

在市新闻出版(版权)工作会议上,业内人士对构建申城出版产业新格局形成共识

# 上海出版:立足原创精品,彰显主流价值



在三年一度的中国出版政府奖评选中,上海出版的《竺可桢全集》《大辞海》《日本国见在书目详考》《中国文字发展史》获图书奖。同时,《中华创世神话》连环画本系列30册出齐,成为去年图书出版的一大亮点。(出版方供图)

■本报记者 许旸

“上海出版”2017年交出了一份令人满意的成绩单:共有67个项目入选国家出版基金、古籍整理出版资助,位居全国前列;在第四届中国出版政府奖中摘得16项正奖17项提名奖;数字出版销售收入预计将首次突破千亿元,领跑优势显著……一连串醒目的数据彰显了上海深耕出版领域的累累硕果。如何进一步打响“上海出版”品牌?上海市新闻出版(版权)工作会议昨天召开,沪上出版人齐聚共议构建上海出版产业新格局。

与会出版人透露,近年来,上海精心培育原创力,在实体出版、数字出版、阅读推广、“走出去”等方面卓有成绩,实体书店“回暖”态势基本确立。今年正值改革开放40周年,一批重大题材已出版或正在筹划。面对时代机遇,业内人士认为,上海出版的图书质量整体较高,学术与专业出版有相当优势,但大众出版的市场占有率与影响力有待提升,在版权竞争、营销发行等层面仍有进步空间。

## 学术出版领跑全国,重点出版项目数量划出上扬曲线

记者从会议上获悉,上海圆满完成党的十九大文件及学习辅导读物的印制发行任务,总发行量突破375万册。上海出版界推出一批十九大献礼图书,其中五种入选全国重点,《文明型国家》更成为“重中之重”。同时,《中华创世神话》连

环画本系列30册出齐,成为去年图书出版的一大亮点。

不难发现,2017年国家出版评奖中,上海在学术出版和专业图书出版领域继续领跑。“十三五”国家重点图书、音像制品和电子出版物出版规划项目调整后,上海新增入选61种,项目总数达259种,占全国近10%。去年,上海有49个项目入选国家出版基金,较上年增加53%,18个项目入选古籍整理出版资助项目,继续居全国首位。在三年一度的中国出版政府奖评选中,上海出版的《竺可桢全集》《大辞海》《日本国见在书目详考》《中国文字发展史》获图书奖,成绩明显优于上海。《布罗镇的邮递员》入选中宣部“五个一工程”10种优秀图书。

立足原创的精品意识,上海出版“走出去”成果显著。比如,沪上23种期刊被科学引文索引(SCI)收录,总数约占全国12%,其中《细胞研究》影响因子达到15.606,居亚洲第一。51种期刊被中文社会科学引文索引(CSSCI)收录,占全国9.38%。上海小学数学教材共计36个品种的版权成功输出英国,这是中国教材第一次成系统、成规模进入欧美发达国家的国民教育体系。

## 补上大众出版的短板,吸引民营图书机构落户

上海在保持专业学术出版优势的同时,仍需补上大众出版的短板。与会者表示,在各类年度畅销书排行榜上,沪

版图书数年只有一两种,“如果只有学术专业出版一枝独秀,沪版图书的整体社会效益终究会受局限。”

可喜的是,上海正不断聚集有活力的民营图书机构,而这种合作恰恰能够帮助上海出版丰富品类,特别是补强大众出版的薄弱环节。

以总部设在上海的“读客文化”为例,近十年来,读者保持着50%的年增长率,出版图书的平均销量甚至达到行业平均水平的20倍以上,2018年预计码洋达15亿。读客正开发一批畅销小说IP,小说《藏地密码》《山海经密码》的影视剧版权已经售出;反映改革开放40年进程的小说《大江大河》,同名影视剧也正在拍摄。未来,读客将继续推出以传统文化为核心的《敦煌密码》《四大发明密码》《丝绸之路密码》等系列小说。

## 数字出版紧抓“风口”优势,黏合网生代用户

据初步统计,2017年上海数字出版产业销售收入预计将首次突破千亿元,比起2016年的874.6亿元,取得了可喜进步。去年上海网络游戏销售收入约650亿元,比2016年的564.6亿元增加约16%,稳定保持全国约三分之一的市场份额。

数字出版产业持续快速发展,是技术革命、消费变化等交互作用之下的大趋势。与会专家提到,上海保持网络文学、网络游戏在全国领先地位的同时,也要关注从网络游戏衍生出来的电子竞技等新行业的发展,培育新的行业增长点。

比如,阅文集团成功上市后,市值在全国同类企业中遥遥领先,预计全年营业收入40亿元,同比增长74%。集团旗下平台已拥有中国网络文学作家总数近九成,网络文学社会效益、内容品质持续提升。网络文学“走出去”在去年实现新突破,仅“起点国际”的累计访问量已逾400万,海外授权作品总数638种,涵盖英、法、韩、日等七种语言。

来自井冈山革命博物馆的两百多幅珍贵照片亮相沪上

# 讲述斗争时期鲜为人知的故事

■本报记者 李婷

井冈山斗争时期,战士们系在脖子上或者是手臂上的红带子为什么叫牺牲带?因为谁,朱德一生钟爱兰花?昨天上午,在上海市工人文化宫三楼展厅,一场别开生面的微党课拉开了《不忘初心 牢记使命——迎接建党100周年革命圣地系列之“跨越时空的井冈山精神”》主题展的序幕。展览集中展出了来自井冈山革命博物馆的200多幅珍贵照片,以图文并茂的形式生动讲述了井冈山斗争时期鲜为人知的故事。

## 一根红带子的故事,湿润了观众的双眼

展览中,一根红色识别带的故事让许多观众湿润了双眼。在井冈山斗争时期,部队还没有统一的军装,于是在当年的战斗中,为了区分敌我,战士们会在脖子或者手臂上系上一根红带子,这根红带子被称为识别带。战士们又给它取了个名字,叫牺牲带,因为系上了它随时都可能为革命献身。据参加过井冈山斗争的老红军何长工回忆,当年上战场之前,战士们互相交流的话只有两个内容:“一个是说如果我在战斗中牺牲了,就请记得告诉我母亲,她儿子是在什么时候什么地方牺牲的。另一个是说等将来革命胜利了,也请记得为我在名册上也登记上一个名字。”

“这说明战士们早就把生死置之度外,因为他们有着坚定的革命理想信念。”井冈山革命博物馆宣教部主任黄俊峰说,当年,正是因为共同的理想信念,一大批仁人志士来到井冈山,在这里奉献着青春热血,甚至是宝贵的生命。

## 她未曾留下照片,朱德却因她一生钟爱兰花

朱德的妻子伍若兰,是在井冈山斗争时期牺牲的巾帼英雄,她这一生中没有留下过任何一张照片,人们现在能看到的只是她的雕塑像。伍若兰是著名的“双枪女将”,她生前曾说——练习双枪的主要目的是在战场上如果右手负了伤,左手还能开枪杀敌。1929年初,敌人对井冈山发动了第三次会剿,红四军主力采取围魏救赵的方针,离开了井冈山。这个时候已经怀有身孕的伍若兰也跟随部队一起下山,在寻乌县的战斗中,为了掩护部队的转移,伍若兰手持双枪把敌人引向了自已,确保了军部的安全撤退,但是因为她怀有身孕行动不便,最终被俘。

得知她是朱德的妻子,敌人用尽各种酷刑来审讯她,要她说出红军的机密。用杠子压、灌辣椒水、坐老虎凳……伍若兰被折磨得死去活来,但她始终没有透露半个字。她说:“若要我低头,除非非日从西边出,赣江水倒流。”最后敌人恼羞成怒,残忍地杀害了伍若兰,把她头颅也割下来,悬挂在赣州的城门上示众三天三夜。伍若兰牺牲时年仅23岁,她用年轻而宝贵的生命续写了对党、对红军无限的忠诚。后来据老红军曾志回忆,朱德独爱兰花,就是为了纪念若兰同志。他还为若兰写下了42首诗词。1962年,朱德重上井冈山时,还特意到兰花坪采摘了几株井冈山春兰带回北京。

“井冈山斗争时期,像伍若兰这样的革命先烈还有很多很多,他们把生命、家庭、革命、事业都紧紧地联系在一起,很多人甚至连个名字都没留下,但是他们的英雄事迹,在中国革命的胜利之路上,树立了一座座理想信念的丰碑。”上海市总工会副主席李友钟透露,这次展览是迎接建党100周年革命圣地系列展之一,从2018年至2021年,上海市工人文化宫还将相继引入遵义、延安、西柏坡等主题展,弘扬革命传统,讲好“从石库门到天安门”的故事。

## 十九届三中全会2月26日至28日召开

(上接第一版)刚刚过去的2017年,经济社会发展主要预期目标全面实现,一些重要指标好于预期,经济运行呈现出增长与质量、结构、效益相得益彰的良好局面。

会议强调,今年是全面贯彻党的十九大精神的开局之年,是改革开放40周年,是决胜全面建成小康社会、实施“十三五”规划承上启下的关键一年。做好政府工作,要在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面深入贯彻落实党的十九大和十九届二中全会精神,坚持和加强党的全面领导,坚持稳中求进工作总基调,坚持新发展理念,紧扣我国社会主要矛盾变化,按照高质量发展的要求,统筹推进“五位一体”总体布局,坚持以供给侧结构性改革为主

线,统筹推进稳增长、促改革、调结构、惠民生、防风险各项工作,大力推进改革开放,创新和完善宏观调控,推动质量变革、效率变革、动力变革,特别在打好防范化解重大风险、精准脱贫、污染防治的攻坚战方面取得扎实进展,引导和稳定预期,加强和改善民生,促进经济社会持续健康发展。

会议指出,实现今年经济社会发展目标任务,要保持宏观政策连续性稳定性,实施好积极的财政政策和稳健的货币政策。要深入推进供给侧结构性改革,加快建设创新型国家,深化基础性关键领域改革,坚决打好三大攻坚战,实施乡村振兴战略,推进区域协调发展,扩大消费和促进有效投资,推动形成全面开放新格局,提高保障和改善民生水平。要全面加强政府自身建设,坚持依法行政、依法行政,提高政府效能,更好为人民服务。会议还研究了其他事项。

## 新时代新梦想 新春走基层

### 陕西铜川周河村整体搬迁为百姓打造幸福家园,受助者说——用最诚心的行动回报扶持和恩惠

■本报驻陕记者 韩宏

走进小丘塬上一年前从彻底搬到塬上的周河移民新村,一个花园式的新农村景象让人眼前一亮。一盏盏大红灯笼、一副副春联,透着浓郁的年气。村里的文化广场上,秧歌队正在排练节目,准备正月十五闹元宵,看热闹的村民脸上洋溢着欢笑。

周河村是铜川市、耀州区第一个实现整体搬迁的村庄。村南的“幸福家园”,12栋白色独院鳞次栉比,那是12个贫困户,4个五保户的新居;村北,占地60多亩、13排淡黄色独院组成的“周河新村”,住着三批搬迁的96户村民。

“说句实在话,跟着共产党,咱确实把福享了,咱是跌到福窝里啦!”在周河新村自家平房暖烘烘的炉火旁,74岁的村民林汉荣感慨地对记者说。两年前,他家五口告别沟底4间土坯房,搬进塬上这近200平方米的独院,今年他养了42只肉羊。林汉荣说:“咱要自力更生,要给党和政府争气!”

**75岁贫困户的29页“幸福日记”**

“幸福家园”,建筑面积840余平方米,12套单元式安置房青瓦白墙,坡顶飞檐。每套单独小院,两室一厅一厨一卫,平均面积60平方米左右,还有铁栏杆围成的前、后院子。配套有140平方米公共文化娱乐室、幸福苑、卫生间、户外健身广场、生态公厕、景观涝池和停车场。

阳光下,新建的景观大涝池上积雪泛着银光。站在后院向下看,是白雪皑皑的一条沟。75岁的贫困户常来孝说,他和老伴住的老房子就在这沟道里。常来孝的新居,屋内设施大到床、衣柜、沙发、电视,小到被褥、窗帘、厨房的案板,就连暖炕、笤帚、簸箕等都是政府给配备的。这是耀州区的兜底搬迁工程项目,也是镇上四大集中安

保、养老金、核桃加上卖掉的1头牛和2000公斤小麦,收入就有一万多元。在日记中,常来孝表示,“有生之年,我要把养殖业经营好,把地种好,用最诚心的行动,回报党政领导对我的亲切扶持和恩惠,早日脱贫。”

**产业支起脱贫致富路**

周河村曾是耀州区有名的贫困村,一个外村姑娘不愿嫁进的穷村,村里有5年没有娶进一个媳妇。本村姑娘纷纷外嫁,小伙子也外出当了上门女婿。

之前全村130多户居住在10多公里外的一个沟道和一道山梁上,土坯房、土窑洞破败不堪,又地处地质灾害点。从沟底到塬上5公里的路,下坡上聚有22道弯,山高路险,2011年被确定为耀州区移民搬迁重点村之一。

2016年12月,随着最后一批贫困户



贫困户常来孝和他的单元房新居。 本报驻陕记者 韩宏摄

入驻幸福家园,全村完成整体搬迁。如今,村里水、电、路等基础设施完善,群众的居住和生活环境得到彻底改变。2015年,通过办集体婚礼,村中8对新人成家,去年该村就新添了10多个新生儿。

村支书徐重江告诉记者,搬迁后的周河村把闲置的老村老宅改造成羊圈、猪圈和鸡场,发展养殖业。2016年村里成立互助资金协会,吸纳全村34户贫困户入股,通过“金融+合作社+贫困户”的产业运营模式,利用协会资金,由养殖专业户牵头,发展奶山羊和肉猪等养殖。截至2017年5月,政府共为27户贫困户发放奶山羊324只,为5户贫困户发放猪仔80头,为两户贫困户发放牛2头。

如今,废弃的老村庄成了产业兴旺的养殖场,养殖业已成为该村脱贫致富的主导产业。截至目前,全村奶山羊存栏400余头,存栏猪700余头,肉鸡存栏2万多只,肉牛存栏24头。30个贫困户不仅脱了贫,还扩大规模,实现了增收。

徐重江说,该村还大力发展大棚蔬菜种植产业。最近又准备建50个大棚,已建成13个。合作社与35户贫困户签订协议,为其提供就业岗位,明年就可分红。同时,全村扩大种植产业规模,栽植核桃1600余亩,其中2016年、2017年新增836亩。种植产业将带动35户89人脱贫。

住进“幸福家园”的赵志宏今年56岁,是30多年前进村的上门女婿,属最穷的贫困户。他用“翻天覆地”形容这些年的巨变。过去,五口之家“清贫如洗”,每年要靠借债度日。在外打工的儿子谈对象,前来“认门”的女孩嫌他家穷扭头就走。

如今享受国家政策支持,赵志宏发展循环养殖肉猪等在2016年实现脱贫。“现在在我家养了13亩苹果树,2016年卖了23头肉猪,2017年卖了41头,2017年卖肉猪毛收入就6万多元。”对未来,赵志宏信心满满。

(本报西安2月24日专电)

■本报特派记者 谢笑添

“紧张、兴奋,什么样的感觉都有。”这是上海小伙子邵奕俊首次踏上冬奥会舞台的感受,就如他第一次接触雪车运动时那样。

与许多自小生长在南方的孩子一样,在邵奕俊的童年里很少有“冰雪”的概念。他将大把的青春与汗水献给篮球场,曾想象着追随偶像刘翔的脚步,登上奥运会的田径赛场。至于冬季项目,是邵奕俊还从来没有想过的事情。直至今天,有些恐高的他还从未尝试过滑雪或是滑冰。而在今天上午举行的平昌冬奥会男子四人雪车赛场,这个即便被刺骨寒风吹红了脸却依旧洋溢着温暖笑容的大男孩,却书写了“北冰南展”的新篇章,成为史上首位参加冬奥会的上海运动员。

“如果还在练铅球,我很可能没有机会参加奥运会,改项也改变了我的体育人生。”邵奕俊运动生涯的拐点源于两年前由国家体育总局发起的跨项跨界战略,由于爆发力出众又不失敏捷,他与另外四位选手从60位候选人中脱颖而出,入选当时刚组建的雪车国家队,其中还包括了如今担任替补的第一队上海选手

## 从田径场转向雪车滑道,邵奕俊在不经意间书写新历史

# 上海运动员首次踏上冬奥会赛场

王超。相比单人作赛的钢架雪车,四人雪车更讲究配合,作为舵手的邵奕俊自然就承担了队伍里的核心角色。“1900米的赛道,前30米是我们共同合作,而后面的1000多米都得由我们舵手来主导。”在邵奕俊看来,雪车是一项对情绪控制要求很高的运动,这对于初次参与奥运会的他而言是不小的考验。邵奕俊和队友们来得比多数运动员都早,但比赛却直到冬奥会倒数第二个比赛日才真正开始,其中的煎熬可想而知。用上海小伙子自己的话说,“每天在房间里,禁不住会去想比赛,又不敢去想这件事情。”

在今天进行的前两轮比赛里,中国队的表现平平,几乎是在起步阶段就会被第一集团强队拉开一秒以上的差距,两轮过后在29支参赛队中仅列第26位。考虑到这支队伍成立至今不过两年多,所有队员此前均未从事过冬季项

目,能与德国、加拿大等强队同场竞技已属不易。除了技术、体能,差距也在于经验与装备。

在正式比赛前,与所有参赛队一样,中国队在平昌奥林匹克滑行中心只有六次试滑机会,对于这群入门才无多少时日、对陌生赛道毫无掌控力的队员而言,自然是严峻的考验。德国等该项传统强国已为本国国家队设立专用实验室研发雪车,中国队甚至曾一度依靠租赁装备参赛。正因为如此,邵奕俊才会对自己看似平淡的表现打出高分,“觉得我们第一滑已发挥了200%,到了第二滑则发挥了90%。”对于25日的第三轮角逐,他自然还期盼着能把成绩再提一提,毕竟为了这一天,中国雪车队已付出太多。

从观赛体验而言,雪车与赛车运动颇有几分相似,但从运动员的角度出发,却是两种截然不同的运动。“与一般开车不一样,雪车会在墙上运动,重力、离心力、

压力就会发生变化,舵手就是要去感受这些变化,努力控制不要翻车。”据邵奕俊回忆,在最初接触这项运动的那段日子,翻车成了训练里寻常的一部分。四人雪车比赛时的最高时速大约140公里,每次翻车都意味着留下累累伤痕,这曾让邵奕俊感到气馁,却未使他和队友们退却。陌生领域的摸索免不了走弯路,从最初“舵手不会掌控,刹车手不会刹车”,到一个月前凭借最后两站奥运积分赛的优异表现搭上平昌冬奥会的末班车,正如邵奕俊所言,如今的一切都是“靠血肉之躯撞出来的”。

对于这支进入奥运会比赛最终轮(前三轮前20名有资格入围)都颇为困难的中国雪车队而言,平昌的这次初体验更多只是一种积累与试炼,而四年后的北京冬奥会,才是所有队员心中共同的奋斗目标。

(本报平昌2月24日专电)