

从《共产党宣言》到人类命运共同体

王义桅



核心观点

中国共产党是《共产党宣言》精神的当代践行者。“中国共产党是为中国人民谋幸福的党，也是为人类进步事业而奋斗的党。”从1848到2018,从马克思经典著作到习近平新时代中国特色社会主义思想,一条为人类谋福祉、为世界求大同的主线,贯穿始终!推动构建人类命运共同体,不仅将使中国共产党发展壮大,使马克思主义焕发出蓬勃生机,同时也为解决人类问题贡献中国智慧和中国方案

中国化的最新成果。

“中国共产党所做的一切,就是为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴、为人类谋和平与发展。”习近平总书记在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话,诠释了中国共产党“立党为公,执政为民”的宗旨。而推动构建人类命运共同体、建立新型政党关系,是中国共产党作为世界

最大政党和五千年中华文明传承者的天下担当。

构建人类命运共同体,建设美好世界

众所周知,现代政党政治起源于西方,而西方文明是“分”的哲学。“分”带来竞争、创新,以个体进步推动了社会进步,但这种个体进步也会导

致整体利益受损。利益、思维越分越细,导致政治碎片化、社会极化,助长了民粹主义、极端主义的兴起……近年来,西方政诚信严重下滑,政治文明受到挑战,便是此故。这种情况下,人类向何处去?人类政治文明前景如何?

世界纷纷向东看。

中国共产党汲取五千年中华文化大同思想精华,继承马克思主义自由人联合体思想,借鉴西方政治文明共同体经验,提出了人类命运共同体理念。以“构建人类命运共同体、共同建设美好世界:政党的责任”为主题的中国共产党与世界政党高层对话会,呼吁世界政党以人类超越选民关注,以命运超越政权追求,以共同体超越选举思维,开创国内治理与全球治理的有机统一新局面。习近平总书记提出的构建人类命运共同体倡议,充分彰显出中国共产党人的文化自信和政治远见,堪称政党外交和政治文明的

伟大创举。

中国共产党领导中国人民迈入中国特色社会主义新时代,为构建人类命运共同体,必须推动构建新型政党关系、新型全球化、新型全球治理模式。“一带一路”倡议就是主要抓手。这一倡议以政策、设施、贸易、资金、民心的互联互通,以陆海统筹、内外统筹、政经统筹,改变了广大发展中国家二元经济结构,不仅拓宽了发展格局,还实现了对接沿线国家发展战略的新跨越;通过共同打造绿色丝绸之路、健康丝绸之路、智力丝绸之路、和平丝绸之路,抓住了发展这个最大公约数,不仅造福中国人民,更造福沿线各国人民。“一带一路”建设写入中国共产党章程,充分彰显出中国共产党人建设人类命运共同体的自信与自觉。

中国共产党是《共产党宣言》精神的当代践行者。“中国共产党是为中国人民谋幸福的党,也是为人类进步事业而奋斗的党。”从1848到2018,从马克思经典著作到习近平新时代中国特色社会主义思想,一条为人类谋福祉、为世界求大同的主线,贯穿始终!推动构建人类命运共同体,不仅将使中国共产党发展壮大,使马克思主义焕发出蓬勃生机,同时也为解决人类问题贡献中国智慧和方案。

(作者为中国人民大学国际事务研究所所长)

新时代新梦想 新春走基层

■匠心·跟着大师当学徒

金银富贵,雕鏤繁瑣,几万下敲打有时只能打磨出一片叶子——

沈国兴:在“敲打”中传承千年巧思

■本报首席记者 顾一琼

天赋、悟性、刻苦勤劳……事实上,真正能支撑你在工作中出类拔萃的,唯有源自内心的那份深沉的爱。

冬日的暖阳透过玻璃,洒在沈国兴三尺工作台上,安放在胶球上、正在制作中的金饰摆件在光线映衬下熠熠生辉。身着粗蓝布工作服,手拿篆刻工具,沈国兴喝了口水,把身旁的小音箱一开,就着轻柔的乐曲说:“开始吧。”

这个三尺工作台,沈国兴一待就是30年。这张边角木纹都被磨去的工作台上,沈国兴锻造打磨出了无数件金银摆件。这些大大小小的定制摆件,多数被人收作纪念、馈赠、收藏、鉴赏。

与很多手艺人不同,沈国兴从未问过自己作品的价格,令他终日潜心的是怎样让手中的器物更细致些、完美些。但沈国兴将自己安放得“随意”——简朴不过的衣着,一大箱跟随自己30年的自制工具,与学徒无差的工作环境,就连工作台旁唯一用来调剂沉闷的小鱼缸,都是学徒主动搬来与他“共享”的。

唯有一样,在他心头重千钧:“这是门值得敬畏的技艺,师傅毫无保留地传授给我,我有责任好好传承下去。”

30年乐在其中,自制百余把篆刻工具

沈国兴的工具箱中有把一手长的细巧铁榔头,这把有着精细木柄的榔头是沈国兴当学徒时自制的,叮叮咚咚敲打了30年,几乎每天都要敲打几万次。雕鏤金银是一项很枯燥的活儿,一手拿小榔头、一手拿篆刻,敲敲打打间,要在平面的金属料上留下凹凸有致、行云流水的图纹。有时,一天时间只够敲打好一片叶子。

承载着中华民族这份数千年来异常珍视的喜乐吉祥的,必定是那些暖过我们掌心,抑或是反复咀嚼嘴边的各类年物——不管是吃的、用的、观赏的、把玩的,智慧的华夏儿女对美好事物的一期期许都在这些年物上体现得淋漓尽致:丰衣足食,富贵兴旺,健康平安,和谐美满,国泰民安。只是你可曾想,这份喜乐吉祥的背后,是谁在打磨,又是谁在传承?

我们特意策划推出“匠心·跟着大师当学徒”特辑,让记者跟随那些潜心传递千年美好的工匠大师们,亲手触摸中华文化喜乐吉祥背后的心血和功夫。

——编者



金银细工

沈国兴,上海市工艺美术大师,上海老凤祥有限公司金银摆件大件组生产组长,中国非物质文化遗产老凤祥“金银细工”第六代传承人。

我国的金银器制作工艺起源于商周,迄今已有3000多年历史。金银细工,就是以黄金、铂金、白银等贵金属及各种天然名贵宝石为原料,经过设计、造型和工艺加工制作而成的、兼具观赏和实用功能的金属手工艺品。

左图:沈国兴在用自制的工具精心制作纯金艺术品。

本报记者 袁婧摄

而后,用金银片料压模,去料并进行焊接成形。之后,向金银器内部注胶,方便进行表面修整篆刻。通过精心篆刻并修整结束、去胶,然后焊接组装各个部件。

此后,在器件身上焊出接口,并进行抛抛,最后整形和镶嵌宝玉石。

外行眼里枯燥无比的敲敲打打,到了沈国兴手里却变得妙趣横生。“如果你喜欢这份工作,就一定会找到乐趣。”他说,光是篆刻这项技艺,依靠不同的篆刻刀和手法,就能在金银料表面上鏤出鱼籽纹、皮纹等不同肌理和质感。

说起兴起,沈国兴从抽屉里拿出修整三盒刻头粗细不一的铁制小篆刻刀,足

有百余把。这些,都是他多年来依据不同纹样需求而自制的最顺手的工具。

作为“吃瓜学徒”,记者试着拿起篆刻刀和小榔头,在一块铜模表面上试着篆刻云纹。沈国兴这样从旁指点:榔头敲的力度、节奏要均匀,拿篆刻刀的手紧贴模面,而指腹要推着篆刻刀按头脑中的纹样来走……就算是一段笔直的纹线,生手做起来,还是感觉异常艰难。

匠心,讲究的是一份巧妙心思

对于“手作”的喜好,沈国兴说是“天生天养”——父母都是普通工人,兄弟姐妹中也唯独他钟情于此。很小的时候,沈国兴就为自己做过一把玩具枪。自此,再没停止过……

即便如今,终日的敲敲打打也丝毫没有折损他内心的热情。妻子生日,他会亲手设计、制作一根项链;朋友孩子满月,他也创制出一个镂空的胎毛盒饰品。

他说,金银细工绝不是“依样画葫芦”,将图纸“转译”成现实作品的过程,往往会遇上无数难题,需要在反复敲打和琢磨中不断探寻、修正实现设计初衷的路径。“依样画葫芦,只能让作品过于匠气。而匠心,讲究的是一份巧妙心思。”

数年前,上海博物馆收藏的一批1000多年前的辽代金质文物要送到国外展出,由于年代久远,出土时文物受损情况比较严重,不修复就无法展出。博物馆的工作人员前来求助,并再三强调,这是国家二级文物,不能有任何闪

失,必须“修旧如旧”。他们首批带来了一件辽代花瓶、一件辽代扁壶。两件文物瘪损十分厉害,金壁厚度不足0.2毫米。如果修复中用上简单的低温焊接,就会破坏文物色泽。同时,这两件文物本身瓶口小,瓶颈狭长,普通工具根本无法伸进去。

高难度的挑战激发了沈国兴的热情。他花了两周时间,研发出一个“机械臂”。这个机械臂的头部形状类似于鞋楦,主体部分还附着绳线供牵引。这个小巧的“神器”直接从瓶口伸入到文物内部,再通过附着的绳线操作,结合金银细工中的弹压工艺,慢慢将瘪进去的部分一点一点拱出来,直至恢复原样。

将心注入,匠人的看家本事不能丢

三尺操作台的一个抽屉内,放满了眼镜。很少有人知道,沈国兴的眼睛有比较严重的散光。

经年累月,在光线下操作金银雕鏤,金属表面反射来的光线,对他的眼睛也有着损伤。这数十副不同度数的眼镜,正是这位匠人在岁月中踏下的坚实印迹。

30年前,沈国兴从职校金银饰品班毕业,以第一名的成绩进入了当时技术能力最强的老凤祥大件组,成了金银细工技艺的第六代传人。

30年间,同辈的师兄弟中有不少下了海、出了国,但他却笃定留了下来。“这里让我有透气的时间,能边做边思考学习,安安心心将手头每件作品呈现到完美。”他在意的是这一点。

这些年,沈国兴在工作间歇自修了夜大课程,研读了实用美术专业,也乐于将自己的技艺和感悟毫无保留地传承教授给年轻一代;他也很少再去“博荣誉”,执意“要把更多机会让给年轻人”。

现代工艺日新月异,如今沈国兴喜欢四处参观艺术展览,从中获取灵感。他说,前几年时兴的银雕画,就是运用新设备、新技术,结合传统手工艺,大大降低了制作成本。现在,激光定位焊接、3D打印蜡模技术也开始运用进来,“这些技术与传统技艺的结合都在磨合中,但匠人的看家本事——将心注入,千万不能丢”。

上海医生南极站兼职做“菜农”

■本报记者 王星

南纬62度12分,西经58度57分,这里是南极中国长城站,距离上海16559公里。来自上海市东方医院的外科医生甘迪,作为队医,和在此度夏越冬的30多位中国第34次南极科考队队员一起,共同过了一个难忘的年。当地时间2月21日上午,记者在南极乔治王岛登陆长城站,聆听属于这些科考队员的春节故事。

看不了春晚,自己办“春晚”

北京时间2月15日除夕夜,当央视春晚的画面出现在国内每家每户的电视荧屏上时,身处南极的甘迪和他的同伴们,才迎来属于他们的朝阳。大伙起床后做的第一件事,几乎都是给远在地球另一端的亲人们打个电话,一解不能团圆的相思苦,甘迪也不例外。“你们放心,我们这儿很热闹,你们在看春晚,我们一会也要办‘春晚’了。”他在电话中所说的“春晚”,其实是留守的30多个队员自导自演的一台联欢会。而他们

要想看上央视的春晚,还得等到第二天用仅4兆带宽的网络下载两天才可以。

一番大扫除过后,崭新的大红色灯笼、灯笼、中国结,已被布置到了室内的各个醒目位置。来自国家海洋局南海分局的王志良年纪轻轻,做得一手好灯笼。海洋一所的王能飞则哼唱着即将给大伙表演的歌曲《朋友》。当地时间下午3点半,属于长城站自己的“春晚”在综合楼内准时开演。

客串主持人的吴博霖,来自青岛的电子科技22所。他说,这些节目大多是大伙的即兴表演,哪怕只是一些简单的互动游戏,所有人也都参与得有滋有味,因为对他们而言,能够在农历新年收获这样一份难得的热闹,才是彼此最为看中且珍惜的。联欢过后,是集体包饺子,吃团圆饭。已在长城站工作一年多的厨师万建强,又一次祭出了自己的拿手菜,犒劳这批同甘共苦的“战友”。

年初一,一场迎新科普知识讲座在长城站内举行。考察站的科学家们,此时纷纷亮出“绝活”。中科院植物研究所的姚轶锋,详尽地分析了南极洲从森

林到苔原的蜕变。中科院微生物研究所的魏鑫丽,则给大家普及了有关地衣的知识点。与此同时,度夏水暖工张凯和机械师王荣辉已经开始了对站内科考设备的新一轮检修。

年初三,由于天气情况恶劣,原计划搭乘智利军机撤离南极的度夏队员,没能等来飞机的降落。倒是满载中国游客的登陆艇一艘艘驶来,给长城站所在的乔治王岛,带来了久违的人气。

年初五,长城站的综合楼里再度热闹起来。原来,当天是长城站建成33周年纪念日。已多次赴南极工作的站长孙云龙,照例邀请了乔治王岛上的“邻居”——其他国家的科考队来做客,一同为长城站庆生。

保障是难题,补给囤一年

来自中国极地研究中心的管理员黄飞说,身为长城站的越冬队员,他们从12月起要在此待上整整一年,其间最重要的任务是维护长城站的稳定、正常运转,为科考工作的开展保驾护航。而在这一年间,他们所面临最大的困

难,恐怕就是后期保障物资的匮乏:“站里的补给,基本上一囤就是一年。现在吃的很多食品,都是去年六七月就在国内采购然后运来的,这些食品大多数的保质期也就在一年左右,如果要从邻近的智利采购,昂贵的运输费用甚至远远高过了食品本身。所以很多时候,即便是过期食品我们也只能照吃不误。”

无奈之下,一批又一批的队员也在动足脑筋想办法。甘迪带着记者参观了长城站里唯一的温室。4年前,极地研究中心为解决越冬队员蔬菜供应问题,为长城站建起了温室,由每一批的队医负责,在此种上青菜、生菜等蔬菜,等到补给的蔬菜“青黄不接”之时,这些自己种的菜便能发挥大作用。

不久后,属于南极洲短暂的夏天就会结束,乔治王岛也将迎来漫长的黑夜。每逢南半球冬至,便是整个南极洲最盛大的节日——仲冬节。甘迪说,他的新年愿望是,希望自己种的果蔬能够在今年南极的冬天来临时,给身处乔治王岛的越冬队员增添一分新鲜的口感。(本报南极乔治王岛2月22日专电)



为解决越冬队员的蔬菜供应问题,极地研究中心在长城站建起了温室,由每一批的队医负责,在此种青菜、生菜等蔬菜,等到补给的蔬菜“青黄不接”之时,这些自种的菜便能发挥大作用。图为队医甘迪在温室里接受采访。

本报记者 王星摄