史籍和考古资料中可以得到印证。如《春秋公羊传》宣公六年春载晋灵公遣勇士刺杀赵盾事曰：盾生活清贫，府中无人守卫，“勇士入其大门则无人门焉者，入其闾则无人闾焉者，上其堂则无人焉，俯而窥其户，方食鱼飧。”文中“门”是外院大门，“闾”是内院小门，“堂”在小门内，“室”在堂内。《汉书·王莽传上》：“安汉公居摄践祚，服天子衮冕，背斧依于户、牖之间，南面朝群臣，听政事。”“斧依”就是画有斧纹的“扆”，在“户、牖之间”。同书《两龚传》：王莽遣使拜龚胜为太子师友祭酒，“胜称病笃，为床室中户西南牖下……使者入户西行南面立，致诏付玺书。”床在“室中户西南牖下”，证明室有户、牖，且户在东、牖在西。北大汉简《安稽》：周春之妻忌妒小妾，妾遂有意躲避周春，于是发生如下情节：周春至妾“堂”下，妾在堂上，一见周春便“桃（逃）入北房，周春追之，及之东相（厢）”。两人追逐的路线是由堂入房，下房北之阶，绕到建筑东面，由



长安城未央宫平面图

东面阶入东厢。此证房在堂北，房北有阶，东厢东面也有阶。《发掘报告》也提供了相关信息：第 2 号遗址正殿夯土台基，“平面呈长方形，东西 54.7 米，南北 29–32 米”，台基的南边有两个较小的“夯土台址”，“南北长 5 米，东西宽 3.6 米”，二者“形制相同”，东西并列，台基的东、西两面则“各有一条登殿踏道”，“东路道东西长 10.5 米，南北宽 4 米”，“西路道东西长 9.8 米，南北宽 7.1–8.3 米”。这些就是东、西二阶和东面阶、西面阶的遗迹。

未央宫的四座核心建筑

《史记·高祖本纪》：“萧丞相营作未央宫，立东阙、北阙、前殿、武库、太仓。”宫内建筑似只有前殿。这当然不可能。那么萧何建造的未央宫还有哪些建筑？《汉书·翼奉传》提供了一条材料。翼奉说：“孝文皇帝躬行节俭，外省徭役。其时未有甘泉、建章及上林中诸离宫馆也，未央宫又无高门、武台、麒麟、凤皇、白虎、玉堂、金华之殿，独有前殿、曲台、渐台、宣室、温室、承明耳。”文帝

时的建筑，翼奉只提到六座。其中曲台、渐台应是“台”式建筑，主要用于宴飨，不重要。前殿、宣室、温室、承明四座建筑则是“殿”，在未央宫众多“殿”式建筑中，它们最早落成，而且频繁出现于史书记载中，直至西汉末年。这表明，它们始终承担着皇宫的基本功能。武帝以后，大兴土木，又增修了许多建筑，但未央宫的基本格局未变，前殿、宣室、承明、温室四殿仍然是核心建筑。

前殿和宣室殿建在一座由龙首山改造而成的“南北长 400 米，东西宽 200 米”的大台基上，《考古报告》称之为第 1 号遗址。该遗址上有三座大型宫殿基址。中部基址最大，南部基址较小，北部基址最小。刘庆柱和李毓芳先生认为“未央宫前殿应包括南、中、北三座宫殿”，南部宫殿“当为举行大朝、婚丧、即位等大典之用，或为‘外朝’之地”，中部宫殿推测“为‘宣室’之故址”，北部宫殿“可能为皇帝之‘后寝’”。杨鸿勋先生认为南部宫殿是“前殿”，中部宫殿是“宣室殿（路寝）”，北部宫殿是“后殿”。而我认为“前殿”包括三座建筑的说法缺乏史料依据。《汉书》多次将“前殿”和“宣室”并提，前引《翼奉传》便是一例。《王莽传》也说：叛军“烧作室门……火及掖庭、承明……莽避火宣室、前

殿，火辄随之……群臣扶掖莽，自前殿南下椒除”。大火从北向南蔓延，先及宣室，又及前殿。这说明宣室在前殿北，和前殿不是一码事。那么三处基址中哪处是前殿？我认为是中部基址，因为前殿是未央宫中最高大的建筑，自然应建于最宽大的中部基址之上。中部基址若是前殿，北部基址便应是宣室殿。南部基址则是一座门，因为该基址北面中间位置有一条宽 6 米的南北向的路。这座门为什么这么大？因为汉代的院门两侧内外都有“塾”，宫殿、官署、住宅都这样。前殿是未央宫中最大的建筑，所以门和塾也特别大。南部基址和中部基址之间还有一道夯土墙的遗迹。《考古报考》说这是一条“廊道”，没错，但中间一定有门，是前殿内院的门。

第 1 号遗址以北约 330 米处，还有第 2 号遗址。《考古报告》认为这是皇后所居中宫椒房殿的遗址，因为皇帝住在第 1 号遗址上的“北部宫殿”，北部宫殿后面最大的建筑应该是皇后的寝殿。这是个推测，大家似乎普遍接受了。但我认为，第 1 号遗址上的北部基址应是宣室殿，而史籍中没有材料说皇帝住在宣室殿。从现有材料看，宣室只是前殿的附属建筑，主要用于皇帝亲自处理比较重大的事务和规模较小的召见，而皇帝的寝殿应是温室殿。《汉书》明确记载废帝刘贺在位时住温室殿。当然，皇帝的寝殿不止一处，至少还有清凉殿和饰室，但温室殿最早建成，也最重要，应是皇帝寝宫中的正殿，而第 2 号遗址应该是温室殿基址。温室殿前也有内外两个庭院，院内称“温室省”，大门称“省户”，也称“禁门”，门内就是所谓“省中”或“禁中”，士人不能随意进入，宿卫等事务由宦官负责。后妃所居中宫、掖庭应在温室省之后，也属“禁中”范围。这是比较清楚的。

承明殿的位置应在温室殿和宣室殿之间。最新勘探结果表明，第 1 号遗址和第 2 号遗址之间没有东西贯通的大路，只有一些小块的夯土遗迹，应