

“从石库门到天安门”诗歌朗诵会亮相国家大剧院

以名家诗作抒发初心与使命

本报北京3月7日专电（驻京记者周渊）“崭新中国，闪耀东方，执着明天的追求，为了祖国的富强你带领我们迎来幸福小康的阳光……”7日晚，伴随着著名男中音歌唱家廖昌永浑厚嘹亮的歌声和极具张力的演唱，由中共上海市委宣传部、上海市文化广播影视管理局主办，中国上海国际艺术节中心、上海广播电视台公益媒体群、国家大剧院联合承办的“从石库门到天安门”诗歌朗诵会在国家大剧院圆满落幕。

这一上海重点文艺创作作品在全国两会期间晋京献演，以名家诗作抒发共产党人的初心与使命，以浓墨重彩再现共产党人的光辉历程，以新时代交响乐致敬共产党人的伟大中国梦。焦晃、尚长荣、张凯丽、韩童生、廖昌永、丁建华、张先衡、曹可凡等各界艺术家组成的“豪华艺术家团”轮番登台，19首诗作从对一大会址石库门的畅想开始，纵贯各个革命历史时期，横跨祖国天南海北，是对中国共产党光辉历程的深情讴歌，也是对党领导下实现中华民族伟大复兴，建设新时代中国特色社会主义的美好展望。

正值全国两会期间，全国人大代表廖昌永、曹可凡和全国政协委员张凯丽、王苏的加盟也使得这台演出具有特殊的意义。“政府工作报告特别



丁建华、狄菲菲、蔡金萍、宋怀强、刘凤、康庄朗诵《时间的入口》。

本报特派记者 叶辰亮摄

强调了要弘扬中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化，我作为人大代表有责任和义务把我们的红色文化推广出去。”曹可凡连续几天在人大会议一结束就赶来排练，为节省时间，廖昌永更是带着演出服进会场。

“能推的事情都推了，这场演出分量很重，我一定要来。”首次加盟的著名演员张凯丽朗诵了《井冈山山花吟》

节选，她说，这首诗勾起了她少女时代担任军事博物馆讲解员的美好回忆，为更好表达情感，她利用会议间隙和开演前的零星时间“再磨一下”。

“那么，同志们！让我们以百倍的勇气和毅力向困难进军！”年过八旬的著名艺术家焦晃上演了现实版的“向困难进军”，刚经历大手术的他在演出前一天执意赶来北京。舞台上，《向困难进军》朗诵过半，轮椅上的老艺术家站起身来，并两

次向观众敬礼。

总导演黄景誉介绍，除老中青三代文艺工作者激越放声外，诗歌朗诵会的舞台制作也颇具亮点，以庆祝党的十九大大胜利召开——“从石库门到天安门”上海美术作品展中的经典画作和大型交响合唱《启航》的音乐为背景，营造诗、画、乐交融的艺术场景，为北京观众带来了一台激情洋溢、振奋向上、精彩纷呈、制作精良的高品质演出。

申花上港双双在亚冠联赛遭遇韩国对手

两场平局，各有不同滋味

■本报记者 谷苗 陈海翔

两场亚冠小组赛，两场与韩国对手的较量，两场平局——对于上海的申花与上港，昨晚双双拿到的这一分，各有不同滋味；以残阵容出战水原三星队的申花，拼尽全力，加之运气护佑，平局堪以胜利；而上港在主场对蔚山现代的比赛中占据绝对优势，平局更像是丢了三分。

由于队内多位主力防守球员受伤，赛前申花就不被看好。首发名单公布后，就连随队记者都惊呼：难道是要战略性放弃？申花主帅吴金贵派出了王林、李晓明、陶金、孙凯、高迪、王赟等多位替补队员，而队长莫雷诺也坐在板凳上。比赛同

样符合预期，在20分钟之后，客场作战的申花队就处于全面被动之中。好不容易顶过半场，易边再战仅2分钟，水原就依靠左后卫李记帝一脚远射打破僵局。不过狂攻下的主队，在第71分钟防线出错，申花后卫艾迪制造了一个点球，替补上场的莫雷诺主罚命中。最终，凭借有运气成分的点球和门将李帅全场多次“神扑”，申花队幸运地在客场抢下一场平局。

赛后申花对结果表示非常满意。吴金贵认为，“队员们从这场比赛中找回了自信，有这样的表现，我很满意。”队长莫雷诺也肯定了这个结果的重要性，“在伤兵满营的情况下，能收获这样一场平局非常不容易。”亚冠三连平的申花，甚至

现在还拥有不小的晋级希望，由于本组堪称“死亡之组”，四队之间咬得很紧，领跑本小组的鹿岛鹿角也不过只有7分，而4分的水原暂居次席。

没有李帅近乎开挂的表现，申花恐怕很难拿到这一分。巧的是，上港与蔚山现代的比赛中，同样有门将奉献了顶级表现，只可惜是客队蔚山的守门员吴承训。全场比赛上港的射门次数多达27次，10次打在门框范围内，奥斯卡和武磊还各有一次击中门框，但上港大部分有威胁的进攻都被吴承训挡出。最终主队只能无奈地接受一场2比2的平局，新赛季开赛以来的四连胜势头戛然而止。

“我对球员们的表现满意，我们控制

住了比赛。但足球有时候就是这样，你可能占据优势，但不一定就能获得胜利。”上港主帅佩雷拉赛后表示。但佩雷拉并没有点评上港糟糕的防守。第37分钟，蔚山现代获得开场后的第二脚射门，后卫温德比希勒利用角球头球破门。第68分钟，客队快速反击，一脚左路传中居然横穿整个上港队禁区，由埋伏在后点的金仁成轻松得分。而这只不过是蔚山现代第三次打在上港门框范围之内的射门。全场比赛，客队总共的射门次数不过区区8次，却进了两个球。稳固防守、保持阵型紧凑是佩雷拉最重要的建队思路，显然昨晚的上港队没有达标。如果不是近期状态神勇的奥斯卡连续两次在对方进球两分钟内就扳平比分，这场看似场面悬殊的比赛最终鹿死谁手还不好说。

无论满意表现还是总结得失，对于两支上海球队而言，更重要的下一场比赛即将到来——本周六，申花和上港将在中超相遇，本赛季的第一场“上海德比”又会擦出怎么样的火花？

美国驻以使馆搬迁方案暗藏玄机

美国总统特朗普5日在白宫会见到访的以色列总理内塔尼亚胡后表示，他有可能参加美国在耶路撒冷新大使馆的开业仪式。此前，美国国务院在上月宣布，美国设在耶路撒冷的大使馆计划于今年5月即以以色列建国70周年之际开馆。但是，美方公布的搬迁方案又暗藏玄机，给其他相关方提供了对美方立场进行解读的空间。去年12月6日，特朗普宣布美国承认耶路撒冷为以色列首都，并将启动把美驻以使馆从特拉维夫迁往耶路撒冷的进程。此后，中东舆论高度关注美国何时将其驻以大使馆迁往耶路撒冷，以及迁往耶路撒冷何处。美国的最新决定终于让“第二只靴子”落了地。美国国务院上月23日说，美国驻以色列大使馆的新馆址被“临时”确定为美国驻耶路撒冷总领事馆所在地。美国还将寻找合适地址修建永久性驻以色列大使馆，其规划和建设将是一项长期工作。

阿拉伯国家联盟秘书长盖特发表声明说，上述新决定“是美当局去年12月以来作出的一系列挑衅和危险决定中的一个”。巴解组织执行委员会秘书长埃雷卡特质疑美方决定在以色列建国纪念日举办开业仪式的动机。中东穆斯林国家虽然表达不满，但激烈程度明显弱于特朗普宣布美国承认耶路撒冷为以色列首都时。包括巴勒斯坦在内的相关国家并没有采取降低对外交关系级别甚至断交等实质措施。根据美方方案，新使馆选在位于耶路撒冷南部阿尔诺塔区的美国驻耶路撒冷总领事馆所在地。这座总领事馆在1948年以色列建国前就已经存



位于西耶路撒冷的美国驻耶路撒冷总领事馆已被“临时”确定为美国驻以色列大使馆的新馆址，今年5月即以以色列建国70周年之际开馆。

东方IC

在。实际上，美国驻耶路撒冷总领事馆一直享有特殊地位，由国务院而不是美国驻以色列大使馆直接管理。该总领事馆不仅负责耶路撒冷事务，还负责约旦河西岸和加沙地带事务。美国驻以大使馆搬到耶路撒冷，只需在耶路撒冷总领事馆的基础上稍作升级，换块牌子。而且，此地位于分割东、西耶路撒冷的“绿线”西侧，不属于被巴勒斯坦方面作为首都的东耶路撒冷，巴以双方对此地归属分歧不大。

此外，美方在永久馆址问题上故意

“打马虎眼”，给未来美国在耶路撒冷问题上调整立场留出余地。无论是美方此次公布的搬迁使馆方案，还是特朗普以往有关巴以问题的表态，都在暗示，在巴以双方通过谈判确定耶路撒冷的最终地位之前，美方不会就美国驻以色列大使馆的永久馆址作出最后决定。即便是特朗普在宣布美国承认耶路撒冷是以色列首都之时，也没有明确定义他所说的耶路撒冷，是指东耶路撒冷、西耶路撒冷，还是目前处于以色列实际控制之下的整个耶路撒冷。

最后，美国宣布搬迁使馆的具体方案，距离特朗普去年12月宣布美国承认耶路撒冷为以色列首都近三个月，中东相关各国对使馆搬迁早已已有心理准备。

尽管如此，美方宣布承认耶路撒冷为以色列首都，已经对巴以和平进程产生破坏性影响，使得巴方和中东其他穆斯林国家对美国在巴以和平进程中的作用感到失望。

新华社记者 邵杰

（据新华社北京3月7日电）

吉总统办公厅主任谢绝挽留终辞职

效的工作。据信在吉尔吉斯斯坦政坛，极少专门为卸任的官员举行此类欢送仪式，尼亚佐夫的政坛地位可见一斑。

尼亚佐夫此前一日的表态，澄清了之前外界关于他请辞的种种猜测。尼亚佐夫6日表示，“社会主义党始终是确保稳定，加强国家独立和民族团结的重要支撑”，因此未来将专注于协助前总统阿塔姆巴耶夫处理社会民主党相关工作。就在尼亚佐夫做出这一表态的同

日，热恩别科夫也利用与部分媒体见面的机会，向外界传递出信号称：“我尊重尼亚佐夫的决定……而且我也从来不是一个强人所难的人。”热恩别科夫同时也表示，总统办公厅主任这样的重要职位不能长期空缺。但截至目前，总统尚未明确表示将任命何人接任这一职务。吉国舆论普遍看好现任的总统办公厅副主任阿贝尔加耶夫。热恩别科夫担任政府总理时，曾与阿贝尔加耶夫搭档，后者

当时担任分管经济发展的第一副总理一职。但这一消息没有得到官方渠道证实。

考虑到此前热恩别科夫对总统办公厅的一系列改组和人事任免，有分析认为，就任总统已满百日的热恩别科夫正在加速组建自己的执政团队。如果梳理目前总统府各部门负责人的名单就会发现，已经有不少新鲜、甚至陌生的面孔出现在这份大名单中。

（本报比什凯克3月7日专电）

360°观察

■本报驻京记者 李扬

“剪纸是最具民族普遍性和生活使用广泛性的传统，也是历史文化积淀深厚的传统。在不同民族村寨这一座座活的民族文化‘图书馆’中，我们打开以人为本的活的‘图书’，看到了少数民族剪纸艺术的文化长卷。”中央美术学院教授、中央美术学院非物质文化遗产研究中心原主任乔晓光说。日前，他担任总主编的《村寨里的纸文明》（首卷）由青岛出版社出版。

首次摸清少数民族剪纸分布整体形态

中央美院非遗中心自2001年起为中国剪纸申请世界非物质文化遗产名录而进行田野调查，发现了苗族、满族、傣族等少数民族具有剪纸艺术传统，并发掘了代表性传承人。此后，中央美院非遗中心通过教学拓展了鄂温克族、水族、白族等专题研究。

乔晓光介绍说，2009年，中国剪纸入选非物质文化遗产代表作名录，《中国少数民族剪纸艺术传统调查与研究（2009—2012）》正式立项，项目组陆续发现回族、土族、壮族、蒙古族、鄂伦春族等18个少数民族具有独特的剪纸艺术传统。结项后，项目组的田野调查并未结束，又陆续补充了拉祜族、布朗族、毛南族、藏族等民族的田野调查。

“许多民族的剪纸传统已趋于衰落，许多上世纪初出生的老一辈民间剪纸传承人已悄然离去，抢救式记录中国剪纸这样一笔多民族文化多样性的世界遗产，是我们的使命和责任。”乔晓光说，“我们以村社活态文化研究为主要方法，每个民族选取具有代表性的村社展开田野调查，16年中共发现33个少数民族的剪纸艺术传统，这一研究让我们首次摸清了中国少数民族剪纸分布的整体形态。”

剪纸花样中记述着民族迁徙历史和神话传说

八卷本《村寨里的纸文明》共计100多万字，近万幅图，是“十一五”国家社科基金艺术学重点项目、中宣部文化名家暨“四个一批”人才资助项目《中国少数民族剪纸艺术传统调查与研究（2009—2012年）》的结项成果。目前，其余七卷已完成排版工作，计划于今年上半年出版完成。在《村寨里的纸文明》中，33个少数民族剪纸传统的发现，呈现出一个文化多样、艺术多彩的中国剪纸的完整形态。

课题组根据多年的田野调查，总结出中国不同地域少数民族剪纸传统的特色。例如，北方地区的狩猎与游牧民族，他们常使用树叶、树皮、厚的布帛等材料，其剪纸，只较大形，从不折剪，生存方式深刻影响了他们的艺术思维方式和叙事手法。而以麦作、稻作农业种植劳动为主的民族则不同，这些民族更注重花草纹样，大量使用花草纹样装饰剪纸细节。根据在民俗中的文化形态，课题组将剪纸分为节日习俗、礼仪民俗、信仰习俗、生活习俗以及其他类型五类。例如，黄河流域许多乡村的春节是从铰剪纸、贴窗花开始的，陕北的乡村在窑洞里要贴炕围花、顶棚花，在门上贴剪纸门神，在灶台贴灶神，大红的剪纸成为中国年节的典型象征。在广东潮汕地区，每年正月游神赛会时要设神坛，神坛摆放的供品会有与之相同的剪纸花样，以示虔诚。

而在生活习俗中，很多民族普遍将剪纸作为刺绣底样，有些少数民族没有自己的文字，因此用于服饰的一些刺绣剪纸花样中，会记述着民族迁徙历史和神话传说。如苗族服饰的刺绣底样剪纸中，就有图腾祖先、枫树变成的蝴蝶妈妈等故事。此外，西南地区的哈尼族、彝族、白族、水族、侗族、布依族、壮族、羌族等民族，都有以剪纸为刺绣底样的传统，也同样有着口传文化的内涵。

目前，中国少数民族民间美术的保护与研究还处于相对弱势的阶段，该书的问世，开拓了民族传统文化研究的新领域。中国文艺评论家协会副主席向云驹说：“33个少数民族的剪纸艺术传统所蕴含的丰富性和多样性，统一性和民族个性，让我们震撼，这部书以文化学、人类学、美术学等多学科相结合的方式进行研究，是非常了不起的贡献。”

（本报北京3月7日专电）

美国务院宣布对朝鲜进行新制裁

据新华社华盛顿3月6日电（记者朱东阳 刘晨）美国国务院发言人诺尔特6日发表声明说，美国将对朝鲜进行新的制裁。

声明说，美方认定，一名朝鲜籍男子在马来西亚吉隆坡国际机场被使用化学

制剂杀害。美国依据国内相关法律，对朝鲜实施新的制裁。制裁于3月5日起生效。美方没有公布具体制裁措施。

2017年2月13日，一名朝鲜籍男子在马来西亚吉隆坡国际机场寻求医疗救助，随后在送医途中身亡。

朝鲜劳动党中央委员会机关报《劳动新闻》刊发表署名评论文章称

朝鲜拥核是为维护主权与生存权

新华社平壤3月7日电（记者程大雨 吴强）朝鲜劳动党中央委员会机关报《劳动新闻》7日刊发表署名评论文章说，朝鲜拥核及强化核遏制力的做法是为应对美国对朝鲜的核威胁恐吓，是为维护朝鲜主权与生存权而做出的选择。

文章指出，美国数十年来持续对朝进行核威胁恐吓，在必须捍卫朝鲜的制

度和民族命运的尖锐对抗局面下，朝鲜没有其他的选择。在美国不停止对朝核威胁、不断提高威胁强度的情况下，朝鲜不得不握紧核宝剑，从质和量上夯实核武力。文章还说，为了国家的主权、民族的尊严以及人类的未来，朝鲜将更加高举经济建设与核武力建设并进的旗帜，坚定维护朝鲜半岛与世界的和平稳定。

日本自卫队迎来首位舰队女司令

■本报记者 刘洪亮

据日本媒体报道，日本海上自卫队一等海佐（相当于海军上校）东良子3月6日在横须贺基地正式就任为日本海上自卫队第一护卫队司令，也是首位出任这一职务的女自卫官。现年44岁的东良子将以日本最大的直升机护卫舰出云号为旗舰，指挥包括旗风号、村雨号和雷号护卫舰，以及千余名自卫队官兵在内的海自第一护卫队。

东良子1973年出生，是1996年日本防卫大学毕业的第一批女学生，据称同期女学生的毕业率只有50%。毕业之时，东良子就曾表达过希望成为舰长的愿望。东良子在海自的舰艇履历完整，曾在鹿岛号训练舰担任副舰长，2013年任瀨户雪号舰长。瀨户雪号虽是训练舰，但拥有完善的武器系统，学员可以直接使用主战装备而非模拟器等替代品进行训练。在任瀨户雪号舰舰长时，东良子2014年首次远洋航海训练，积累了丰富的海上与对外交往经验。

2015年1月，东良子升为一佐，相当于上校军衔。2016年3月，她就任海自幕僚监部人事教育部署计划科要员班班长，在熟悉机关运作的同时，掌握着人事调动大权，这一职务对其职业生涯将产生深远影响。东良子在海自的升职速度很快，足以说明其能力获得高层认可。目前日本海自共有约2400名

女性海上自卫队员，舰上服役者不到15%。按照日本海自干部成长路径，如果一切顺利，再过七到十年的时间，她将成为日本海上自卫队第一位女性将补（少将）。

6日，东良子的就职仪式正在船厂修理中的出云号护卫舰上举行。她在接受采访时说：“深感任重道远，今后也绝不松懈。”

出云号护卫舰隶属日本海上自卫队第一护卫队群第一护卫队。2013年8月6日，出云号在日本神奈川县横滨市举行下水典礼，并于2015年3月25日正式服役。出云号标准排水量为1.95万吨，其2.7万吨的满载排水量超过普通航母（2.1万吨）。由于出云级护卫舰在设计上便于改装为搭载F-35B固定翼舰载机的轻型航空母舰，所以此前有报道分析日本可能考虑在2020年代中期引进并部署F-35B，将出云级升级为航母。这一猜测后被日本防卫省官方否认。

有分析认为，受到日本少子高龄社会影响，加之首相安倍大力推动女性劳动力政策，日本自卫队近年来招录了不少女性官兵，除了潜艇和少数危险度较高的岗位外，日本海陆空自卫队的其他部门全部向女性开放。在被称为男人天下的日本社会，东良子出任海上自卫队护卫舰队司令，同时又执舵海自最大的护卫舰出云号，其社会示范意义更大。