

悦读·天文

《太空巨头：伊隆·马斯克、杰夫·贝索斯和占领宇宙的征程》



The Space Barons: Elon Musk, Jeff Bezos, and the Quest to Colonize the Cosmos
Christian Davenport
PublicAffairs
(2018年3月版)

这是一个关于美国百亿身家

的企业家用他们自己的财富复兴美国太空项目的故事。在尼尔·阿姆斯特朗登陆月球半个世纪之后，美国政府已没有载人航天项目。但是，伊隆·马斯克、杰夫·贝索斯以及之前的理查德·布莱德森和保罗·艾伦正在用硅谷风格的创新技术，大幅降低太空航行的成本，将人类送到美国国家航空航天局(NASA)未曾到达的地方。

这些企业家拥有世界上最著名的企业：特斯拉、亚马逊、维珍、微软等。现在，他们追求的是更大的产业：太空。“如果NASA、国会或者任何总统不能展现出肯尼迪总统1961年承诺在10年内将人类送上月球那样的决心，那么这群企业家就要开始尝试了。”《华盛顿邮报》太空和国防记者克里斯蒂安·达文波特写道。

首先采取行动的是亚马逊的创始人兼首席执行官贝索斯。2000年，他启动了制造用于次轨道太空飞行的能重复使用的火箭的项目，预计将于2018年进行第一次载人发射。微软亿万富

翁艾伦在2014年投资太空飞船一号，造出了第一个私人投资的成功进入太空的载人飞船。维珍集团的创始人布兰森随后接手研发太空飞船二号，将在数年内带着乘客进行次轨道太空飞行。特斯拉的首席执行官兼首席技术官马斯克于2002年创立太空探索技术公司。今年2月，他在佛罗里达成功发射了全球运载能力最强的火箭，带着他的特斯拉电动汽车进入了前往火星的轨道；他还宣布计划今年载人环绕月球。

虽然达文波特也写到了各位企业家的核心业务，但他花了最多力气的还是每个人的太空事业背后的故事。比如他披露，贝索斯对太空的兴趣，其实是《新闻周刊》记者布拉德·斯通在采访他时，在亚马逊公司垃圾中一份满是咖啡渍的文件中发现的。更重要的信息可能是，这些企业家正在试图将进入太空变得更贴近普通人，为人类的未来寻求另一种可能性。

(石叶)

悦读·出版

《成书的背后——十一位作者的出版故事》



Behind the Book: Eleven Authors on Their Path to Publication
Chris Mackenzie Jones
University of Chicago Press
(2018年3月版)

虽然网上有很多“我如何出版我的作品”这样的文章，但在本书作者克里斯·麦肯齐·琼斯看来，这样的文章一般角度都过于狭窄，通常会集中描写通向出版的某个关键时刻，而很少会给出详细的背景介绍。但实际上，将自己的作品成书出版要复杂得多，依然有很多有抱负的作者在各种步骤和机会面前无所适从。

因此，他着手采访11位成功将处女作出版的作者，聆听他们作品的整个生命故事，从更广阔的角度来回答“如何将我的作品出版”这个问题。他追踪每一本书的灵感、创作过程、技巧、主题、遇到的困难、修改过程、关键时刻、销量、推广手段、出版过程和教训。同时，他也加入了编辑、代理人、出版商和其他对成书出版至关重要的人的观点。他希望能够为想要将作品出版的人描

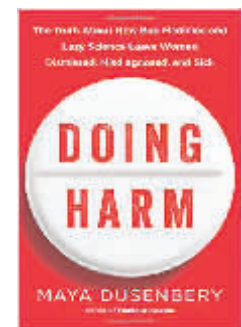
绘出成书出版的前景，让他们对出版路上可能出现的选择、机会、阻碍、方法和步骤作更好的准备。这也是为什么他在一开始就有意选择了不同作品类型、出版方式和背景的作者，他希望写作者可以从各种成功案例中归纳出一条适合自己的出版之路。

虽然并不存在一条普遍适用的道路，但琼斯说，值得安慰的一点是，几乎每一个成功出版作品的作者都曾面临着巨大的阻碍、怀疑和拒绝。有些人甚至因此放弃了一段时间，甚至十年；有些人放弃了之前花费数十年写就的作品。但是在某一个时间点，他们都选择了相信自己和自己的作品，并继续下去。在他看来，要成书出版，作者需要具备的最重要的条件，可能不是人际关系、野心、热情或者奉献精神，而是不要放弃。

(音希)

悦读·医疗

《伤害正在发生：错误用药和懒惰的科学如何让女性被忽视、误诊和得病》



Doing Harm: The Truth About How Bad Medicine and Lazy Science Leave Women Dis-

本版特约主持：黄显宁

missed, Misdiagnosed, and Sick
Maya Dusenbery
HarperOne
(2018年3月版)

在本书中，某著名女性网站编辑玛雅·杜森贝利结合了自然科学和社会科学的研究方法，通过对多位医生和科研人员的深入调查访问，以及对各国多名女性一手故事的采访，全面、透彻地介绍了美国现有医疗体系中隐存的性别歧视，以及这些歧视对女性就医者可能造成的伤害。

在急诊室内，很多心脏病突发的女性往往被抗抑郁药物给打发了；一部分患有自身免疫疾病的女性，则被贴上“长年抱怨者”的标签。还有其他一些不那么明显的疾病，比如慢性疲劳症候群和纤维肌痛病，甚至不被学界广泛承认为“真正的”疾病，大多数医生认为那只不过是精神因素引起的不适和假象般的症

状而已。

对患者和医疗工作者而言，这本书从事物相对的两方面提供了崭新视角。美国医学界难以根除的偏见与傲慢导致了部分女性忍受不必要的痛苦。在这一大环境下，对于女性疾病和身体机能的了解却依然匮乏，很多时候临床医师和相关医疗工作者并不相信女性对疾病和身体情况的自我陈述，究其根源在于美国学术界对于女性疾病和其特征缺乏足够的重视和专题研究，同时，也忽视了不同性别间的生理差异。即便是广为人知的心脏病，其不同性别间的症状也不尽相同。

此外，美国各界总是倾向于认为女性在情绪情感方面更“歇斯底里”。这一成见往往使医学界将“疑病症”和“忧郁症”套用在女性患者头上，认为女性总是小病大作甚至无病呻吟，结果却对某些真正的重大疾病视而不见。

(吴一)

悦读·散文

《感受自由：随笔集》



Feel Free: Essays
Zadie Smith
Penguin Press
(2018年2月版)

距离扎迪·史密斯携处女作震惊文坛已过去了近20年，人们对她的第一印象似乎还是一名优秀的小说家。《白牙》被誉为“新千年第一部伟大小说”，并被纳入自1923年起的百部最佳英语小说，凭借诙谐幽默的文风、错综复杂的故事、漫长的历史跨度和对移民生活的全方位描述，该小说被称为“当代英国多元文化的代言书”。此后，《签名收藏家》《美》和《西北》的出版又一再刷新着人们对这位英国青年作家的认知。2003年和2013年，她两度入选《格兰塔》20位英国最佳青年小说家名单，被推举为“种族、年轻、女性”的代言人。2017年，她的最新作品《摇摆时光》再度入围了布

(杨懿晶)

悦读·社会

《受雇者：在低收入英国暗访的6个月》



Hired: Six Months Undercover in Low-Wage Britain
James Bloodworth
(2018年3月)

我们都习惯根据自己的职业来定义自我，至少在某种程度上是这样的。但要是工作会让人失去尊严，或无法获得满意的报酬，或过于繁琐，令人疲惫不堪，情况又会如何？詹姆斯用了6个月的时间，轮番体验了英国最底层的工作，以一名记者敏锐的触觉叩开了英国职业领域中难以跨越的壁垒：移民和本土居民、南方人和北方人、城市和郊区、工人阶层和中产阶级，离开的和留下的……他依靠微薄的薪金过活，倾听那些与他相遇的人的焦虑和希望，包括工薪阶层的英国人、竭力维持收支平衡的年轻学生，还有来自

东欧的移民家庭等。在这本书里，读者能读到作者对奥威尔《通往威根码头之路》的精神的继承，在英国主流媒体鲜少涉足的领域进行了开拓。当律师拿着10倍于清洁工的小时工资时，这究竟是自由市场准则的驱使，还是整个社会的价值观出现了问题？詹姆斯的写作极具说服力，一层层地揭开令人惶恐的雇佣现状。他在斯塔福德郡当过亚马逊仓库管理员，在布莱克浦打过一份工，在威尔士一个老矿区的呼叫中心做了接线员，又到伦敦当过一阵网约出租车司机。在所谓的“零工经济”时代，收入微薄不只是人们唯一的担忧，更让他们担心的是无法找到足够的零工来支撑日常生活开支。不少工人只能接受现实，期待自己的工资足够支付租房里的一个房间，而那些按月付酬的工作对很多按周付租的房客来说可能就是一场灭顶之灾。

在《感受自由》这本随笔集中，扎迪近年来的非虚构写作被划分为五个部分——“世界”“观众”“艺廊”“书架”和“感受自由”，其中提出和探讨的问题在读者心中引发共鸣。社交网络究竟代表了什么？“这是一幅残酷的肖像：5亿个有感知能力的用户，陷在一个哈佛二年级生随意设想的产物里。”我们为什么喜欢图书馆？“运营良好的图书馆里总是坐满了人，因为一个好的图书馆能为读者提供的氛围，是在其他地方无法轻易得到的：一个室内的公共空间，你不用非得买点什么才能一直待在里面。”她还谈到了许多现实问题，例如全球变暖、糟糕的政坛。除了那些经典篇目，例如《欢愉》和《找到你的沙滩》，这本书里还收录了不少首次与公众见面的新作，包括她的几篇获奖词，对当代的文化、政治、环境和扎迪本人的生活作了一次全面的总结。本书一经出版就收获了评论界的一致好评。读者会看到一个诙谐、真诚、聪慧的扎迪，间或也流露出她尖锐的一面，将她的思绪付诸纸上。这真是一个处于职业生涯全盛期的不可多得的写作者。

(杨懿晶)

在这些状况下，读者将会看到，乏味、呆板的服务行业已经逐渐损害了传统的就业环境，英国工薪阶层的职业前景没有保障、没有进步，也很难令从业者感到满意。而这些状况，是大部分中产阶级难以想象也不屑去了解的。但詹姆斯想要记录的并不止于冷酷的雇佣现状，他还试图描绘一幅后欧盟时代英国的产业图景。在这个壁垒森严的国家里，人们需要理解彼此的生活和工作方式，然后才能寻得进步的可能。

(四月)