

教育新观察

从《起跑线》看印度教育——

西式“精英教育”缘何水土不服

章雨桐



真实的印度：教育不公与贫富差距密不可分

通过观影《起跑线》，我们可以大致了解印度教育的现状。当前的印度教育，公平问题仍然突出。在《起跑线》中，处处可见对比手法的运用，贫富对比几乎贯穿了整部影片。

不难发现，在印度，人与人的贫富差距不仅体现在物质生活，还体现在语言习惯、行为认知等各个方面，而教育的不公平也与贫富差距有着密不可分的关系。比如，男女主角本身有着不同的教育背景，男主角经营着庞大的生意，是个货真价实的有钱人，但受教育程度却很低。女主角是受过良好教育的女性，对教育极为重视，但同时也极渴望加入受过高等教育富人的生活圈。

在这里，所谓的“高端生活圈”，其实就是极为西化的生活——这些富人生活在印度，却过着西方人的生活，他们甚至瞧不起印度本土的文化，认为印度的歌舞都是粗俗的。而正是这样一群人，他们的孩子上的是德里最好的学校。通过影片可知，在这些家长的眼里，所谓“最好”的学校，衡量的标准主要就是西式教学环境以及昂贵的设施。而穷人的孩子只能老实地去破旧的、甚至没有厕所的公立学校，因为是免费的。

印度法律明确规定，6至14岁儿童有免费接受义务教育的权利，这一点看似公平，却无法实实在在地保障所有公民平等地接受教育。到2010年为止，仍有800万至1000万适龄儿童没有上学。一方面，印度公立学校数量远远没有达到需求，很多孩子行走几小时才能赶到学校上学；另一方面，很多孩子由于贫穷、很小就学习帮助父母干活赚钱，根本无暇上学。

此外，同样是上学，撇开设施不谈，富人的孩子受着西式教育，说一口流利的英语；穷人的孩子接受印度式教育，英语水平远远比不上富人的孩子，这就进一步导致穷人在高等教育的应试中失去了竞争力。而在印度，最好的学校设置一定比例的招生名额给低收入家庭的孩子，这表面上看是为了公平，但事实上问题远没有这么简单。试想，连两元钱的矿泉水都喝不起的穷人真的付得了2500元的课外活动费吗？即使勉强可以，英语零基础的孩子和每天用英语日常聊天的孩子在一个班学习真的能公平竞争吗？

教育不公平一方面源自贫富差距，

印度电影最近几年不时受到国人关注。继《三傻大闹宝莱坞》和《摔跤吧，爸爸！》之后，最近上映的印度电影《起跑线》同样收获很多人的好评。

《起跑线》也是一部教育题材的作品，以独到的表现手法，深刻、全面地披露了印度中小学教育目前存在的一些问题。从学区房到“鸡血爸妈”再到不平衡的教育资源……或许，正是因为这部影片在取材上和中国观众的实际生活有些相近，才激起了很多观众对教育的讨论和深思。

而另一方面也要归结于整个国家对教育的重视程度不够。如果政府在教育上的投入足够，公立学校的设施和教育水平都可以基本达到或靠近私立学校的水平的话，也就不存在如此严重的教育不公平问题。

道德和文化教育缺失，“精英教育”问题多多

教育本应该是纯洁而美好的，但以教育之名赚黑心钱的事在印度却并不罕见，这使得印度的教育环境不再纯洁。抓住有钱人渴望“把孩子送进排名前四的学校”的心理，就有了影片中的学前教育培训中心。男女主角花了大把金钱和心思来配合该中心培训，接受了一系列不太合理的要求，而他们的孩子最终却没有被四所学校中的任何一所录取，原因竟是“学校可能不喜欢你的职业”。

其实，这样的机构在印度很普遍，不仅是针对学前，还有针对各类国考的培训班，通常也是收费昂贵但效果甚微。印度政府曾出台政策严令杜绝，但是管理的不严格和制度的漏洞让这些机构像寄生虫一般无法被清除。

那么，影片中所描述的“排名前四”的学校，到底怎么录取学生？该机制背后真的完全没有黑幕吗？若真是这样，就不会存在一系列造假服务了！

另一方面，影片在强调好的学校有着如何优越的教育环境和水平的同时，也通过一些细节，体现了其道德与文化教育的缺失。比如，影片中校长第一次出现是以极度正面的形象，义正辞严地说着“想要贿赂我，门都没有”，并在接受媒体采访时称自己也曾是过穷人家入学比例的名额入学的，直到影片结束时，她才终于暴露自己在这种环境中成长起来的扭曲心理，面对要把名额退给穷人的男主角，她说，“把名额让

给一个穷人对我有什么好处？你会说我曾经也是穷人，是的，当时那些有钱人是如何对待我的，现在为了孩子能来上学还不得一个个卑躬屈膝为我服务！”在这部影片中，校长内心的扭曲是一个典型的案例，这不仅证明，这类学校给穷人一定比例招生名额本身是在制造歧视、突出贫富学生之间的不公平；同时也说明，这类学校没有对学生进行良好的道德及心理教育。如果说校长只是个例，那么当男主角最后在舞台上慷慨激昂地演讲和忏悔后，为什么没有一位家长敢鼓掌？因为这些家长对这样的教育体制是默认的，他们面对正义的言行不敢赞许和认可。也正是这些家长教育着孩子，“不要和说印地语的孩子一起玩”，他们用错误的道德观引导孩子去学习歧视他人，那么这个教育环境又怎么会好起来呢？

另一方面，偏西式的教育环境，以英语为重甚至对印地语嗤之以鼻的教育方式是文化教育缺失的表现。忽视对孩子本国文化的教育是非常不利于本国文化的弘扬和发展的，而这是在印度富裕阶层中长期普遍存在的问题。

好的教育，一定是在教授知识的同时教会孩子做人，但印度目前整个社会在关于“平等”的认知上都是有待提高的，长期以来的贫富差异、等级观念深入人心，使得人与人之间之间的隔阂很难被清除。教育是唯一可以改变这一现状的，而关于道德和文化的教育，印度政府却没有给予重视，甚至很少提及。

家长在感慨“扎心”之时，应对孩子教育有更多理性思考

中国自改革开放以来，在教育上的发展非常迅速，义务教育普及率几乎达到了100%，这一点比印度要好得多。

近年来，政府主管部门在学校的招生方面也有很多刚性的制度规定，有效地捍卫了教育公平。

应该看到，之所以很多观众认为这部影片“扎心”，是因为我们的教育在有些方面也存在着与印度教育类似的问题。

比如，影片开始不久就出现了“学区房”的概念，这时，我们就已经开始联想到自己的生活了。是的，在中国，学区房一直是妈妈们讨论的热门话题之一。虽然影片中女主角的话有些夸张，但中国也时常有家长说：“没有学区房，孩子就上不了好学校；上了好学校，孩子将来就考不上好大学；考不上好大学孩子就得打工；打了工的孩子就……”尤其是在大城市，任何一所好学校，总是一堆家长挤破头想把孩子送进去，花高价买个几个平方米的学区房，就为了让孩子上学。这样的现象其实也说明，我们目前在教育资源的分配上，还有进一步提升的空间。试想，在义务教育阶段，如果上每个学校、得到的教育都是一样的，在升学时上好大学的几率也是差不多的，那父母又何必为孩子抢学区房呢？！

对于英语教育的过分看重，也是我们思考的问题。现如今，中国也有很多大城市的优秀中小学对英语教育过度重视，甚至有一些私立学校，正在营造“全英语环境”。在全球化的今天，学好英语固然重要，但是我们也不应该以影片中体现的问题为鉴，不能过于崇拜国外而忘记了对孩子进行中国传统文化的教育。学好英语归根结底是为了把中国文化传出去，这一点在中国的中小学教育中已经得到了认可，实践得当的话，今后有望看到成效。

影片中，还有一个画面，让妈妈们很有共鸣：女主角给孩子裹得严严实实并涂上防晒霜、喷好防蚊液才放心让孩子出门。在物质生活富裕的今天，孩子是家里的宝贝，但是百般呵护的教育方式也许并不是最有效的。影片中，当主角一家三口在贫民区生活时，孩子摔倒了，女主角立刻想去扶，而一位“穷妈妈”阻止后，她发现孩子们会互相帮助并自己坚强成长，这一片段也正是强调了这一教育理念。除此之外，主角一家在贫民区还学到了很多，如人心之善可以到如此地步，这也是要告诉观众，物质生活再如何富足，与人为善的教育是最基本的。家庭教育和学校教育是并重的，我们在希望学校能给予好的思想品德教育的同时，也应该做好家庭中的道德教育。

（作者为上海外国语大学印地语教师）

校长笔谈

初中生必知：比起考试分数，这些意识更重要

柏彬

无论是文来中学的老师还是学生，都应该清楚地知道：什么才是学生在初中阶段应追求的最重要的素质与能力。

文来中学的办学理念是“为学生的一生发展奠基”。也就是说，学校的办学目的是为了每一位学生全面而个性地可持续发展，是为了让学生成为未来社会更具生存和竞争能力的人，是为了每一位学生的终身幸福发展。那么，每一位同学也要站在自身长远发展和未来社会需要的角度，去思考自己当前的目标和计划，这样才能使自己的人生更有方向和规划，才能使当前的努力更有价值，才能赢得属于自己的更好的长远发展与成就。

把困难当磨刀石，学会坚韧迎难而上

对初中学生来说，身心健康最重要。有了健康的身体，才能应对今后的生活，才能应对未来学业和事业的挑战。保持健康的体魄，需要有良好的生活习惯，也要树立终身健身的意识。同学们现在开始就要养成这样的意识和习惯，积极主动地参加体育锻炼，要试着培养自己掌握一两种真正热爱且能伴随终身的体育运动项目。

此外，保持乐观、阳光的心理也很重要。人生路上遭遇起起落落很正常，一个人的一生不可能一帆风顺，只有保持宠辱不惊的心态、乐观积极地面对各种困难和坎坷，才能不断前进。所以，我们的教育，就是要让学生具备更强的耐受挫折能力和自我环境调试能力，让他们懂得热爱生活，积极进取，任何时候都要保持乐观自信之心，不要被困难和挫折打倒。要让学生相信自己，学会坚韧，要迎难而上，把困难当作磨刀石，要相信天生我才必有用，沧海横流方显英雄本色。

对初中生来说，具备人文素养也十分重要。人文素养是伴随一生的精神财富，能够帮助我们认识自我，更好地与他人相处，与社会相处，与自然相处，能够让我们看到人生的价值和意义，感受生活的美好与幸福。同学们从现在开始就要学习体会与人为善、助人为乐、成人之美、常怀感恩之心，要懂得尊重、理解、包容别人，要承担起自己的社会责任，要把自己的个人才华融入社会和国家需要。

我们学校的育人目标是“平民本色、精英气质”，同学们今后很可能将承担起社会的重要岗位和职责，但绝对不能成为“精致的利己主义者”，而是要用己所能帮助他人，服务社会，贡献国家。请大家记得，人文素养是一种修为情怀，是一种生活方式，是一种人生态度，更是一份责任担当。

当今时代，信息数据和人工智能

飞速发展，在可预见的未来，社会还将以我们不可预见的速度发展、变化。未来的你们拿什么去适应和引领这样的时代？同学们现在就要懂得，学习能力不只是考试取得高分，也不只是掌握更多的已有知识，而是持续高涨的探求新知的兴趣与动力，宽阔新颖的学习视野，多元开放的学习思维，辩证批判的学习态度，发现问题的质疑精神和解决问题的创新能力。只有具有终身学习意识，具备运用知识、解决问题、发现新知、创新开拓的人，才是未来社会发展所需要的人才，才是真正学会学习的能力。同学们不能死读书，要加强动手操作、社会实践、关注现实、与时俱进、学以致用，这是提升学习力的基础。

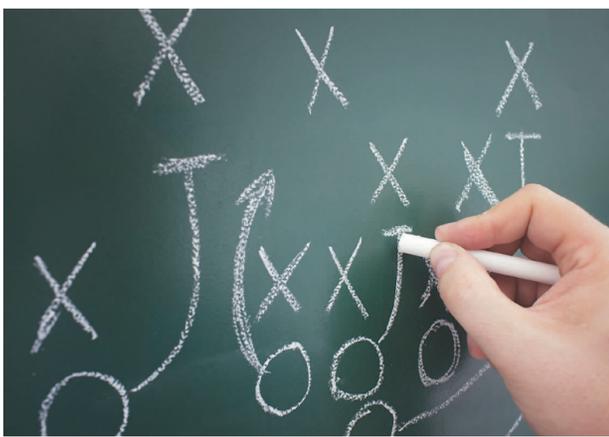
筑牢文化根基，清晰看自己准确看世界

作为初中生，必须要保持自己的个性和才情。每个人都是独一无二的，每个人都是不可替代的，每个人都要活出自己的风采。同学们，要学会认识和欣赏自我，要看到自己与众不同的特点，要善于发扬自身优秀的个性才情，这样才有助于大家在今后更好地展示自我、彰显自信。

我们的学校是个大森林、百花园，“民主、平等、包容”的校园文化和丰富多元的校本课程，就是为了鼓励、支持大家发展个性才情。个性往往伴随创造力，才情往往伴随想象力，同学们要用好各种资源和平台，掌握一两门自己喜欢的才艺技能并使其伴随终身，这样可以让你今后的人生更充实快乐。每个人的成长都有一个社会化的过程，经历必要的磨砺和淬炼能够让人更成熟，但永远也要保留住自己纯真独特的个性和美好挚爱的才情。

同学们还要记得，文化根基最重要。我们是中国人，而初中阶段是人生观、价值观奠定基础的时段，我们要打下扎实的中华优秀传统文化的根基，无论将来你是在国内发展，还是游学工作在海外，中国人的文化血脉就是我们的身份认同和心灵归属。随着时代和中国的发展，你们这一代人将是“世界公民”，具备全球视野和国际素养，你们会获得更广阔精彩的发展空间。越是如此，打好优秀传统文化的根基就显得越发重要，这将有助于你们更清晰地看自己，更准确地看世界。博大精深的中华文明、传统美德、经典诗文、人文历史，都蕴藏着几千年积淀下来的人类文明中最精华的修身养性、为人处世、经世治国的思想智慧，是青年学子一定要好好学习、终身受益的人生财富。

（作者为上海市文来中学校长）



■本报记者 朱颖婕

新一季科学竞技节目《最强大脑》最近完美收官。本季比赛中，一批“95后”、“00后”青少年一展风采，让人印象深刻，郭小舟就是其中一位。

郭小舟现就读于复旦大学心理学系研究生二年级，在《最强大脑》节目中，他过关斩将，最终成为征战国际赛的七位选手之一。

从“熊孩子”到“好孩子”

记者见到郭小舟的那天，他身着一身墨绿色卫衣，笑起来开朗而阳光，和在节目中西装得体、不苟言笑的形象相距甚远。自从上了这档以“烧脑”著称的电视节目，他被很多人认为是“别人家的孩子”，微博上的一万多粉丝也常常向他请教学业问题，但很少人知道，其实这背后有一段“熊孩子”成长史。

从小生长在广州的郭小舟，带着父母的殷切期望，一路读着全市最好的小学、初中，最后考进了排名前十的市重

点中学。这样的成长经历听起来似乎很顺利，但事实却是：“从小学到高中，我都是全年级被请家长次数最多的人。”

郭小舟坦言，他在童年时期就和别的孩子不太一样：顽皮、好动、不爱听话，而且很难集中注意力。后来他被确诊为多动症。“我在高中之前没有过作业，因此父母经常会接到老师的告状电话。”虽然有些“离经叛道”，但是他的学习成绩始终能保持在班级前十，令父母和老师颇有些束手无策。

郭小舟人生的第一次转折点出现在高考。“在复习阶段，我的注意力还是很集中，在桌子前坐一天，其实只有三四个小时在学习。”成绩出来后，他只考上了一所本地的一本高校。不过正

是这次“挫折”，让他的心里突然升起一股想要“努力”、想要改变的劲儿，而这股劲儿支撑他走过了考研的两年——“第一年复旦心理学录取分数线一分，我想着再来一次，第二年就高出了几分。”

挑战极限不光需要天赋，同时需要勤奋和坚持

自从郭小舟成为《最强大脑》的明星选手后，他在网络和校园中收获了无数关注，而这段经历也更让他感受到努力的价值。

郭小舟说，他的参赛理由非常单纯，就是觉得“好玩儿”。在最初的海选环节，所有人需要完成两轮智力测试

和一轮项目赛测试，10万人中只有100人走上了节目舞台。在他看来，能够破解这些题目的并不一定是“天才”，关键在于理解问题、寻求最佳策略。这也是“最好玩”的部分，因为你在不断挑战自己的极限——不光需要天赋，同时需要勤奋和坚持。

“我跻身12强后发现，其中大部分人都不是智力超群的，他们学习能力非常强，我算是个‘努力型’选手。”郭小舟坦陈，他曾经在比赛前夜练项目练到凌晨四五点，“我就想看看，能不能找出更好的策略。”而他相信，自己之所以能晋级12强，正是在不计较输赢的前提下，投入了百分之百的热情和努力。

你的努力，比一个“最强大脑”更重要

要、框架，另一半时间则由学生自由思考、讨论，攻破具体的知识点。这个名为“对分课堂”的理念，其实在非洲一些国家以及泰国早有实践。

张新提到，传统讲授法传授知识系统、高效，但本质上是被动学习；长期教学改革中形成的讨论法，能够提升学生的主动性，但知识学习的系统性、效率不够。简言之，近400年的现代学校教育形成了讲授法和讨论法两种教学范式，双方各有千秋，也各有缺陷，一直无法有效融合，构成了全世界教育改革的一种困境。“我们是想探讨，如何突破基于灌输模式的传统讲授法。”他表示，对分课堂既非纯粹“以教师为中心”，也非纯粹“以学生为中心”，而是两者的有机整合。它巧妙地变被动学习为主动学习，也鼓励学生培养批判性思维、创造性思维、沟通与合作能力等核心素养。

“我在想，如果像我这样的孩子，在年幼时没有遇到开明的老师和家长，那么他们的人生会怎么样。”郭小舟希望，未来的课堂可以给孩子们更多自由思考和探索的空间。