



不忘初心 牢记使命 永远奋斗

■传承弘扬上海“红色文化”系列报道

清明细雨中,红色文化地标让人慢下脚步

上海红色文化场馆昨吸引大批参观者,市民感受到这座城市蕴藏的红色能量

■本报记者 卫中

斜风细雨的清明节,上海一批红色文化场馆吸引了参观者前往,多处蕴含着红色传统和红色基因的申城地标,让许多市民和来自全国各地的游客慢下了脚步。在“缅怀先辈、不忘初心”的感召下,人们接受红色文化洗礼,感受这座城市蕴藏的红色能量。据不完全统计,中共一大会址纪念馆昨天接待参观人数达到4063人;中共二大会址纪念馆接待655人;中共四大纪念馆接待308人;上海市历史博物馆接待7949人,逼近8000人次的最大接待量。

据悉,目前上海市保存完好的革命遗迹多达440处,其中,中央早期在上海的各类机关重要旧址24处。除了中共一大会址、二大会址等著名的红色地标,上海还有一些隐匿于闹市深巷中的红色场馆,尤其是中共上海地下组织战斗过的地方,吸引了不少参观者按图索骥冒雨而来。

■中共上海地下组织斗争史陈列馆:传出孩子们清脆的声音

位于静安区愚园路81号的中共上海地下组织斗争史陈列馆暨刘长胜故居,地处静安寺商圈核心地带。这幢始建于1916年西班牙式的三层楼小洋房,暗红色的砖瓦衬托着深褐色的窗楣,在细雨中显得十分静谧。这里是在解放战争时期中共中央上海局的秘密机关旧址之一,也是中共中央上海局副书记刘长胜同志1946年至1949年在沪从事地下革命斗争时的居住地。

整个陈列馆建筑面积约800平方米,底层复原了文委筹建左联的地点公啡咖啡馆;二三楼通过雕塑、场景展示、情景模拟、实物陈列等一系列表现手法,展示了1937年-1949年期间刘晓、刘长胜、张承宗等同志领导下的中

共上海地下组织发展、斗争的历程。记者发现讲解员队伍里有着几位穿着校服的学生,原来陈列馆与周边一些中小学结成了共建关系。“周末人多的时候,我们一天要接待300人,人手紧张,而附近学校的小志愿者们自告奋勇,主动上岗,给这座旧址小楼增添了许多清脆活泼的声音。”陈列馆负责人告诉记者。

在第四展区,一个展柜内存放着几块大小不一、写满密密麻麻字迹的布条,上面记载着苏江同志上世纪三四十年代革命生涯中秘而不宣的亲笔实时记录。当年为了躲避国民党岗哨的搜查,这些布条是缝在苏江的衣服夹层里的。展馆内,两位年轻姑娘正低着头仔细读着布条上细密的文字。“外公家老房子就在静安寺附近,平时逛街也经常路过这里,但第一次进来参观,”其中一位女孩告诉记者,“展馆不大,但也看得很激动,仿佛走进‘谍战剧’场景一样,心跳都加速了。”

■直到解放也没暴露的中共中央上海局机关旧址:尽显革命先辈“智勇双全”

中共中央上海局机关旧址位于江苏路389弄21号,解放前为永乐邨21号,是一栋建于上世纪30年代的新式里弄住宅。这里曾经是中共中央上海局秘密机关所在地,管辖上海、长江流域、西南各省以及平津地区党的组织和工作。直到上海解放,这里也没有暴露。

走进中共中央上海局机关旧址,几位游客正在参观墙上的展板和多媒体影像,上面详细展现了上海局成立的背景和主要领导人生平,以及地下电台、第二条战线、秘密战线等由上海局领导的重要工作。拐上二楼,朝南的大起居室里复原陈列着当年方行夫妇在此居住时使用的旧物。泛黄的照片、生锈的老式电扇和

座钟、枯黄的藤椅和沙发垫,一下把人带回了当年凶险诡谲的地下斗争时代。浏览完一楼的展厅和二楼的复原陈列室,基本可以清晰了解上海解放的历史背景以及上海局在上海解放、全国解放中扮演的角色。

工作人员告诉记者,这两年来每周都有来自上海乃至外省市的团队和个人慕名来到江苏路上的机关旧址,重温入党誓词,了解这个红色地标背后的故事。

上海党史研究专家曹力奋认为,作为党的诞生地,中国共产党在上海开启了党的历史的伟大起点,从最初的几十个人,发展到1949年时,上海已经有超过8000名党员在各条战线上发挥自己的作用,充分体现出深埋于上海城市血脉中的红色基因。学习和了解上海地下党组织的斗争史,更能深刻理解为何是上海孕育了中国革命的火种和曙光。

► 相关报道刊第二版

昨日,总数达2.8万人次

龙华烈士陵园迎大规模祭扫英烈人群

本报讯(记者卫中)昨天,上海龙华烈士陵园迎来大规模祭扫英烈的人群,总数达2.8万人次,比去年同期明显增长。祭奠英烈的队伍中,有中小学生、企事业单位、武警部队以及自发赶来的市民群众。龙华烈士陵园的工作人员介绍,自3月中下旬以来,龙华烈士陵园迎来祭扫高峰,日均人流量超过8000人次。

在祭扫的人群中,一位年近七旬的老人十分特别,他每年都会前往烈士墓区同时祭扫三位烈士。他就是顾正义——公交三烈士顾伯康之子。顾伯康、钟泉周和王

元三人是原上海公交公司员工福利会理事,1949年初为配合解放上海,接受地下党指示领导公交工人罢工,被捕后遇害。“爸爸我来看你了。”他低声细语,一句“我们永远怀念你”道出了千千万万享受着幸福生活的后辈的心声。

据悉,《上海市烈士英名录》目前收录了自辛亥革命以来的15085位烈士。清明前后龙华烈士陵园祭扫活动超过500多场,群众瞻仰祭扫超过15万人次。

右图:4月5日,青年学生在上海市龙华烈士陵园缅怀先烈。新华社记者方喆摄



务实创新·打响上海四大品牌

去年新增50多家购物中心,几乎开一家火一家,今年至少再开33家

对标“最高”,释放上海购物“魔力”

■本报记者 徐晶卉

再过两个月,“北上海”最大的商业体之一——静安大融城将开门迎客。五栋定位各异的主题生活馆内,一大批新消费新体验扑面而来:“全球十家最美书店”之一的钟书阁将在此开出体验店;全国第一家永辉精标超市(Bravo YH)绿标升级店和超级物种这两种新业态将同时入驻商场,合力打造“即食生鲜餐饮+现代市集场景超市+线上线下融合”全新体验式零售业态。

“要购物,到上海”,并不是一句简单的广告语。去年,上海新增的50多家购物中心几乎开一家火一家;今年,上海至少有33家购物中心在待开业名单上。怎么让消费者“不腻”?在打响“上海购物”品牌的探索中,上海对标最高标准、最好水平,努力为全球消费者提供具有竞争力的购物环境、服务环境、体验环境,通过更缜密的纵深布局,激活百年商业文明基因,释放上海购物崭新“魔力”。

■有丰富层次感,上海购物才能“多而不腻”

作为顶级商圈的小陆家嘴地区今年将迎来一家高端商场:前不久,浦东新区商务委相关负责人确认,今年10月,巴黎老佛爷百货将在陆家嘴中心开业,面积达到2.31万平方米,定位高端精英消费。

事实上,小陆家嘴商圈的一众商业体今年均将迎来重大升级——除了陆家嘴中心、尚悦湾、世纪汇三大“新生代”商场即将开业,国金中心、正大广场两大“中流砥柱”也将进行品牌调整。根据《浦东新区率先打响“上海购物”品牌专项行动方案》所确定的目标,到2020年,陆家嘴要打造成上海国际高端品牌最全、销售额最高,融商务、旅游、购物于一体



“绿地缤纷城”一站式购物消费中心成为市民餐饮聚会、休闲娱乐的好去处。

本报记者 赵立荣摄

的世界知名商圈。

静安区大宁地区在商业体之间的联动性上下功夫。静安区发布的《环大宁地区发展“十三五”规划》明确,将大宁地区打造为集文化创意、购物体验、节庆活动等多元化功能为一体的上海高能级特色智慧商圈。据了解,目前环大宁商圈有三家代表性购物中心——大宁国际商业广场、协信星光广场、大宁音乐广场,分别在餐饮、高端购物、社区商业三个细分领域打造差异化特色;而6月落子的静安大融城则更注重一站式消费和体验型购物,将形成区域商业丰富的层次感。

■打破行政区划限制,提升上海购物竞争力

去年12月底,位于普陀、静安、长宁三区交界处的曹家渡花鸟市场正式关闭,商业转型升级由此起步;普陀区正研究把这里打造成上海电子竞技的新业态标杆,也是集文创、休闲、购物于一体的新天地。

在区与区的交界之处,最能考量城市品牌的整体性与连贯性。普陀区委书记曹立强告诉记者,整个曹家渡地区升级改造已经规

划了很多年,曹家渡花鸟市场关闭后,所有的基础工作已经就绪,“曹家渡区域的商业载体分布在三个区,未来我们会通过空中连廊予以连通,还会通过地下设施便利人流流动。”

今年11月,首届中国国际进口博览会将在上海举办,全市各区都将成为展示“上海购物”的舞台,区域联动、市区联动将变得更加频繁。上海市商务委主任尚玉英透露,上海将推进外高桥机床、酒类、化妆品等保税展示平台,虹桥常年展示交易平台和澳大利亚等国别商品中心等线下30多个进口平台与博览会的对接。

▼ 下转第三版

回望英烈故事 传承英烈精神

“为了民族复兴·英雄烈士谱”推出首篇《“革命军中马前卒”——邹容》

中华民族伟大悠久的历史,由一代代民族英雄儿女热血谱就。近现代以来,英雄故事尤为慷慨,民族史诗何其壮烈!

他们或艰难求索,或奋斗奉献,或以身许国……奏响人生壮歌的最大信念和精神意志,是为中华民族之崛起,为中华民族的伟大复兴!

这些可歌可泣的英雄烈士,是中华民族宝贵精神财富。在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下的新时代新征程上,高唱英雄赞歌,弘扬传承英烈精神,意义重大而深远。

从4月5日起,新华社开设专栏“为了民族复兴·英雄烈士谱”,通过回望英烈故事缅怀英雄品质、感受民族历

史、感奋民族精神,营造纪念、敬仰、学习民族英烈的社会氛围,激发实现中华民族伟大复兴中国梦的强大精神力量。►英雄烈士谱首篇刊第二版



■本报首席记者 王彦

新一届电视剧飞天奖颁出,《海棠依旧》等16部优秀电视剧受到表彰,业界为好剧的创作者鼓掌庆祝,更在探寻:一部好剧究竟有没有教科书式的炼成宝典?

品质和匠心,是许多获奖感言里的高频词,可视作任何好剧、真艺术炼成的普遍法则。但当晚捧走优秀编剧奖和优秀女演员奖的申捷和孙俪,却不约而同提到了另一个关键词——审慎的距离感。具体来说,就是在创作时,与喧嚣的演艺圈尤其是娱乐圈,保持距离。

好的编剧,在采风时脚踩大地,在创作时“闭关写作”

一部好剧的炼成,剧本是源头和基础。

奖项揭晓,在2017年捧出《鸡毛飞上天》和《白鹿原》两部优秀剧作的申捷当之无愧。前者是回望改革开放中,义乌小商贩崛起的历程;后者是改编陈忠实的文学巨著。一部跨度近40年,一部是半个世纪的民族传奇性叙事,分量都不轻,但不算声名大噪的申捷,都啃了下来。他说:“搞我们这行,像这种时候很少,更多的是,痛苦、煎熬,与孤独。”

他想起自己36岁时接下《白鹿原》改编工作的时候,有前辈善意地劝他别沾这个题材,“那片原太深了,你挖不进去。”三年后,读完剧本的陈忠实先生主动端起酒杯,“来,小申捷,你以后有事儿找我”。手捧中国电视剧最高奖项,申捷想起忠实先生,“如果他能看到这个奖,那该多好”。在编剧看来,原著是艺术灵感源泉,而沉下心来气的编、导、演,都是电视艺术接力跑上不可或缺的一环。《白鹿原》正式开机前,原下那个小山村董家岭留下了全剧组体验生活的印迹。那会儿,编剧和劳作了一天的演员们蹲在满天星光下聊剧本,张嘉译和秦海璐都在其中。申捷说:“那是创作者最幸福的时候,现在回望,大家都为曾经倾力而为感到骄傲。”

而另一部《鸡毛飞上天》,则是从泥土里生长出来的。“感谢义乌的父老乡亲,你们给了我种子和生长发芽的力量”——这是申捷的获奖感言,也是现实主义的一次宣言。筹备剧本的六年间,申捷走遍义乌:八次实地体验生活,走访了200多名义乌商人,与他们同吃同住,跟着他们进货练摊。他的剧本从1970年代一直延续到今天,所写的每一步进程都需要与时俱进,与时代标齐。常常一稿完成后发现,时代又翻了新篇。申捷更新过的旧稿里,“义乌购”覆盖了摊位升级,中欧列车接续着互联网时代。随着这些年“一带一路”倡议、互联网经营、海外中转仓等经济大事件接连发生,电脑里的剧本总在追赶义乌的发展步伐。

正是如此这般扎根生活,剧本触到了演员内心。于是,在某一个飘着雪花的夜晚,殷桃、张译、申捷,几盏茶,聊着人性中的高贵和不堪,激荡出了灵魂。

值得一提的是,他特意提到了“闭关写作”。这四个字恰是如今影视圈异常珍贵的品质之一。“我生活里有各式各样的朋友,但唯独跟影视圈是有意识隔离的,这个圈子的人没有我的手机、微信,每次找我都绕一个大圈。”他觉得,审慎的距离感,能帮自己过滤掉写作之外的事情。就像《白鹿原》的创作中,安安静静地深入关中,心静气和地与陈忠实长谈,去一点一点挖开黄土地里的那片原——非远离尘嚣不可得。

▼ 下转第三版

今日导读

“无烟墓园”扫去烟灰气

上海鼓励市民用鲜花、黄丝带替代鞭炮和锡箔进行祭扫

申城昨迎祭扫出行高峰



上海降温,未来两天更冷

郊区最低气温降至4℃,假期之后气温将迅速回升

► 均刊第三版

优秀好剧是怎样炼成的

电视剧飞天奖获奖编剧和演员不约而同提到,创作要与喧嚣保持审慎的距离感