

新时代新梦想 新春走基层

从“游击队”到“正规军”，“90后”东北小伙在上海卖麻辣烫，见证这座特大城市对食品安全监管的尺度、态度与温度——

“放管服”让这一锅“红浪”暖嘴耐心

■本报首席记者 唐闻佳
实习生 巩持平

穿上厨子围裙，六个炉灶齐齐开启，热烈舞动的火苗何尝不是小吃店老板孙凤超眼下生活的写照：红红火火，生机勃勃。

对这个“90后”东北小伙来说，2018年是一个崭新的开始。去年12月，他终于为自己的砂锅式麻辣烫办出了心心念念的经营许可证。

2017年，上海在全国率先试水“小餐饮临时备案制”，对周边百姓确有需求但因为房屋属性等原因办不出经营许可证的小餐饮实行备案纳管。孙凤超正是上海首批小餐饮备案者。短短半年，孙凤超再进一步，成功拿到餐饮许可证，合法经营的底气更足了。

从“游击队”走到“正规军”，小老板孙凤超在上海的打拼与奋斗，也见证了这座特大城市对食品安全监管的尺度、态度与温度。

“三班倒”的工厂，日夜红火的麻辣烫

红浪翻滚，滋滋作响，吃得人嘴暖心甜，这就是已在中国大江南北扎扎实实红火了十多年的麻辣烫。因此，当孙凤超大学毕业之际，问他来上海干啥时，他也没多想地说：“我要去开麻辣烫！”

事实证明，他的这个决策不错。如今，孙凤超的麻辣烫开在松江区小昆山一带，工厂林立，务工者以及他们五湖四海的胃让周边小街上的小吃店热闹地繁衍起来。孙凤超的麻辣烫就开在一条不足百米的小街，与沙县小吃、卤味、重庆烧烤等勾勒出附近居住者的“胃系”，以及他们对食物的基本考量——好吃、不贵。

记者赶去采访时，春节就在眼前了，小街上都是拉着箱子往外走的年轻男



孙凤超和他的麻辣烫店。本报记者唐闻佳摄

女，工厂放假了。即便如此，小孙的麻辣烫生意依旧不错。“想吃啥，自己随便选。”下午一点多，客人还在往里走，孙凤超热情地招呼，口音中带着明显的“东北大碴子味”。他的店面不大，店堂整洁，40种荤菜、24种豆制品和主食、27种蔬菜被码得整整齐齐，分门别类地躺在一个个冰格里。

加汤、置菜、添料、煮制、出锅，整个过程孙凤超完成得熟练而流畅。一份麻辣烫烹饪完成大概要五分钟，炉上一共六个灶，忙起来，孙凤超便左右开工。

来的一对年轻男女是老主顾，“这一片有好几家麻辣烫店，这家是最好吃的”。这家麻辣烫的客源主要就是周边的工厂员工，因为工厂“三班倒”的工作特点，小店日夜红火。下午一点半，记者见到孙凤超时，头天忙到凌晨四点才送走最后一个顾客的“深夜食堂”。

在东北，用砂锅煮麻辣烫是一种常见菜式。孙凤超对这一口家乡口味格外自豪，他说，砂锅能锁住麻辣烫的鲜香味，加上他独门熬制的汤底，一人一锅，吃得有滋有味，汗流浹背，那就一个字：爽。

小小麻辣烫“转正”，走上“有证有照”之路

一直在后厨忙活的父母是这家店仅有的“伙计”，妈妈备菜，爸爸洗碗，儿子掌勺，一家子在简单的流水线上分工明确，相互帮衬。

戴上帽子，系上围裙，现在的孙凤超一副厨子模样，但从小到大他在家从来不是“主厨”。“读书读到二十二三岁，哪有机会进厨房。”孙爸爸打趣儿子。

孙凤超在哈尔滨上的大学，学的是土木工程。孙凤超笑着对记者说，没想到

毕业后做了“炉灶工程”。

大学时，孙凤超到上海过暑假，在大哥大姐的小吃店里帮忙，一帮帮出了一个创业计划。2016年，孙凤超大学毕业后就跑到上海，一本正经准备开餐馆了。

起初，孙凤超没少为餐馆的合法性发愁，他看中嘉定的一处地方，但因为店铺属于集体产权，办不出经营许可证，他心里不踏实。去年春天，转机来了，上海要推出小餐饮备案制。

花了3000多元添置油水分离器、摄像头、消毒柜，孙凤超没嫌贵，反而松了一口气。他在嘉定的这家砂锅式麻辣烫经整改通过审核，拿到了《便民饮食临时备案公示卡》，孙凤超成为首批小餐饮备案者。这意味着在一年备案期内，他的小店不用和监管部门“躲猫猫”，从“游击队”被收编为“正规军”。

根据上海《小餐饮备案监督管理办法》规定，备案状态最多持续三年。监管部门设立有限期的临时备案，是希望倒逼备案者在有限时间内“升级”，最终获得食品经营许可证，堂堂正正做生意。

为何是三年？据介绍，近年来上海餐饮服务单位的经营状况平均有一个“2.5”的趋势，即经营两年半之后，不是因为经营不善而退出市场，就是继续发展壮大。这是市食药监局和市工商局合作，分析大数据后得出的结论。

孙凤超没有被罚等三年，就在嘉定开业半年后，他发现松江一带房租更便宜，且房屋属性没问题，有希望办证。

找店、搬家、装修、跑部门……去年12月，前前后后办了一个多月，孙凤超终于走完了所有的审核流程，提前走上“有证有照”之路。

一家只要在一起，在哪里都是过年

有证了，搬新店了，生意好不好呢？

“搬到松江后，原本积攒的一批老客户没了，但这里的生意也不差，关键是心更踏实了。”谈起新店，孙凤超很满意。

跟记者说话间，一条外卖订单跳进孙凤超的手机。孙凤超也在外卖平台上开通了账户，这样每天能多卖出20多碗麻辣烫。

五六分钟，一锅美食煮成，孙凤超用夹子拎起这锅烫食，滴滴不漏地倒进一个大大的打包盒里，汤汁多得溢了出来。“你给得也太实在了。”孙妈妈帮着收拾。

“我们店之前一直是五分的满分，后来就因为一个顾客说给的量少，没给五星，总分就跌到了4.8分。”孙凤超很在乎外卖平台上的食客评分，当保持五星的评级时，这家小店往往能最先进入饥肠辘辘者的视野。

提着外卖盒，孙凤超赶紧出门，由于地处市郊，外卖骑手少，他得自己送货。他此行的目的地是两公里开外的一个员工宿舍。

顺利找到宿舍楼，孙凤超却在楼下傻了眼：宿舍楼前有门禁。不得已，他给顾客打了电话，被告知另有一扇门可以进楼，并被要求务必送进宿舍楼里来。

小本经营，顾客至上！孙凤超一刻不敢耽误，绕到宿舍楼另一边，也没能进去。这时，距离平台要求的30分钟送达倒计时只有3分钟了。他有些着急，“要是顾客给差评咋办……”孙凤超赶紧抱着自制的塑料泡沫保温箱，小跑着重新回到宿舍楼下，再次给顾客打电话，“实在不好意思，请您下来拿一趟，辛苦了。”

直到顾客取走那份麻辣烫，孙凤超才松了口气，满足地骑车往回赶。

今年过年，这一家子就被这家店幸福地拖累着，不回东北老家了。“附近工厂得到年限前才彻底放假，我们基本歇个两三天又得开工了。”孙爸爸说着，脸上写着满足与安定，仿佛一家人，只要在一起，在哪里都是过年。

今年上海提出要基本消除无证餐饮，在全市16个区已有2000多家备案纳入管理的小餐饮，这为解决无证餐饮问题提出了一个新方案。孙凤超无疑是小餐饮备案者中的佼佼者，从“游击队”走上“正规军”，在上海食品监管的规则与温情之间努力生活，脚踏实地。

■本报驻浙记者 蒋萍
通讯员 刘海波

春节期间，很多人有出游计划，可家里老人怎么办？“幸好家附近有‘颐养苑’，我把85岁的老母送过去，那里有专业的医疗护理，她还能喝茶、打牌、看戏，我们也可随时通过手机App在千里之外了解老人健康状况。”杭州市江干区采荷街道的张先生告诉记者，老人在“颐养苑”住得安全舒服，他们也可以放心出游。

“颐养苑”就是为有照看需求的老人开设的微型养老院，规模小，功能却齐全，是近年来江干区在养老行业发展瓶颈的基础上创新打造的“原居安养”新模式。所谓“原居安养”，就是通过构建“家庭—社区—街区”三位一体式养老资源平台，形成家庭养老、社区托老、街区助老的三级圈层。

江干区民政局局长沈建平介绍，康复医院、颐食坊、颐乐坊、颐养苑……如今这样的服务机构分布于江干各个街道、社区，为老人提供“无偿+低偿”“短期+长期”“全托+半托”“治病+健身”等家门口的阶梯式综合养老服务。

“原居安养”让老人“离家不离社”

80岁的王大爷做完心脏支架手术后，在家休养没条件，住医院费用又太高。“我们白天工作忙，没有办法陪护，况且家里地方小，缺乏最基本的护理设备，与父亲商量后，便送他去颐养苑。”王大爷的女儿说，老人也挺乐意，因为他的几个老友也在那里，而且条件不错，床是智能化的，不但可以调整起落角度，还可以在发生紧急情况时求救。护理员每天会在固定时间陪老人去康乐室锻炼身体。天气好的时候，老人喜欢在街区散步，精神好时大家一起聊天喝茶听讲座。

更让王大爷女儿开心的是这里的费用并不高。“每月收费3000元左右，餐饮、住宿、照管、医疗服务都包含了，生病马上可以住进病房。医生专业，护士细心，转大医院治疗也很方便。”王

女士表示，在颐养苑内，老年人常见的突发疾病都能得到专业治疗，而诊疗康复项目和药品支出全部纳入医保报销范畴，不仅破解了老人看病难问题，也减轻了经济负担。

据了解，早在2016年10月，江干区采荷街道便在江汀社区打造了全国首个“医养护”一体化养老服务特色街区——颐乐、乐龄街。通过梳理整合辖区内养老服务资源，将“颐食坊”老人营养餐配送中心、“颐乐坊”老年活动中心、“颐阅馆”街道文化书院等机构连为一体，并以公建民营模式建成杭州首家“嵌入式”微型养老院“颐养苑”，破解老旧小区养老难题。“与传统养老院不同，社区微型养老院床位较少，但‘嵌入’小区内，与居民家庭仅一步之遥。子女工作繁忙时，可将老人送到微型养老院短期住宿，较难照管的失智、高龄老人也可选择长期入住疗养，让老人在‘离家不离社区’的环境下享受高品质养老服务。”沈建平表示。

沈建平介绍，打造微型养老院充分考虑了政府投入与激发社会资本和公益力量三方面因素。在微型养老院招标过程中，江干区民政局和采荷街道分别免费提供配套老年用房200多平方米和300平方米，同时投入150万元前期建设资金，并承诺后续给予每年20万元的运营补助，这些优惠条件吸引了12家民办社会养老机构前来竞标。150万元只能设置10张养老床位，用于补贴，则可获得有效养老床位100张以上，获得了10倍效益。

“养老工作做得好不好，老人说了算。”沈建平介绍，为了考核评估养老机构的服务水平和质量，江干区在先后出台了《江干区养老服务需求评估办法》和《江干区居家养老服务工作职责与考核办法》，开展养老服务第三方测评，向老年人收集辖区各项养老服务需求，以及机构服务的情况。“考核办法坚持‘奖励制’与‘淘汰制’并行，提出当年群众满意率达到90%以上的服务机构，将

杭州“原居安养”让老有乐养

延续下一年的服务资格，达到95%以上的，延续两年的服务资格。”

智慧养老让老人更放心

江干区闻弄口街道党工委书记胡秋腾日前到北京人民大会堂领回一项荣誉——全国智慧健康养老示范街道，这是由国家工信部、民政部、国家卫生计生委三部委联合开展的智慧健康养老应用试点示范评选，全国共有82个街道（乡镇）被评选为示范试点，浙江占了9个，闻弄口街道是杭州唯一入选单位。

在闻弄口街道养老到底有多智慧？家住董家苑社区82岁的张大爷深有感触。张大爷患有糖尿病、高血压，需要每天量血压和血糖。夕阳红居家养老生活护理员会在约好的时间带着一套智能医疗设备上门来为张大爷家服务。“测量完毕，测量结果：高压159mmHg，低压73mmHg……”一测量完，护理员的手机上就语音报出了测量数据，同时带有蓝

牙功能的测量仪已经将数据同步上传到街道智慧健康养老服务平台上，手机医疗平台“生命卫士App”上立即显示出老人之前的血压数据和走势。如果张大爷出现血压不稳定或心律偏快等情况，社区的签约医生将同步收到提醒信息，会立刻打电话过来询问情况或及时预约诊断。

“目前，这套智能医疗监测系统，面向街道16300多名老人，其中1407名高龄、独居空巢、残疾失能失智的老人，街道47名居家养老员会一对一上门服务。”闻弄口街道社会事务科科长许浩介绍，街道还建立了13支320余名邻里互助志愿队伍，依托街道智慧养老服务平台和烟感探测器、红外人体感知仪、随身紧急按钮等智能化安全援助设备，提供全天候24小时安全紧急援助服务。

“2017年，江干区民政局围绕‘1+3+3+N’模式，以智慧养老为目标，凭借一部终端、一张网络、一个平台，向老年人提供紧急救助、生活服务、亲情关爱三类服务，涵盖老年人多项需求。2017年服务人次达到2.2万人。”沈建平表示：“老年人对美好晚年生活的向往，就是我们的奋斗目标，养老不仅要养得起，更要养得好，优质的‘医、食、住、行、乐’，每一样需求都不能少。”（本报杭州2月23日专电）

上昆“霓裳雅韵·兰庭芳菲”演出开幕



“霓裳雅韵·兰庭芳菲”演出庆祝晚会现场。（上海昆剧团供图）

本报讯（记者黄启哲）“霓裳雅韵·兰庭芳菲”上海昆剧团建团40周年系列演出的首场演出庆祝晚会，昨晚在上海大剧院落幕。“昆曲人永远不放弃，永远不停歇，我们在路上，明天一定会更美好。”在上海戏曲艺术中心总裁、上海昆剧团团长谷好好带领下，上海昆剧团五班三代百余位演职人员以不停奔跑的状态呼应演出主题——我们在路上。

昨晚演出中，上海昆剧团的40年风雨历程在舞台呈现。展现从首任团长京剧大师俞振飞及“传字辈”老师开始，一代又一代的昆曲人守住落寞，薪火相传，迎来了属于戏曲人最幸福的当下，以五班三代、文武兼备的整齐队伍，书写昆曲在今天的姹紫嫣红。接下来的五天里，还将有两场经典折子戏、一场京剧武戏专场、明星版《长生殿》和明星反串版《牡丹亭》陆续上演。

用现代设计语言将园林和茶两种中国文化的典型元素呈现在世界面前

《园冶注释》《茶典》获“世界最美的书”奖项

本报讯（记者许畅）2018“世界最美的书”评选近日在德国莱比锡揭晓，中国选送的《园冶注释》和《茶典》两书分别荣获“世界最美的书”银奖和荣誉奖。

今年获奖的两部中国作品有个共同点：“古书新作”，两本书的设计师分别运用现代设计语言，将园林和茶这两种中国文化的典型元素呈现在世界面前。这也是“中国最美的书”连续第三年有两部作品获得“世界最美的书”奖项。

银奖作品《园冶注释》是我国著名造园学家陈植为明代《园冶》做的注释，由张悟静设计，中国建筑工业出版社出版。《园冶》写于1634年，为中国最早最系统的造园著作，也被誉为世界造园学最早的名著。2017“中国最美的书”评委会评价《园冶注释》是现代版本的古书，洋溢着古风古韵。排版遵照传统，版面布局节奏富于变化，给读者带来丰富阅读体验。卷首页颇为内敛，内文隔断选择的纸张手感富于变化。

获奖作品《茶典》以《四库全书》中的八部茶学著作作为蓝本，选取中国历代“茶”主题珍品书画九件作为插图，讲述中国的茶文化，由潘焰荣设计，商务印书馆出版。中国茶文化博大精深，自唐代陆羽《茶经》问世以来，历代爱茶的文人墨客，就种茶、采茶、制茶、选茶、煮茶、品茶及茶器、茶道等各个方面撰写了多部著作。在业内看来，《茶典》体例间隔纸张选用宣纸，很朴素；隔页配图，与内容相匹配；封面材料、色彩运用到位。



从左至右分别为：《茶典》、《茶典》内页和《园冶注释》。



（主办方供图）

“世界最美的书”评选已有近百年历史，代表了当今世界书籍艺术设计的最高荣誉，每年一届，年度获奖图书会亮相当年莱比锡书展、法兰克福书展，并在世界巡回。参选的中国图书均来自上一年“中国最美的书”的获奖作品。作为上海市新闻出版局2003年创设的书籍设计评选项目，“中国最美的书”至今已举办15届，先后有15批321种书亮相“世界最美的书”，19次走上领奖台，其中2004年的《梅兰芳（藏）戏曲史料图画集》、2016年的《订单——方圆故事》摘得“世界最美的书”金奖。“中国最美的书”已成为中国优秀图书设计师走向世界的重要平台。中国的书籍设计者在立足本民族文化特质和精髓的基础上，正融合世界设计潮流，不断展开创新和探索。