

清明假期书香浓郁,实体书店、图书馆、社区书屋等活动丰富多元

上海“城市书房”集群效应凸显,爱书热情涌动



昨天,一些读者在上海市南京西路上一家书店内选购和阅读书籍。

新华社记者 陈飞摄

■本报记者 许畅

清明假期,除了踏青出游或“宅”在家里,还有许多市民选择读书“充电”,参加阅读讲座与作家学者互动。据不完全统计,清明假期在上海举办的读书活动就有近20场,假期与书香相伴成为上海全民阅读风尚的缩影。

顺着这两天的沪上书香地图按图索骥,不同读书活动主题精彩纷呈,囊括了小说创作评论、诗歌赏析、艺术解读、亲子教育等领域,以公共图书馆、实体书店、社区书屋、文艺机构等为核心的阅读服务网络遍布申城,“城市书房”集群效应日趋凸显。有学者谈到,书香浸润的度假方式,愈发被人们认可,沪上多个文化空间所营造的人与书相遇、人与人互动的多层次体验,为点亮激活城市文化空间频频加分,获得不同年龄读者点赞。

中华艺术宫在小长假首日晚间推出“诗人与诗系列讲座”,华东师范大学出版社文学编辑、诗人古冈带来一场“你装饰了别人的梦——卞之琳诗歌中的爱情与哲理”讲座,从人们耳熟能详的诗句“你站在桥上看风景/看风景的人在楼上看你”出发,分析卞之琳如何从中国古典诗词中汲取营养,进而形成自己独特的风格。“没想到下雨的节假日,0米层多功能厅坐得满满当当,台上台下互动踊跃,大家对诗歌的热情令人感动。”古冈说。昨天的钟书阁徐汇店,《新零售的未来》新书分享会引发了关于新零售商业模式的热议,作者结合职业经历揭秘国际零售巨头进化之道,尤其针对国内互联网公司正在布局的新零售与听众互动不断。

今天将有多场阅读活动如约而至。思南读书会迎来了第235期,评论家吴亮、张

阅、木叶围绕作家任晓雯的长篇小说《好人宋没用》,从小说中一位苏北女人艰辛打拼、立足生根的故事切入,聊聊文学作品中“弄堂深处我们的母亲”。静安区少年儿童图书馆,作家梅子涵聚焦殷健灵童书作品《废墟上的白鸽》,为家长和小读者解析如何直面成长道路上的困境与挑战。在西西弗书店环球港店,艺术评论家、策展人沈奇岚,与作家赵松对话新书《遇见毕加索》,让·科克托在书中追溯关于毕加索进阶之道的珍贵记录——一个在巴黎生活的默默无闻西班牙艺术青年,如何成为改变20世纪现代艺术走向的伟大艺术家。

除了常态化的读书活动,沪上的实体书店也在转型升级中不断推出个性化的阅读服务。比如,开业以来热度不减的“新华书店·光的空间”,是许多爱书人心中的“网红”书店。这家由国际建筑大师安藤忠

雄操刀设计的书店,近期策划了“阅读春天”的主题书单,书架及展台上主推的《本草纲目》《发现之旅》《儿童自然大百科》《花道日常》等博物学类图书,与人们亲近自然、了解春天的诉求相呼应,吸引了许多市民和游客驻足翻阅,买书人甚至排起了长队。

沪上各个角落生根开花的书香空间,得益于上海日益浓郁的文化氛围;而一场场读书活动也生动演绎了城市人文气质和精神内涵。“未来,读者的阅读时间变长,可以阅读的地方也越来越多,愈发旺盛的文化需求离不开更多的书香滋养。”大隐书局创始人刘军说,人们对城市的诉求也包括在街头巷尾寻找精神智识上的共鸣与启发,而阅读交流中不胜枚举的温暖瞬间,正以一种良性循环的引力充盈着上海的魅力。

上海国际旅游度假区客流逾九万人次

迪士尼当天停售现场入园门票

本报讯(记者何勇)清明小长假第二天,申城天气适宜。上海国际旅游度假区迎来一波客流高峰。截至昨天18时,上海国际旅游度假区核心区累计客流达9万多人次,除位于度假区西侧的迪士尼乐园外,东侧生态园内的中国红·映山红花卉节也颇受游客青睐,形成了度假区核心区内一东一西两大游园热点。

记者从上海迪士尼获悉,昨天当天的乐园门票早已售罄。上午9点多,入园客流达到警戒线5万人次,为保证游客较好的游园体验,迪士尼现场售票立即停止销售所有门票。

事实上,早上8点刚过,乐园热门项目“翱翔·飞越地平线”的快速通行证已经发放完毕。上午10点多,“翱翔·飞越地平线”排队时间达到4小时。其他热门项目的排队时间也维持在高位,像“七个小矮人矿山车”排队200分钟,雷鸣山漂流排队195分钟。度假区提醒,4月其他日期的乐园门票在度假区各官方渠道仍然有售。迪士尼小镇等其他景点照常对游客开放。

针对大客流,度假区公安处优化了现场安检岗位布局,确保道路畅通。迪士尼游客停车场P1至P6停车场昨天全部开放,同时开辟核心区旁的应急停车区域。现场交警表示,映山红花卉节距轨道交通11号线迪士尼站出口仅200米,建议乘坐轨道交通前往,驾车前往映山红花卉节的游客可就近将车辆停至P3或P4停车场。

结合大客流的情况,警方采取等级分流管控措施,轨道交通11号线迪士尼站根据实时客流情况,调整进出站方式,确保客流单向有序入园,避免不同方向客流对冲。同时度假区公安处将一如既往保持对贩卖有价证券、扰乱公共秩序等各类违法行为的严打高压态势。

警方还提示游客注意游园安全,有序排队,游玩时看管好自己随身物品及随行儿童。为避免金钱损失,请不要向黄牛购买门票、快通行证。

法语原版音乐剧《罗密欧与朱丽叶》献演文化广场

本报讯(记者姜方)法语原版音乐剧《罗密欧与朱丽叶》正在上汽·上海文化广场演出。词曲作者捷哈·皮斯葛维克和编舞卡尔·波塔尔昨天接受本报记者专访时透露,音乐剧尝试从女性角度进行切入解读“罗朱”的爱情故事,因此罗密欧和朱丽叶的两位母亲,用全副开天和结尾的合唱组合,成为故事的串场人。舞蹈风格更具现代舞特征,还运用了街舞元素。

法语音乐剧《罗密欧与朱丽叶》改编自莎士比亚同名悲剧,音乐风格尝试将古典与现代结合,让摇滚电音与管弦乐互相碰撞。这种尝试很受年轻乐迷欢迎,该剧首演之前,它的同名专辑已在法国广为传唱,其中歌曲《爱》《世界之王》还曾在法国知名音乐榜单前十名停留16周以上。

“原作中,大多数女性角色是受害者,我想用音乐提醒观众意识到这一点。”捷哈表示,少年时期就被原著中对爱如飞蛾扑火般的执着深深打动。2001年1月,该剧在巴黎会议宫首演后不但风靡法国,也迅速在全球获得口碑与人气的双丰收。该剧曾获2005年奥地利维也纳“最佳音乐剧”奖项,欧洲铂金唱片奖等。迄今为止,它的观众人数已超过650万。2007年该剧复排,并由法国知名现代编舞家卡尔·波塔尔担任编舞,他曾担任《巴黎圣母院》《乱世佳人》等法语音乐剧的编舞。卡尔透露,《罗密欧与朱丽叶》中灯光与服装均以红蓝为主色调,突出了两大家族间的恩怨情仇。此外,身着白纱的死神角色贯穿全剧,游走在各个主角之间,增添作品的戏剧张力。朱丽叶所在的凯普莱特家族主色调为红色,其成员的舞蹈动作较为端庄、严肃;而罗密欧所在的蒙太古家族主色调为蓝色,其舞蹈动作颇为活泼。他说:“音乐剧的舞蹈风格更具现代舞特征,希望极具震撼力的舞蹈场面搭配富有节奏感的音乐,能让更多观众愿意走近现代舞。”

令不少音乐剧迷感到期待的是,在此番沪上演出中首演版罗密欧扮演者达米安·萨格将回归。2001年《罗密欧与朱丽叶》首演于巴黎时,当时19岁的达米安在剧中以长发造型惊艳亮相。17年后,短发的达米安表示,今天的自己将呈现出一个更成熟且具有男性魅力的罗密欧。

冷空气裹挟浮尘过境

上海未来几天空气质量以良为主

本报讯(记者张懿)补充南下的冷空气昨天不仅继续使上海降温,而且带来了浮尘,实时空气质量指数(AQI)一度达到最高级别的“严重污染”。好在浮尘量不大,而风力较大,中度及以上污染过程只维持了3小时。预报显示,未来几天,上海空气质量总体较好。

根据上海市环境监测中心的数据,昨天上午9点后上海空气质量开始转差,主要污染物为PM10,提示本次污染主要由浮尘等较大颗粒物导致。中午12点,上海实时AQI达到全天峰值,为322。这也是今年上海实时AQI首次进入“严重污染”区间,并维持了大约一个小时。

不过有大风相助,浮尘快速过境,到下午2点,空气污染有所缓解,实时AQI回落至轻度污染。截至记者发稿时,空气污染过程已经基本结束。

根据市环境监测中心的预报,未来几天,上海空气质量以良为主。

天气方面,昨天早晨全市最低气温在6℃到7℃,其中徐家汇站为7.7℃,较前一日又有大约4℃的下滑。预计周六早间气温依然较低,白天最高在13℃上下,而且下午风力依然不小,体感较冷。从周日白天开始,天气将明显回暖,预计最高气温可升至19℃附近。

聚焦上海时装周

上海时装周重磅打造的浸入式时尚嘉年华——第三季“上海时尚周末”拉开帷幕

即看即买,服装饰品皆可现场扫码下单

本报讯(记者陈惟)作为上海时装周重磅打造的综合性浸入式时尚嘉年华,第三季“上海时尚周末”活动昨天拉开帷幕。这一活动通过艺术展览、时尚设计、大牌秀场、互动内容等形式,将B2C模式根植在中国时尚生态圈,以中国态度表达国际时尚。

首创于2017年4月的上海时尚周末以“时尚为人民服务”为使命,以18至40岁都

市时尚爱好者为目标人群,打造浸入式时尚消费体验。本季上海时尚周末活动凸显百年岁月中闪耀的永恒的女性力量与精神,唤醒每一个普通人的时尚认同感和独立精神。在为期三天的时尚盛宴中,参观者既能大饱眼福,观看《蝶梦百年》胡蝶私人珍藏作品展,与上个世纪时尚偶像隔空对话,也能在五个独具匠心的时尚部落里将

嬉皮、摇滚、时尚高街、法式浪漫、未来主义五大流行趋势“一网打尽”。

活动中,参观者既能近距离观赏国内外设计师时装走秀,也能领略到多种形式的设计师最新作品展示,更能通过即看即买的形式把心爱的单品带回家。活动邀请了多家知名设计品牌一起入驻,现场所有能看到的服装与饰品搭配,全都可以在现场直接扫码下

单——所见即所得,所见即所买。

2018秋冬上海时装周3月28日开幕。本次上海时装周以“融·本源”为主题,将时尚融入生活,为新时代背景下的产品升级、消费升级与全民生活品质升级注入活力。自2003年4月首次举办以来,上海时装周以秀促展、以展促市,赢得了全球时尚业界的关注与瞩目。

申城各大公园绿地游人如织

告别冷雨,市民踏青郊游感受春之萌动

本报讯(记者李静)清明假期第二天,申城结束连绵冷雨,天气转晴。市民纷纷走出家门,踏青郊游感受春日气息。沪上各大公园绿地迎来大客流,上海动物园、古猗园等处入园高峰人流甚至超过瞬时最大承载量。

昨天清晨,尽管天气仍稍显清冷,但共青森林公园一早便迎来了入园大客流,截至15时,共有2万余人次游客入园。公园正在举办都市森林百花展,精心设计的3D植物画、挂满各色鲜花的森林花屋、水上花船、春色满溢的花艺馆等主题景点前,都围满赏花观景的游人,排着队拍照,留下自己和春天的倩影。

在园方设计的几条赏花路线上,游人如织。其中,花园核心区的1万平方米“桃花源”正值盛花期,灼灼景色吸引大量游客,是最热门的景点之一。东门附近5000余平方米喜林草花海在游人的微信朋友圈刷屏,星星点点的蓝白小花组成花海,既清新又壮观,与森林协调融合,令人流连。园方园艺师还带领40余名亲子成员,到园中森林深处开展自然科普课程,探寻自然秘密,记录自然笔记。

辰山植物园昨天迎来3万人次大客流。园内正在举办第四届上海国际兰展,近万平方、600多种3万余株兰花大多是难得一见的珍稀品种,让市民游客大开眼界,感受植物的“奇”和“美”。园方在热门景点前设置讲解人员和导赏志愿者

疏导人流。另外,园区春色也让游客备感舒适,很多人在草坪上扎帐篷休憩或带着食物野餐聚会,享受假日时光。昨天,园内还举办“生态文明和诗意生活”等文化活动,邀请文化名人、植物学家和学者等与市民对话,讲解兰花等植物与生活、文学、哲学思考的奇妙“缘分”。

在古典园林古猗园,以“赏精品牡丹,品传统文化”为主题的春季活动热闹开幕。满园牡丹怒放,景色宜人。有“江南花王”之称的“玉楼春”花大、形美、色艳、香浓,百年古牡丹“徽紫”自带光环,黑色“初乌”“黑豹”让人惊叹,绿色“绿香球”“豆绿”“春柳”等尽显富丽之气。园内九曲桥畔曲香廊及新园区等处,牡丹成群,尽情绽放,一片繁盛景象,游客、花友纷纷驻足观赏、拍摄。假期前后,园内还安排丰富的传统文化活动:展出民国时期的瓷瓶画作品——十二花神台屏、牡丹插花展、剪纸展、湘西“多彩苗画”展等;同时还举办“花神争艳舞台剧”、昆曲、中医义诊、牡丹插花园艺大讲堂等活动,让市民游客在享受春日芬芳的同时,领略中国传统文化魅力。

上海植物园上海国际花展、上海野生动物园、上海动物园均迎来大客流,园方提前准备,安排充足工作人员和志愿者导赏引流,引导市民游客顺利游园,尽享春之美丽萌动。



上海市民在公园的樱花树下小憩,享受美好春光。

本报记者 赵立荣摄