

复旦清理“不达标”通识课程引发思考

高校课程设置是该追求“经典”还是该拥抱“市场”，一直存在不同观点。有专家认为，此举对于教育界直面和解决高校人才培养中的难点痛点极有意义

■本报记者 姜 澎
首席记者 樊丽萍

复旦大学宣布，进行新一轮课程改革，集中清理一批不符合人才培养需求的通识教育核心课程，其中包括一些因人设课或是质量不达标的课程。这是国内高校首次集中清理与学校人才培养目标不符的通识教育核心课程，受到了众多高校的关注，也引发高等教育界人士的思考。

“其实大学课堂上，能够真正称得上特别优秀的课程只占三分之一，但清理那些质量不高的课程可以说是困难重重。这也是为何清理课程引发关注的原因。”某知名高校相关负责人告诉记者，高校“双一流”建设正在推进，核心任务是人才培养，而直接的影响因素就是课程质量。但是，如何平衡追求“经典”和拥抱“市场”之间的关系，却常常让很多大学在设置课程时徘徊

不决、游移不定。

谁来保证大学生的课堂时间不被浪费

“高校能够称得上优秀的课程数量仍不够多，如果严格要求的话，差不多有一半的课程应该重新设计。”某名牌高校下属二级学院院长告诉记者。

大学里，专业基础课教学大纲由学院教学委员会决定，质量相对可以保证。但是专业选修课或者通识课就不一样了，前者由于个性化内容较多，后者则由于难有现成的参照系，因此都很难有量化标准。这些课程质量如何？不少学校表示最难把关。

某高校教务处的负责人就透露，曾经有本科生投诉，计算机系老师上的通识课，既不能提高自己的计算机水平，又不能提高自己对信息时代的认识，“感觉上课是在浪费时间”。

“教授水平高的话，确实能够带领学生了解学科前沿知识，但对一张白纸的本科生来说，他们既需要了解最新知识，更需要有坚实的基础，尤其是学会科学的方法论。如果教授的水平不行，对课程又没有严格的质量把关，那么学生在课堂上的时间可说是无效时间。”这位教务处负责人说。

但大学的痛点是，即便是不合格的课程，校方要取消也并不容易。随着国内高校对教学的重视程度逐步提升，几乎所有高校对老师的课时数都有硬性规定。“取消任何一门课，老师意见都很大，甚至会吵上十来。这样的情况下，因人设课仍无法避免。”

课程如何平衡“与时俱进”与“回归基础”

眼下，世界高等教育可说是进入了历史新拐点：互联网以及人工智能技术

的发展，使得大学课程体系必须面对与时俱进的问题，启动人才培养供给侧改革。但是大学的课程，又该如何处理好“经典”与“市场”的关系，找到“变”与“不变”的平衡点？

“改革的核心是强化基础，回归大学教育的最基本、最核心的内容，那就是为学生未来的发展提供支撑。”复旦大学教务处处长徐雷坦言，对于学生来说，和现实技术相关的知识学习永远都是学无止境，而且学校里能够提供的永远是滞后于现实产业界的，即便是校企联合，也很难为企业培养出所谓“好用”的人才。

几乎所有学校都面临着同样的问题。上海交通大学教务处负责人吴静怡坦言，C9（中国首个顶尖大学间的联盟）高校每次开会时，都有着一致的看法：学生未来进入职业通道时，很少会回头去学习基础知识，而和职业相关的专业技术知识，永远都有提升的空间。大学教会学生的，应该是最基础的知识以及方法

论，这样学生才可能在未来实践中保持不断提升的能力。

“高校原本就应该在学生的基础培养上投入更多，同时提升学生的专业素养，本科生课程质量早就该引起重视了。”不少学者在接受采访时都毫不讳言这一点。

优化课程体系，迎来千载难逢契机

在一些教育专家看来，优化高校课程体系，眼下正在迎来一个千载难逢的契机。

今年1月，教育部发布《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》（简称《国家标准》），这也是首个高等教育教学质量的国家标准。针对全国高校所有5.6万个专业点，《国家标准》确定了专业类知识体系和核心课程体系建议，并定义有关量化标准。据悉，教育部已经启动高校课程评估。

据了解，教育部目前正在开展专业三

级认证体系建设试点。今后将对95%以上的专业启动基本质量标准认证，对80%以上的专业开展国家质量标准认证，对20%以上的专业进行国际质量标准认证。“专业认证势必对高校课程建设提出更新、更高的要求，从而助推提升人才培养质量。”

事实上，沪上高校中就有一些先期启动国际专业认证的院校，率先尝到了人才培养的“甜头”。比如，上海理工大学有七个专业通过了德国ASIIN认证。“参加国际认证，以外部质量标准来促进内部教学改革。”上海理工大学教务处处长朱坚民介绍说，以“机械设计制造及其自动化”专业为例，在参加国际认证的过程中，不仅聚焦专业人才培养目标，而且梳理了每一门课程的教学内容，有了这样的流程规范和课程质量监控，传统的因人设课的现象从根本上被杜绝了。哪些课程必须开设？每门课讲什么内容？完全根据专业目标来设定。”

更重要的是，根据国际认证的相关要求，雇主对于毕业生的能力评价，包括课程设置是否合理、教学内容是否符合行业发展需求等内容，都将及时给予反馈，使该专业的课程体系进一步优化。

有业内人士分析，随着《国家标准》的出台，预计更多高校将“动”起来，提升课程质量，进一步优化课程体系建设。

《阳光下的法庭》央视一套开播 展示我国法治建设进程和成果

本报讯（记者张祯希）法治题材剧《阳光下的法庭》昨晚登陆央视一套黄金时间。电视剧从一位国家大法官的视角切入，将几起社会关注、百姓热议的案件进行串联，展示司法机关为维护社会公平正义做出的不懈努力，以及我国法治建设的进程和成果。

《阳光下的法庭》一开篇就是一个棘手的案件：东方省高级人民法院审理清水河环境污染责任纠纷案。这起案件牵扯到各方利益，其结果更是影响到了人民的生活。就在开庭前，案件却因为一桩桩“巧合”而置身于巨大的阻力之中；原告突然遭遇车祸，作为第二被告的公司法人代表在出庭前突然坠楼，合议庭成员与利益方产生了金钱纠葛。高院院长白雪梅任审判长，她感受到了案件背后

的暗流涌动，甚至一度遭遇生命威胁。但她坚守职责，一边推动庭审的有序进行，一边按照最高法的部署，推进员额制改革和阳光平台建设。

电视剧涉及了包括环保、知识产权、行政诉讼等诸多案件，完整的法庭审理环节以及法庭辩论是一大看点。为了最大程度还原案件的庭审现场，创作者观看了大量庭审视频，查阅了大量裁判文书，尽可能让这部律政题材做到专业可信。

《阳光下的法庭》由颜丙燕、何冰、王志飞等主演，聚集了近40位演技派演员，扮演高院院长白雪梅的颜丙燕，因在电影《万箭穿心》中对暴躁又坚强的“李宝莉”一角的精准塑造给观众留下深刻印象。

瑞金医院肿瘤(质子)中心有望年底进行临床试验

本报讯（记者唐闻佳）备受关注的上海交通大学医学院附属瑞金医院肿瘤（质子）中心项目传出新消息：该项目有望年底进行临床试验。这意味着患者将尽快运用“质子刀”治疗肿瘤。质子刀是目前全球最先进的肿瘤治疗技术之一，又被誉为“肿瘤治疗利器”。瑞金医院肿瘤（质子）中心有望运行中国首个国产质子治疗装备。

瑞金医院肿瘤（质子）中心坐落于嘉定新城，毗邻瑞金医院北院，用地面积约40亩。该中心是以质子治疗为尖端手段的综合性肿瘤放射治疗中心，拟在区域内建设基本医疗为主体，以肿瘤治疗为特色的区域性医疗中心。

做到“五个过硬”发挥好“头雁效应”

（上接第一版）要锲而不舍正风肃纪，巩固拓展落实中央八项规定精神成果。要以钉钉子精神打好作风建设持久战，坚决防止“四风”回潮复燃。要结合正在开展的全市大调研，大兴调查研究之风，弘扬真抓实干的工作作风，为推动中央和市委决策部署落实到位、为解决群众和企业关心的痛点难点堵点多做实事。要坚持深化改革，进一步铲除滋生腐败的土壤。要结合优化营商环境，继续深化“放管服”改革，努力在减少审批事项、提高审批效率、推进网上审批、减轻企业税费负担等方面取得突破性进展，进一步以权力“瘦身”为廉政“强身”。要以“一网通办”政务服务为载体，加快推进智慧政府建设，大力推进线上线下业务流程革命性再造。要深化行政审批制度改革，进一步加大审批事项取消调

整的力度。要以“照后减证”为核心，深化“证照分离”改革试点。今年要在浦东试点的基础上向全市推广，切实解决企业反映强烈的办证难问题。

应勇指出，要着力深化对权力运行的制约，加强重点领域和关键环节监督。要创新监督机制，行之有效的改革试点要扩大实施范围。要持续推进信息公开，全面实行“双随机、一公开”监管，以公开透明推进公平公正。抓好政府系统全面从严治政、全面加强从严治政工作，领导干部是“关键少数”，必须发挥“关键作用”，做到信念、政治、责任、能力、作风“五个过硬”，坚持廉洁自律，发挥好“头雁效应”。要坚持严格管理和关心信任相统一，加强对干部的教育、管理、监督，努力带出一支忠诚、干净、担当的队伍。

推动友城关系再上新台阶

（上接第一版）近年来，上海更加注重创新，共享经济、众创空间为城市发展增添活力。与此同时，城市环境、公共服务及市民生活都有很大提高。相信代表团此次访将推动双方关系再上新台阶。

卡罗拉·费特说，两座城市在发展中的合作越来越紧密，上海城市发展取得的成就令人印象深刻。期待继续发展双城间友好交流与合作，让城市更具活力和吸引力。

本报讯（记者张懿）市政协主席董云虎昨天会见了来沪访问的德国汉堡市会议议长卡罗拉·费特一行。

董云虎说，上海与汉堡缔结友好城市30多年来，在经贸、科技、人文

等多领域开展了卓有成效的合作。市政协与汉堡市议会保持着长期友好交流关系，代表团此行与市政协委员以“社交媒体和数字化带来的变化和挑战”为主题进行了座谈交流，是双方定期开展互访的有益实践。当前，上海正按照中央决策部署，坚定不移深化改革、扩大开放，加快建设国际经济、金融、贸易、航运和科技创新“五个中心”。加强上海与汉堡间的交流合作，有助于相互学习借鉴，共同进步。

卡罗拉·费特说，汉堡市与上海市友城关系不断深化，希望进一步拓展合作新领域，加强城市发展经验交流。

缅怀“时代楷模”钟扬的报告剧《生命的高度》昨首次汇报演出

以真实塑造角色，“钟老师”就在我们身边



由上海话剧艺术中心和复旦大学联手打造的报告剧《生命的高度》，昨在复旦大学相辉堂进行首次汇报演出。

本报记者 袁婧摄

■本报见习记者 李晨琰

“钟扬，我们到家了！”饰演钟扬妻子的上海话剧艺术中心演员以一句平实的语言将观众带入钟扬的世界。昨晚七点，为纪念“时代楷模”、全国优秀教师、上海市优秀共产党员、复旦大学教授钟扬，由上海市委组织部和上海市委宣传统战部牵头，指导上海话剧艺术中心和复旦大学联手打造的报告剧《生命的高度》，在复旦大学相辉堂进行首次汇报演出。

其实，早在一个月前，该剧便于复旦大学吴文政报告厅进行试演。又经过了一个多月的精心打磨，《生命的高度》以愈加精良的形式展现在观众眼前。上海话剧艺术中心的演员们以艺术的形式致敬这位不懈攀登生命高峰的勇士，将“种子精神”传播延续。

以语言艺术力量塑造细节，字句直抵人心

在60分钟的报告剧里，上海话剧艺术中心的演员们以钟扬亲友、同

事、学生的面貌出现，回忆这位把一生献给教育、科研事业的优秀共产党员、杰出教育工作者。一幕幕演出将来自复旦大学和西藏大学两校师生、至亲家人以及社会各界的深情追忆紧密串联，向观众娓娓道来。

钟扬的妻子张晓燕仍记得钟扬对她的承诺，待他们的孩子长到15岁便接棒对孩子的教育；复旦大学的学生仍记得，2015年由于长期过度劳累与常年在高原工作，钟扬突发脑溢血住进重症监护室。生死一线间，他连话都说不清楚，却第一时间让学生打电话，请同事帮忙代课；西藏大学的学生仍记得，毕业典礼上向钟扬献上了洁白的哈达，他骄傲地告诉全场“这是我的藏族学生，第一个藏族的植物学女博士”……

尽管报告剧在舞台表现方式上没有直接展现钟扬的形象，却以语言艺术的力量传递出钟扬生前的诸多细节。“我们不仅仅局限于他某一方面的成就，而希望给观众一个更完整、更立体的钟扬。”本剧导演、上海话剧艺术中心周小倩告诉记者，报告剧在原有真实素材的

基础上，重新建构和组织报告诵读者的语言、语境和语序，在增强艺术感染力的同时，力图还原一个勤奋、鲜活、风趣、执着、质朴的中国科学工作者形象。

现场观众被舞台上的一幕幕牵动着，不时拭泪。上海自然博物馆展教服务处副处长唐先华在观剧后回忆起她的恩师，动情地说：“作为钟老师的学生，我还记得他经常和我们说，一位党员最重要的就应该是奉献，只问耕耘，不问收获。钟老师用实际行动诠释了这一点。”

阅遍60万字文字资料，用艺术致敬生命

钟扬曾说过：“任何生命都有其结束的一天，但我毫不畏惧，因为我的学生会将科学探索之路延续，而我们采集的种子，也许会在几百年后的某一天生根发芽，到那时，不知会完成多少人的梦想。”

为了延续发扬钟扬的梦想，上海话剧艺术中心和复旦大学于今年3月初联手组建报告剧《生命的高度》剧组。复旦大学提供各类文字资料60万字，从剧本撰写到排练、演出，剧组的工作节奏高

度紧张，不少剧组成员在出差途中也抓紧研读资料。上海话剧艺术中心艺术总监田水表示：“我们不选择具体的演员来扮演钟扬，而是想用基于生活、基于事实的故事来还原钟扬。”

实际筹备工作早在春节前就开始了，上海话剧艺术中心党委书记张惠庆介绍说，为了抓紧时间排演好剧，工作人员加班加点，放弃了春节假期的休息，放弃了清明节的休息。“3月剧组组建完成，但整个过年期间编剧导演都在做案头工作。”

此前，由复旦剧社成员出演的《种子天堂》已于4月3日在复旦大学相辉堂演出。昨天，复旦剧社的同学也来了，观剧期间，他们与很多现场观众一样，泪流满面。复旦大学新闻学院2015级研究生、在《种子天堂》中饰演钟扬一角的朱逸骏表示，报告剧的独特艺术呈现方式拉近了观众与钟扬精神世界的距离，钟扬教授对生命的热爱、对事业的热忱将激励复旦学子在学习工作中孜孜以求，为祖国、为社会贡献属于自己的价值。

20年前发表抗癌论文,今年美国最大癌症中心来索要论文里的研究模型

汤钊猷的“第三件事”：走中国特色癌症康复之路

■本报记者 沈湫莎

“我这辈子与医学结缘六十四载，已经做了两件事，现在我要一心一意完成人生第三件事了。”与肝癌抗战半个世纪、今年88岁的中国工程院院士、著名肿瘤专家汤钊猷昨天在《汤钊猷：第三件事》片片会上这样告诉记者。

他所说的两件事，一是最早提出了“亚临床肝癌”，使不能切除肝癌的五年生存率从零提高到20%以上；二是最早建成“高转移人肝癌模型系统”，从中筛选出癌症治疗药物，并为全世界200多个科研机构提供研究素材。今年1月，美国最大癌症中心安德森癌症中心向中国索要这一模型，这篇20多年前发表的论文至今仍然生机勃勃。

第三件事，则是引导医生与患者改变抗癌的思维方式和方法，走一条有中国特色的癌症康复之路。

把身体交给医生,把心交给自己

“如果治疗癌症得了诺贝尔奖，一半

成就给医生，一半成就要给病人。”这是汤钊猷近年来一直秉持的观点。他说，过去100多年我们对癌症的主要方法是消灭，却忘了癌症本质上是内外环境失衡导致的机体内乱。

面对癌症的久攻不下和持续高发，汤钊猷认为长久以来癌症治疗有这样几个问题：一是重硬件、轻软件，也就是大量资源投入到抗癌药物的研发上，对照顾患者的身心健康方面关注不够；二是重局部、轻整体，没有把人体当做一个整体来对待，对人体微环境和肌体关注较少；三是重消灭、轻改造。不消灭癌细胞，但是癌症不同于传染性疾病，只需要消灭“入侵的外敌”，癌细胞是由正常细胞转变而来的，还有可能被改造。

由此，汤钊猷提出了以防预为主、早诊早治疗、综合处置三大核心思想为基础的中国式控癌理论，如果说过去主导癌症治疗的关键是医生，在这一理论体系下，患者自身是否乐观、是否有战胜癌症的决心也在抗癌中起到了极其重要的作用。

复旦大学中西医结合研究所所长王文健认为，这是研究了一辈子癌症的汤老在耄耋之年，以智慧与胆略，用独特的思辨方法提出的抗癌新思路，这一战略思想起到了两点作用，一是为医生提供了一种新的对付癌症的思路，二是提高了患者的主观能动性，让他们能够把身体交给医生，把心交给自己。

中国智慧领衔世界癌症治疗

“第三件事”可谓是汤钊猷人生的必然选择。他的父亲是早期留美高材生，他走上医道路受他父亲的影响颇深。在西医看来，得了癌症就是要动手术，20世纪60年代他从事临床肝癌研究时，一台肝癌切除手术动辄十几个小时，患者却只能存活三个月，五年生存率不足5%。他开始思考这种哪里得了癌症就切除哪里做法是否合适。

善于从中国传统文化中汲取营养的汤钊猷将目光转向中医，夫人李其松对他影响很大。李其松与汤钊猷同是上海第一医学院同学，先学西医，后来又转学中医，她是在中西医结合领域都有建树的大

家。汤钊猷的学生甚至说：“李其松医生是枝干，她为汤老源源不断地输送养分，成就了汤老的枝繁叶茂。”

1979年，汤钊猷的小肝癌研究成果震撼全世界，那时世界上鲜有肝癌术后生存五年的案例。在1991年召开的第二届国际肝癌会议上，近30名手术后生存10年以上的肝癌患者表演了大合唱，标志着中国肝癌的临床治疗水平处于世界领先地位。

不管是汤钊猷之前出版的《中国式抗癌——孙子兵法中的智慧》，还是不久前刚出版的《〈论持久战〉与癌症防控方略》，都能看出他对道家思想十分推崇，肝癌诊断的“难与易”、预后的“好与坏”、治疗的“是与非”、癌症治疗的“土与洋”“多与少”“正效与反效”等都可用一分为二的辩证思想来看，难怪有人说汤老其实内在遵循的是老庄的“无为”，不是“无为而治”，而是“顺势而为”。

纪录片《汤钊猷：第三件事》由上海东方肿瘤防治康复指导中心与上海电视台纪实频道合作摄制。