

“法与时移”。宪法只有不断适应新形势、吸纳新经验、确认新成果、作出新规范,才具有持久生命力。

出席两会的代表委员和广大干部群众一致认为,我国宪法必须随着党领导人民建设中国特色社会主义实践的发展而不断完善发展。通过对宪法的修改及时确认党和人民创造的伟大成就和宝贵经验,以更好发挥宪法的规范、引领、推动、保障作用,是实践发展的必然要求。

连日来,人大代表、政协委员和广大干部群众,围绕宪法修正案草案,认真审议、热烈讨论和持续关注宪法修改进程,为法治中国建设不断向前推进建言献策。

修改宪法是适应新形势、开启新征程的必然要求

中国特色社会主义进入新时代。党的十九大提出一系列重大论断,确定了新的奋斗目标。宪法修改要适应实践的发展而不断发展,为中国特色社会主义开启新征程保驾护航。

“宪法在法律体系中是母法,是治国安邦的基石。宪法修改是时代必然、实践必需。我国现行宪法紧跟时代步伐,有力推动和保障了党和国家事业发展,有力推动了社会主义法治建设。”全国人大代表谢勇认为,把习近平新时代中国特色社会主义思想写入宪法,可以更好地发挥在决胜全面建成小康社会

社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程中对我国经济社会发展的重要指导作用。

“充实完善我国革命和建设发展历程的内容,在革命、建设后面加入‘改革’二字,使党和人民团结奋斗的光辉历程更加完整。这既是对40年改革开放成果的充分肯定,也是对中国未来社会发展的一个重要指引。”深圳大学校长李清泉代表深有感触:“改革永不停息,全面深化改革对国家发展至关重要,是实现‘两个一百年’奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的必由之路。”

宪法修改能更好发挥宪法的规范、引领、推动、保障作用

历史和实践证明,通过修改宪法确认党和人民创造的伟大成就和宝贵经验,体现实践发展和时代发展的新形势新要求,才能更好发挥宪法的规范、引领、推动、保障作用。

“一个民族的创造力、凝聚力、战斗力,有赖于思想上的团结统一;一个国家要实现现代化,必须以科学的理论作为行动指南。”甘肃省委党校经济社会发展研究所所长张建君表示,把习近平新时代中国特色社会主义思想最贴切的词。我相信各民族交往交流交融的和谐关系,一

让宪法永葆生命力

——代表委员和干部群众热议宪法修改

定会不断加强。”

陆军第76集团军某合成旅一级军士长齐虎广表示,宪法修正案草案充分贯彻落实党的十九大精神,修改宪法具有重大的现实意义和深远的历史意义,必将进一步激发全军官兵为实现中国梦强军梦而努力奋斗。

修改宪法能更好发挥宪法的规范、引领、推动、保障作用

历史和实践证明,通过修改宪法确认党和人民创造的伟大成就和宝贵经验,体现实践发展和时代发展的新形势新要求,才能更好发挥宪法的规范、引领、推动、保障作用。

“一个民族的创造力、凝聚力、战斗力,有赖于思想上的团结统一;一个国家要实现现代化,必须以科学的理论作为行动指南。”甘肃省委党校经济社会发展研究所所长张建君表示,把习近平新时代中国特色社会主义思想最贴切的词。我相信各民族交往交流交融的和谐关系,一

族伟大复兴而奋斗的共同思想基础具有重大意义。

全国政协委员、北京交通大学教授钟章队表示,中国发展成就的关键在于中国共产党的领导。这次修改宪法,明确把“中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征”写入《总纲》,必将有利于把党的领导落实到各项工作全过程和各方面。

重庆索通律师事务所律师韩德云代表关注宪法修正案草案中有关“监察委员会”的内容。他说,设立国家监察机关,赋予其宪法地位,充分体现了党对反腐败工作的统一领导,体现了全面依法治国和全面从严治党的有机统一,有利于进一步形成监督合力、增强监督实效,确保国家公权力在宪法框架下有序运行,确保党和人民赋予的权力为人民谋福利。

“把生态文明写入宪法序言,与十九大报告是一以贯之的。”全国人大代表、福建师范大学经济学院院长黄茂兴说,

这是我国发展理念、发展方式的新变化,更加关注人与自然和谐发展。把“生态文明”写入国家根本法,就是要号召全社会共同建设绿色家园、宜居家园、美丽家园。

准确把握时代脉搏推动宪法与时俱进永葆生命力

代表委员和干部群众一致认为,推动宪法与时俱进是我国宪法发展的必由之路,具有持久生命力的宪法必将确保党和国家事业始终沿着正确方向前进,使新时代中国特色社会主义思想的航船行稳致远。

修改宪法坚持党的领导,体现了党和人民的共同意志,得到全党全军全国各族人民的广泛认同,将持续赋予宪法生命力。

暨南大学研究生李霄即将结束校园生活,到一家民营科技企业就职。她说,将贯彻新发展理念写入宪法符合我国国情,顺应时代要求。从宪法的修改能够体会到党和国家对于创新的高度重视,在根本法中

奠定创新驱动发展法律基础。

作为一名文艺工作者,重庆市川剧院院长沈铁梅代表非常赞同把倡导社会主义核心价值观写入宪法。沈铁梅说,无论是社会主义文化发展还是人们的精神生活,都迫切需要弘扬社会主义核心价值观。在宪法中写入社会主义核心价值观,有利于文化创作发展中抓住时代的精神需求主线,必将为促进包括传统文化艺术在内的中国文化进一步发展,提供更加坚实的法律支持。

“宪法修正案草案在宪法序言中增加‘坚持和平发展道路,坚持互利共赢开放战略’和‘推动构建人类命运共同体’的内容,我十分赞成。”广西柳工集团有限公司董事长曾光安代表说:“中国的开放始终坚持互利共赢。对外开放‘一带一路’建设符合全球经济发展的主流,展现了中国的胸襟和世界情怀。”

代表委员们表示,通过宪法修改,使我国宪法更好体现人民意志,更好体现中国特色社会主义制度的优势,更好适应推进国家治理体系和治理能力现代化的要求。这对于全面贯彻党的十九大精神、动员和组织全国各族人民为夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利而奋斗具有十分重大的意义。

新华社记者
(新华社北京3月9日电)

两会通道聚焦

来自制造业前沿的全国人大代表走上“代表通道”畅谈思考见解

“中国制造”要硬实力更需软实力

■本报特派记者 刘 栋
见习记者 王嘉旖

3月9日下午,三位来自制造业前沿的全国人大代表——C919大型客机总设计师吴光辉、珠海格力电器股份有限公司总裁董明珠、小米科技有限责任公司董事长兼首席执行官雷军走上“代表通道”,畅谈他们对于中国制造强国之路如何走得既快又稳的思考和见解。

首批国产大飞机预计2021年交付

何时能坐上国产大型客机翱翔祖国蓝天?这是时下国人最关心的问题之一。吴光辉在“代表通道”上给出明确“时间表”——预计在2021年左右首批国产大型客机将交付给东方航空,“现在已经有两架飞机用于试飞,接下来还有四架投入试飞,预计将耗费三四年时间完成各项工作。”

在回应与市场同类型客机美国波音和欧洲空客的比较时,吴光辉坦言:“C919外形很漂亮,采用了流线型机头和曲面风挡,我还记得大飞机刚下线的时候,网上有一张图片,有网友给风挡涂上了两个黑眼珠,有点像大熊猫,萌萌的。”

在他看来,C919不仅“颜值高”,更具“内在美”,以驾驶舱为例,“我们的驾驶舱是一个人机高度融合的驾驶舱,为了使驾驶员在驾驶舱内能实现无忧操作,我们采用了最先进的技术,比如说集成模块化的航电系统、变频的供电系统等。”

探寻“黑灯工厂”背后的“原造力量”

当被记者问及目前格力空调对“黑灯工厂”的探索时,董明珠自豪地说:“如今格力电器在全国有八个基地,基本上都实现了‘黑灯工



全国人大代表董明珠(右)、吴光辉(中)、雷军(左)在“代表通道”接受采访。

新华社记者 金立旺摄

厂’。”她直言,探寻“黑灯工厂”背后的力量,正是格力作为一家中国企业在智能装备领域的不懈追求。

“黑灯工厂”,其实就是“智慧工厂”,因为无需人工操作,所以可以关灯运行。“黑灯工厂”的本质在于用机器替代人力工作。

格力起家于空调,然而要满足消费者对精品的需求,就需要更多先进设备。过去,格力生产大型中央空调都依赖进口设备。其主要原因在于设备对于精度要求过高,达到“一根头发丝的百分之一”,“格力现在拥有数控机床、机器人、工业集成等,种类达100多种,不仅为家电行业,也为食品行业服务。”

但董明珠坦言,想要真正推动实体经济转型,就要在工业领域拥有话语权,这就需要人才。“目前,格力已有12家研究院,一万多名技术开发人员。希望未来能够用自己的产品服务全球,实现‘中国制造’向‘中国创造’转变,实现《中国制造2025》规划。”

搞好产品质量之外,必须重视发展设计能力

2017年,小米营业收入突破1000亿元,做到这项数字,小米仅仅用了七年。“只有把质量搞好,‘中国制造’才能去掉‘山寨’。”雷军认为,质量才是“中国制造”的硬实力,而“中国制造”要想进

一步发展,还需发展软实力,主要包括设计能力、改善用户体验的能力。

“今天的用户买东西,如果不好看、不好用,大家就不买了,所以‘好看’非常重要。”雷军认为,中国在设计能力的提升上还有很长的路要走。“全球四大设计奖项,德国有两项,美国占据一项,日本也有一项。中国想成为世界制造大国,一定要在设计界有话语权,要培养大量设计人才。只有把设计搞好,我觉得中国品牌才有机会在全球越做越好。”

(本报北京3月9日专电)

“部长通道”再传利民惠民好声音

■本报特派记者 刘 栋
见习记者 王嘉旖

“部长通道”又传来好声音。3月9日下午,十三届全国人大一次会议第二次全体会议后,国家发展和改革委员会主任任何立峰、国家卫生和计划生育委员会主任李斌、水利部部长陈雷、国家工商行政管理总局局长张茅、中国银行保险监督管理委员会主席郭树清、国务院港澳事务办公室主任张晓明等先后走上“部长通道”接受记者采访,就社会热点问题一一回应。

今年医保大病保险起付线降低50%

“健康扶贫是打好脱贫攻坚战的关键战役,国家卫生计生委和有关部门认真落实党中央、国务院决策部署,精准施策、扎实推进健康扶贫工作,取得了积极成效。”李斌在回答记者关于遏制“因病致贫”问题时表示,2017年贫困家庭个人负担医疗费用的比例下降到20%左右。

她介绍,通过对农村贫困人口中因病致贫户的逐户调查,摸清了734万贫困患者的具体情况,确定

了大病急症救治、慢病签约服务管理、重病兜底保障一批精准脱贫的措施。首先,优先对儿童先天性心脏病、部分癌症等九种大病开展集中救治。对于高血压、糖尿病等慢性病患者开展规范治疗和健康管理,对重病患者加大救助力度。截至去年底,已分类救治420多万贫困患者,185万因病致贫户摆脱了贫困。

“今年,国家将继续提高基本医疗保险标准,城乡医保人均标准又增加了40元,其中一半用在大病保险上。”她表示,今年继续扩大大病集中救治的病种,将妇女两癌、肺癌等纳入大病集中救治范围。继续对儿童、老年人、妇女慢性病患者加强健康管理和慢性病规范治疗。采取一户一策办法和一些精准脱贫措施。

今年防汛抗旱防台风工作已提前安排

“从目前的气象水文预测来看,今年的气象年景总体偏差,极端天气情况可能会多发,洪涝、干旱并重,台风生成和登陆的个数可能会偏多,影响也会偏重。”陈雷介绍,今年可能有南北两条主降雨带,南方的主降雨区位于江南、华南、长江、珠江、太湖流域可能会发生区域性暴雨洪水。北方的主降雨区可能位于西北部、华北大部,还有东北南部,

黄河中游、海河、第二松花江和辽河可能发生较大洪水。

此外,江淮、黄淮和东北西部可能少雨,可能出现夏伏旱,北方地区可能出现春旱。陈雷表示,目前国家防汛抗旱总指挥部、水利部对防汛抗旱防台风工作已提前作出安排,接下来还将进一步作出全面部署。

商标注册周期将压缩至六个月

针对企业关注的商标申请问题,张茅回应称,今年将把商标注册周期从八个月压缩至六个月,回应企业呼声。

随着商事制度改革的推进以及企业知识产权保护意识日益增加,市场主体商标申请量大幅增加。“去年我国商标申请量达到574万件,增幅达55%,占全世界商标申请量的80%。”张茅说。

随着商标的增加,对商标审查比对的工作压力很大。张茅介绍说,今年将利用技术进步,持续推进商标注册便利化。

防范金融风险重在降低杠杆率

“银行业是防范化解重大风险攻坚战的主战场。”郭树清表示,防范化解重大风险,尤其是防范金融风险,重点要把杠杆率稳定下来。企业、政府的杠杆率要降低,居民家庭的杠杆率也需要降低。他表示,防范金融风险要继续聚焦影子银行,同业、理

财、表外这些交叉金融的风险仍是整治的重点。信托和互联网金融还是薄弱环节,今年还要继续加大力度,加强整治。

郭树清还介绍说,银行资金脱实向虚的趋势基本上得到遏制,对于实体经济的服务能力在提升。

粤港澳大湾区规划纲要编制基本完成

“粤港澳大湾区规划纲要编制目前已基本完成。”何立峰表示,一大批有利于粤港澳大湾区建设发展的重大基础设施项目正在加快推进,包括已经具备通车条件的港珠澳大桥等。

此外,还将有一波实实在在的“大礼包”送出。何立峰介绍,有利于粤港澳三地人员、货物、资金往来的一系列举措正在密集磋商中,“有利于港澳同胞到内地求学、就业、生活的相关措施将会推出。广东省还计划出台一系列促进三地交通融合等方面的新举措。”

何立峰表示,规划先行在粤港澳大湾区的建设中至关重要。下一步还将在产业发展、交通等方面制定专项规划。(本报北京3月9日专电)

以优秀作品助力新时代文艺繁荣

冯 远

文匯时评

中国新闻名专栏



核心观点

文艺家既“以人民为中心”,又服务于人民,首先需要由己达人地树立铸魂立心的意识,然后通过作品去感染并提升人民的思想情操、文化素质。文艺家和文化管理者都需要关心如何使作品的思想精深起来,艺术精湛起来,技术精良起来

因铸魂立心而情系人民

任何时代、社会的文化都是由人民创造,反过来又用于人民。艺术创造的最高境界是直指人心、撼人心魄,让人的灵魂接受洗礼,让人民发现生命和心灵的意义,感受生命和自然的美好。作为人民这个群体中的一分子,文艺家既“以人民为中心”,又服务于人民,首先需要由己达人地树立铸魂立心的意识,然后通过作品去感染并提升人民的思想情操、文化素质,以平民、平等的身份,自觉融入和沉潜到现实生活中去,以平视、平实的眼光与心态,以平正、谦虚的态度,真诚地向普通人学习,向生活学习,向经典学习。文艺家应当将故事情节、画笔书写的对象真正聚焦到人民大众看似平凡、寻常但却具有闪光内质的生活万象之中,聚焦到那些默默为社会进步、国家富强做着奉献的万千幕后英雄和普通人的悲欢离合之中。要用真切的体察感悟,用自己的真实语言,用创新的形式、技艺,包括非具象、抽象和新材料语言,倾注心力去创作文质兼美的作品,并且在这个过程中不断锤炼和健全自身的人格修养和思想境界。

因高峰期因素而涤沙烁金

当代中国文艺家正适逢历史以来的最好时期。然而,伴随着市场经济的活跃发展,警惕和克服文化生产、文艺创作中伴生的各类无解弊象将是一项长期任务。那些拒绝深刻、调侃经典、瓦解崇高,热衷于去思想化、去价值化、去主流化的弊端;那些漠漠生活、淡化主题、美丑不分,热衷于颠覆价值理念、标榜反主流的文艺倾向;那些媚洋、贪大、求奢,搜奇猎艳,津津于渲染社会与人性阴暗面,奉行娱乐至上、市场为王,虚构各类纪录的陋行久治而难根除。争风于名利场、热衷于政绩事功,不惜粗制滥造、赶工献礼以及行业内时有质的风气颓败现象,也在一定程度上侵蚀折损着文艺创作的质量。更有文艺批评失语、缺位,浮泛表扬胜于尖锐批评而导致良莠莫辨的失范状态……凡此种种,都消蚀着文化产品、文艺作品铸魂塑人的应有之义,也成为导致文艺作品“有数量缺质量”、“有‘高原’缺‘高峰’”现象的顽疾所在。

先哲有云:“文以载道。”载什么“道”,如何“载道”,是文艺家永远需要面对的课题。一个具有文化自觉、自信、自强精神的文艺家,将不会因世俗欲望和现实社会中存在的种种谬误而丧失应有的人文情怀,忘却或弱化对于真善美的持守,迷失自我的信仰与理想,而坐视精神钙质的流失。甚或以尊重多样化为借口,放松对作品的打磨锤炼,放低低水平制作,放任低俗趣味的张扬和资本的绑架。只有克服这些弊病,才可能使作品突破“高原”的制约,向“高峰”攀援。

因传世之义而矢志“三精”

作品是文艺家的立身之本,创造“高峰”作品,先有热情 and 决心远远不够。文艺家和文化管理者都需要关心如何使作品的思想精深起来,艺术精湛起来,技术精良起来。我们需要虚心学习,不断充电,关注社会发展变革,注重学习文艺理论,补充文史哲知识。我们需要学会善于在生活中发掘提取鲜活的素材,激发独特的创意构思,以小见大地体现中华思想理念、美学精神,学会赋予作品丰富隽永的内涵。我们需要有宽阔的视野、充沛的艺术想象力和工匠精神,敢于试错、废稿三千的执着,打磨创作技巧和运用精妙的语言形式,精心设计作品的整体、局部和细节的协调关系,而不满足于炫技、视听效果,等等。但是,最终在作品背后起着驱策作用的,还是作者的思想境界、人格修为和艺术感悟力。我们还需要行万里路,热爱生命、热爱生活、热爱他人,需要克服自身的偏狭、自恋、怯懦和虚荣之心,以及永远不会有“无知”。说到底,要想创作出能够与中国古代传统拉开距离、与现代西方艺术保持距离、与现实生活和人民零距离、与时代贴近距离、与高峰目标缩小距离,能够折射历史与人民辉煌的有筋骨、道德和温度的作品,先要努力使自己成为一个有深度和厚度的人。

当然,我们还需要各级文化主管部门,在把握导向与核心价值的同时,给予文艺家、文艺作品更多的信任、理解、尊重、扶持与呵护。惟其如此,当代中国文艺才会繁荣可期,传世可待,高峰可期。

(作者为全国政协委员、中国文联副主席)

