

干实事 鼓实劲 贯彻落实全国两会精神

浦东：为企业办理文化行政事务服务提速

本报讯（记者徐晶卉）全力打造更加优良的营商环境，浦东新区和市文广影视局共同推出企业办理文化行政事务服务新举措。日前，市文广影视局（市文物局）行政事务浦东新区受理点、国家文物进出口审核上海管理处上海自贸区受理站同时揭牌。

过去，浦东的文化企业需要到市

文广影视局所在的巨鹿路受理点提交材料，而如今在浦东市民中心合欢路服务窗口就能办理业务，办事距离缩短了近十公里，让企业享受到“市级资源+浦东速度”的贴心服务。“今后，近50个项目的审批权也将延伸至区级层面。”市文广影视局社会文化管理处处长殷瑛告诉记者，目前上海文化项目的审批已经前置，后

合审批时间大大缩短。审批时间国家要求是45天的，上海速度一般在15天到25天。

在此前大调研过程中，有企业提出国外文物审批能否更加便利的诉求已得到快速回应。市文广影视局同时在国家对外文化贸易基地设立国家文物进出境审核上海管理处上海自贸试验区受理站，方便外高

桥保税区内文化企业就近办理四个文物进出口服务事项，提高企业的获得感和满意度。

便利的服务让更多文化资源得以快速进入上海。佳士得中国区董事总经理刘璐正在考虑增加展览场次，“在程序简化、天数减少的基础上，佳士得今明两年将大幅增加举办展览的次数和每次展览的艺术品数量。”

上海轨道交通今年将增能10%

无人驾驶浦江线昨起试运营

■本报记者 张晓鸣

昨天早上5点40分，随着首班车从起点站汇臻路站驶出，上海首条胶轮轨全自动无人驾驶APM线（旅客自动运输系统）——浦江线宣告通车试运营。上海轨道交通网络运营线路总长增至673公里、车站数增至395座、换乘车站增至53座。

乘坐体感和传统地铁不同

昨天一早，不少市民赶来尝鲜。车头车尾乘客最多，大家纷纷拿起手机，拍摄通过超大车窗看到的春日美景，还不忘抓紧停站间隙合影留念。

浦江线采用目前国际领先的全自动无人驾驶系统运行，由列车自动控制系统和监视系统运行车辆并保证安全，全车不配备司机和跟车人员。作为末端客流收集、解决浦江镇社区居民最后一公里出行的APM线，浦江线和传统地铁相比存在不少差异。从乘客的反馈来看，乘坐体感和传统地铁不同，更接近于公交车。浦江线开行中，乘客须抓牢扶手，保证安全。在车厢连接处，受列车较小的转弯半径限制，转弯时空间压缩，因此车厢广播频繁播报“请勿在车厢连接通道处站立停留”。

浦江线开通试运营初期，全线全天单一交路运营，其中工作日列车最

短运行间隔为高峰时段3分20秒，双休日全天均匀间隔6分钟。全列车四节编组，中间贯通以均衡车厢内客流。全列车额定载客568人、满载726人。浦江线全长约6.7公里，设沈杜公路站、三鲁公路站、闵瑞路站、浦航路站、东城一路站、汇臻路站六座车站，单程耗时大概需要16分钟。

减缓高峰期的过度拥挤

到2020年底，上海将建成总规模18条线路、总里程超过800公里、500余座车站的庞大轨道交通路网。

“上海地铁发展的初衷就是为了解决城市交通难。”上海申通地铁集团

有限公司副总裁邵伟中介绍，目前在工作日高峰期，地铁多条线路满载率超过100%。也就是说，到达的列车不能全部载走等待的乘客。减缓高峰期的过度拥挤，是地铁运营方的“头号任务”。根据计划，上海地铁将在今年实现中城所有线路的最小行车间隔三分钟，同时既有线路实现增能10%。

“增能不是简单增加列车的数量。”邵伟中说，这是一项横跨多部门的工作。

据悉，申通地铁集团将进一步加强顶层架构设计，优化网络、线路、车站三级管理体制，强化网络统筹协调指挥能力。

国际性体育文化地标矗立黄浦江畔

国际乒联博物馆和中国乒乓球博物馆昨开馆



观众们正在参观馆内的名人手印墙。

本报记者 陈龙摄

本报讯（首席记者樊丽萍）由国际乒乓球联合会、国家体育总局、上海市人民政府共建的国际乒联博物馆和中国乒乓球博物馆（以下简称“乒博馆”）昨天正式开馆。“乒博馆”的落成，为黄浦江畔的世博文博区增添了一个国际性、永久性和公益性博物馆。

上海是我国较早开展乒乓球运动的地区。早在1904年，乒乓球运动就在上海四马路（今福州路）文具店传播开来。在中国夺得第一个世乒赛男团冠军的五名队员中，就有两位上海选手；在首次夺得世乒赛女团冠军的四员大将里，有三位选手来自上海。

国际乒联博物馆原来位于瑞士洛桑，始建于2003年，拥有与乒乓球运动相关的各类藏品8000余件。基于中国对世界乒乓球运动的贡献，国际乒联于2014年决定，将国际乒联博物馆整体搬迁至上海。上海市政府将国际乒联博物馆和原计划建设的中国乒乓球博物馆进行“二馆合一”建设。

国际乒联主席托马斯·维克特在致辞中，感谢国家体育总局、上海市政府等各方对“乒博馆”筹建的鼎力支持。他表示，开馆后，国际乒联将继续给予大力支持，推进日后的世界巡展、设置国际乒联文献中心及成立国际乒联联络处等。

上海市副市长翁铁慧参加开馆仪式。

问计建设世界著名旅游城市“最优解”

国际旅游业企业家建言上海打造全球影响力、吸引力、创造力

■本报记者 何易
见习记者 王嘉旻

上海建设世界著名旅游城市，如何塑造国际一流的旅游目的地形象，打造全球影响力、吸引力、创造力？昨天举行的上海建设世界著名旅游城市国际研讨会上，与会人士纷纷建言献策，寻找“最优解”。

会上，大家指明了上海旅游发展的优势，也深入剖析了存在的不足和问题。例如，旅游目的地形象特色不够鲜明，核心影响力还有待提升；针对境外游客的旅游产品还不够丰富，在吸引境外游客

多次游览、延长停留时间方面尚需努力等等。结合国际成功案例和行业发展趋势，大家给出了许多中肯建议。

默林娱乐亚洲项目总裁雷·杜布卡认为，目前上海部分热门旅游景点附近的公共交通还不够便利。他建议，上海可以推出一站式票务系统，从而全面提升出票速度。华特迪士尼公司上海迪士尼度假区副总裁王凯表示，迪士尼度假区目前已在售票区设有可调节高度的柜台。未来将考虑进一步优化红绿灯基础设施，提供全方位无障碍设施及服务，让游客获得更好体验。

上海建设世界著名旅游城市国际研讨会举行

本报讯（记者何易 见习记者王嘉旻）上海建设世界著名旅游城市国际研讨会昨天在上海国际会议中心召开。上海以“改革再出发”的姿态敞开大门，向国际旅游企业家问需、问计、问策。

近年来，上海旅游业深化改革、转型升级，建设世界著名旅游城市取得明显成效。2017年，本市旅游总收

入4485亿元，接待国内游客人数3.18亿人次，接待入境游客873万人次，均处于历史高位。与会人士对上海旅游业近年来的发展成就予以充分肯定，表示将继续看好上海，愿意在沪深耕细作，谋求更大发展空间，并纷纷为上海加快建设具有全球影响力的世界著名旅游城市建言献策。

副市长陈群出席研讨会。

纯公积金贷款流程缩短至19个工作日

（上接第一版）缴存住房公积金的单位还可以按照自愿原则参加补充住房公积金制度，职工本人和单位补充住房公积金缴存比例为各1%至5%，具体比例

由各单位根据实际情况确定。

对于提取公积金，今后将强化个人信用约束，无需单位为职工开具提取证明。同时建立身份证号码为个人唯一认

证码机制，以此来代替职工公积金账号进行业务处理，减少查询时间成本。此外，将加快健全江浙沪三地信息共享合作机制，实现业务联动核查。

扫墓踏青热 出行高峰至

好小长假期间交通保障工作。

根据上海主要墓区分布和以往清明假期路网流量数据分析，扫墓出行车流有两个特点，一是出行时间相对集中，上午6点到11点为扫墓车流出发高峰时段，中午12点到下午4点为返程高峰时段；二是出行方向相对集中，主要是市区往近郊方向呈放射性流动。高速公路方面，通往市郊墓区和江苏、

浙江方向的射线高速公路将承担较大的扫墓车流。交警部门建议市民尽可能错峰出行。

路政部门预测，清明小长假三天（4月5日至7日）高速公路网车流规模总量约为425万辆次（若遇到雨天，将降至415万辆次），日均141万辆次，同比去年增长5%。预计清明假期首日（4月5日清明节）路网车流规模可能达到146万辆次的峰值，假期最后一天（4月7日）路网车流规模预计将达142万辆次。

纳米比亚总统今抵沪访问

新华社上海讯 应国家主席习近平邀请，纳米比亚共和国总统哈格·戈特弗里德·根哥布于3月28日至4月

3日对中国进行国事访问。根哥布一行4月1日自苏州抵沪访问。

更多好书“全国新书发布厅”首发

这一阅读推广品牌2年来走过100期，为上海再添书香地标

本报讯（记者许畅）沪上知名阅读推广品牌“全国新书发布厅”昨天迎来整整100期。活动现场，“二十四节气传统文化特色读本”春季分册《风调雨顺》首发，该书作者周斌生动解读了有关立春、春分、清明的节气知识，还教三位读者持毛笔泼墨书写“春”字，台上台下互动热烈，书香与春意都格外盎然。

两年前的阳春三月，“全国新书发布厅”在上海书城正式启航，变身全国新书、好书第一时间登台亮相的固定舞台，成为继上海书展、思南读书会后的又一沪上常态化品牌阅读平台，备受业内认可。每逢周末，来自五湖四海的写书人、出书人、爱书人相约在这一文化地标交流，发布的图书题材丰富，囊括了中外文学、人文社科、经管、少儿、科普、艺术等类别，满足市民广泛阅读需求。两年来100期现场活动吸引了累计超万人次的读者数参与，人工智能产业领军人、文学翻译家、经济学者、畅销书作家等不同领域作者分享创作心路。

为了确保发布新书质量，出版社提前两三个月把拟报选的样书或图书信息

交由上海首发中心的专业团队评估。比如，昨天首发的《风调雨顺》刚由华东师范大学出版社出版，几乎是从印刷厂“热气腾腾”地直接输送至“全国新书发布厅”活动，现场不少感兴趣的家长纷纷询问后续，打算买全套二十四节气科普读本和书法教材送给孩子。据悉，这一传统文化特色读本系列将在年内陆续推出夏、秋、冬季分册。

上海书城总经理江利告诉记者，未来的“全国新书发布厅”活动将不仅仅局限于福州路上海书城这一家门店，而是拓展延伸至全市多家新华书店、上海书城连锁分店、多个社区以及学校等，新书发布形式也愈发立体多元，比如根据图书内容，策划推出相对应的摄影展、“二十四节气”AR展等，让出版物内容以直观形象的形式吸引读者。

昨天，现场还从100期新书的100位作者中，评选出了四位优秀作家获“全国新书发布厅一神笔奖”。

“全国新书发布厅”项目由上海市新闻出版局、上海报业集团共同策划，新华传媒联合各出版机构主办。

强冷空气将至 清明或重现“冬日”

本报讯（记者张懿）一场剧烈的冷空气将在4月5日前后横扫我国，最南可能推进到华南地区。其具体影响还有待观察，但我国许多地区可能在三天内先后发布高温预警、寒潮预警，而上海则会面临“冬季”再来。

目前，许多气象机构都注意到了正在西伯利亚酝酿堆积的冷气团。更富戏剧性的是，在它南下之前，我国北方特别是华北地区甚至有可能出现反常的高温，大胆的预报员已经对4月2日河北南部地区的最高温给出了35℃到36℃的预报，而清明时节，这些地区则不排除降雪。

对上海来说，天气过程或许没有这么跌宕，但总体走势也大体一致。今明两天，本市最高气温可能达到26℃，挑战年内新高，之后在5日到6日出现明显的大风降温，6日气温跌至8℃到14℃，届时，或许会给人以冬日再临的感觉。而且，由于前期气温明显偏高，空气中积累了大量能量，清明强冷空气与暖湿气流交汇后，势必带来强对流天气，出现雷雨天大风甚至冰雹。目前距离这股冷空气南下还有一段时日，未来几天，气象部门将对其给予持续关注。

“五一”小长假火车票昨起开售

本报讯（记者张晓鸣）按照网络和电话订票预售期30天计算，昨天开始，旅客可以通过网络和电话订票渠道购买2018年“五一”小长假首日的火车票。

根据国务院办公厅此前发布的关于2018年部分节假日安排的通知，今年“五一”国际劳动节，4月29日至5月1日放假调休，4月28日（星期六）上班。需要注意的是，不同车站互联网、电话订票的起售时间并不相同，目前共有21个放票时间点，从8时至18时期间，每个整点

和半点均有新票起售。

此外，自4月28日起至今年年底，铁路部门将进一步扩大铁路局集团公司管内部分动车票价下浮折扣，理顺各席别之间的比价，进一步完善服务措施，提升旅客旅行获得感。具体而言，将对广州至珠海、海南环岛、南京至安庆、丹东至大连、青岛至荣成、郑州至开封、武汉至孝感等28条城际铁路部分动车组列车票价，实行不同形式、不同幅度的折扣优惠，最大折扣幅度由前期试点的10%提高到20%。

上海中国人民志愿军英烈公祭典礼举行

本报讯（记者钱蓓）“2018上海中国人民志愿军英烈公祭典礼”昨天在上海永福园举行。

现场，解放军战士向烈士纪念碑敬献花篮，社会各界人士向先烈们行鞠躬礼、敬献鲜花、寄托哀思。永福园相关负

责人介绍，永福园纪念广场上这座老兵“最后的军营”，长眠着500多位先烈。为了永远铭记他们，从2014年清明节起，永福园已连续五年举行志愿军英烈公祭典礼，以更好地弘扬爱国主义和革命英雄主义精神，承担历史赋予的社会责任。

著名评论家雷达昨去世，享年75岁

他的灵敏雷达追踪见证当代文学

■本报记者 许畅

著名文学评论家雷达昨天下午病逝，享年75岁。他文如其名，正如“雷达”般宽阔灵敏，40年来跟踪中国当代文学步伐，一直活跃在文学现场和文学评论界前沿，对当下重要作家作品和重大文学现象，做出了许多充满生命激情和思想力量的及时回应。

昨天消息传出后，文学圈众多学者、作家表达了深切的悼念缅怀之情。有人怀念他眼镜后略带疲惫又洞察秋毫的目光，有人敬佩他一针见血的真知灼见，大家公认雷达的文艺评论为当代中国文学存留了一份真切的精神档案，体现了评论家的使命担当。在中国作家协会副主席、知名评论家李敬泽眼中，“他不是不知疲倦，我都常常替他感到累，但我能够理解像他这样一位批评家永不衰竭的激情。”李敬泽说，雷达从来不曾失去敏锐的现实感，不曾失去与时代、与生活、与当下的文学写作对话的能力；雷达也是现实主义的坚定捍卫者，在中国社会和中国文学的巨大转型中，他执着而雄辩的论证，为现实主义开辟了广阔的空间。“对雷达来说，现实主义是信念，但信念不是教条，而是世界观和方法论，是推动变革和创造的

实践活动，它不是为了规范世界，而是为了认识和改造世界。”文学批评家白烨说：“雷达的文学批评，是‘思’与‘史’的双向汲取与双向运动，他的批评个性的内力与魅力也正在于此。”

雷达1943年生于甘肃天水，曾任中国作家协会创研部主任，他最早发现并评述了“新写实”，为“现实主义冲击波”命名，提出过“民族灵魂的发现与重铸”才是新时期文学主潮的观点。作为贯穿新时期文学40年的当代重要批评家，他敢于直面创作症候、善于辨析审美变化。从汪曾祺、高晓声，到王蒙、铁凝、莫言、张炜、张贤亮、浩然，再到“陕西三大家”的路遥、陈忠实、贾平凹，以及刘震云、雪漠等，雷达都试图通过他们的代表性面目，勾画出一条富于表情的当代文学画廊。

雷达一生中，著有《民族灵魂的重铸》《思潮与文体》《重建文学的审美精神》等评论集，《缩略时代》《雷达散文》《皋兰夜语》《黄河远上》等散文集，曾获第四届鲁迅文学奖。他主编或共同主编大型图书《中国现当代文学通史》《现代中国文学精品文库》《中国新时期文学研究资料汇编》等。今年初，人民文学出版社出版了雷达批评文论集《雷达观潮》。