花滑双人滑隋文静/韩聪以0.43分之差遗憾失冠，萨维琴科的故事告诉他们

不曾经历风雨，怎能守得云开

■本报特派记者 谢笑添

在《鸟瞰地球》的伴奏戛然而止的那一刻，一切都在顷刻间化为静止，唯有舞台中央的萨维琴科跪倒在满是冰刀印迹的冰面之上，如释重负地失声痛哭。此后的约莫十秒，整座江陵冰上体育场默契地噤了声。隋文静并不是这段伟大表演的见证者，那时的她与搭档韩聪还在专注地做着登场前的最后准备，直到短暂寂静后爆发的那阵剧烈欢呼打断了她的思路，“上台前我看了一眼他们的分数，心里产生了一些想法”。

首次站上冬奥会舞台的中国组合还无暇平息内心波澜，歌剧《图兰朵》的音乐就已响起。开场时如女王般睥睨的眼神，是隋文静对原著里中国公主另类而又惊艳的诠释。然而对于这套动作而言，考验从第一个三连跳才真正开始——三周跳后紧接着两周跳，韩聪突然感到无法带动身体的旋转，在空中仅旋转360度就尴尬落地。并不完整的三连跳后，迎接隋文静的是其最薄弱的萨霍夫三周跳，而她险些摔倒的落地动作再度证实了这一点。

未来很长一段时间里，隋文静/韩聪的这两次失误将被外界反复提及。毕竟，哪怕其中一次能得以避免，短节目分数高居榜首的他们就不会在这场冬奥会花样滑冰双人滑金牌争夺战中，以0.43分的微弱劣势负于德国组合萨维琴科/马索特。擦肩而过的金牌以及随之而来的遗憾沮丧，隋文静/韩聪正经历着成长的代价，而这一切早已在萨维琴科的身上，反反复复重演了不知多少回。

首登冬奥会舞台的隋文静/韩聪以微弱劣势惜败于德国组合，收获花样滑冰双人滑银牌。 视觉中国

两面国旗、四位搭档、五届冬奥会

“我告诉过她，不会再让她带着铜牌离去。”这是马索特赛前留给搭档萨维琴科的承诺。对于这枚金牌，这位从单人滑改项而来、从未有过奥运经历的男人并没有太多把握。然而他明白，留给萨维琴科战胜命运的时间已越来越有限。毕竟，在花样滑冰的世界，这已是一个跨越数个时代的名字。

1998年的加拿大世青赛，萨维琴科首度站上国际大赛舞台，迄今已有整整二十年。前前后后，萨维琴科经历了四任搭档，就连身后的国旗都已换了颜色，唯有抗争与遗憾成为了她运动生涯不变的主旋律。

世青赛夺魁，两度站上乌克兰国内赛事之巅，事业刚起步时，萨维琴科的运动生涯也曾一路上扬。直至2002年时第二任搭档莫洛佐夫因身体抱恙而与之分道扬镳，乌克兰冰协也随即停止了对她的资助。就在变故发生前不久，这位土生土长的乌克兰姑娘才刚在盐湖城实现了冬奥会首秀。显然，第15名的成绩并不足以唤起外界的关注。

若非一位德国记者的牵线搭桥，萨维琴科与第三任搭档索尔科维间或许永远难有交集，更不会有此后的改换国籍，她的花滑生涯很可能在迷茫与无助间就此沉沦。关于这对组合，所有熟悉这项运动的人都不会感到陌生，他俩在都灵冬奥会前崛起，在温哥华冬奥会时成熟。只不过，与如今的隋文静/韩聪类似，在第一次真正被视作奥运金牌最有力竞争者的2010年，在彼时如日中天的申雪/赵宏博以及逐渐成熟的庞清/佟健的围攻之下，萨维琴科/索尔科维以一次次令人咋舌的失误搞砸了自己的自由滑表演。严格而言，德国组合彼时近乎崩盘的表现根本无法比拟今晨的隋文静/韩聪。

四年后的索契，往事重现。先是索尔科维在三连跳时跌倒，萨维琴科后又在演绎阿克塞尔三周跳时扑向寒冷的冰面。与折戟温哥华不同，那一次，几乎所有人都认为萨维琴科不会再有机会，她的结局终将是带着两枚奥运铜牌的遗憾退役。毕竟在索契冬奥会前，索尔科维就已确认，这将是自己的谢幕演出。

遗憾，或许是另一种收获

对于萨维琴科当时的失意情绪，或许没有人比如今的隋文静与韩聪更感同身受。

四年前，他们因伤错过索契。那段时间，两人经历着旁人不曾知晓的苦楚。每一天，韩聪都会背着隋文静去训练馆，练完了再背着她回到宿舍。四年后得偿所愿来到平昌，他们在众望所归下憾失金牌。赛后，这对年轻的中国组合做的第一件事，就是走进休息室，向教练以及团队所有帮助过自己的工作人员一一致歉。

“如果不是差之毫厘，我们就不会那么遗憾。”尽管在混合采访区内反复地强调满意自己的结果，甚至还能在某些片刻与搭档开着简单的玩笑，但每当被问及那两次失误，沮丧而又失望的表情就立即回到了隋文静的脸上，情绪不稳的她甚至无法回忆起在休息室内教练究竟跟自己说了些什么。

其实对于略显失常的表现，他们也能找到合适的借口——此前的四大洲大奖赛前，隋文静因胫骨伤势退赛；来到平昌后的这段日子，疲劳性骨膜炎反复折磨着她的双腿。“为了避免骨折，训练量受到了严格的控制”。然而，他们却不愿将结果归咎于此，尤其是在见证了萨维琴科的夺冠之后。“今天站在领奖台的选手，好几个都是和教练（赵宏博）同时期竞争的选手，我们的修为还不够。”韩聪口中的欠缺，不仅是指身体与脚下的感觉，更是那份岁月洗炼出的沉着与镇定。

从某种角度而言，萨维琴科是幸运的，不仅在于梦圆奥运冠军，更在于每当逆境甚至绝境来临时，她似乎总能化险为夷。索契冬奥会后，萨维琴科在彼时还为法国效力的马索特身上看到了最后的希望。在国际滑联不同意跨国组合参赛的背景下，后者最终说服法国冰协允许其代表德国参赛。然而，若非那份永不低头的决心与坚韧，萨维琴科又怎能缔造奇迹。

与萨维琴科不同，如今的隋文静与韩聪还有大把时间证明自己。四年后的北京，他们将面临更大的压力与挑战。然而，在沮丧之余，两人眼神中闪回的坚决值得所有人的期待。正如隋文静所言，“我永远不会丢掉梦想，我知道这两次失误以后会常常被人说起，但我也希望将它们化作称霸赛场的动力。”（本报平昌2月15日专电）

中国军团除夕四面出击

■本报特派记者 谢笑添

除夕来临，中国代表团各队四面出击。在自由式滑雪空中技巧女子资格赛中，由徐梦桃率领的中国队顺利完成平昌首秀。尽管夜间开赛，凤凰雪上公园气象条件极佳，每秒仅仅1.1米的风速之下让今夜好成绩不断。

作为夺冠热门，徐梦桃在首轮就跳出向后翻腾三周转体720度的高难动作，在有所保留的情况下，最终仍以99.37分紧随俄罗斯奥运选手奥洛娃和白俄罗斯人胡什科娃，位列第三，与另一位中国选手张鑫一同首轮即完成晋级。孔凡钰则凭借着第二跳的95.17分，以次轮第二身份晋级。而由于动作难度过低未能在第二轮中跻身前六的颜婷成为当日唯一被淘汰的中国选手。

徐梦桃与队友们渴望在明晚的决赛中实现突破，而另一位中国选手已在今日创造了历史。男子钢架雪车展开前两轮争夺，由跳远改项而来的耿文强代表中国完成了该项目的冬奥会首秀，而在不久前宣布将投身钢架雪车的中国短跑名将张培萌在看台上为其助威。耿文强不负众望，首轮赛出51秒51的正常水平，次轮又滑出50秒87的单轮第七好成绩，总排名暂居第13位。对于三年前才接触钢架雪车的他，这样的成绩已属不易。

女子冰壶赛场上，此前取得开门红的中国队先以6比7惜败于俄罗斯奥运代表队，后又以7比8负于英国队，连续两场差之毫厘的结果对于队员心态是不小打击。目前，中国队以1胜2负的成绩与美国队并列第七，出线形势并不乐观。

此外，在越野滑雪女子10公里自由技术决赛中，中国选手李馨以27分44秒5获得第36名，表现算得上颇为亮眼，而另一位中国选手池春雪则以28分49秒7获得第55名。

（本报平昌2月15日专电）

今日看点

冬奥“千金”今日诞生

■本报记者 吴雨伦

今天，冬奥会将产生史上第1000枚金牌。在本届大赛之前，冬奥会总计产生了959枚金牌，这其中不包括在1908年和1920年移至夏奥会举行的花滑与冰球金牌。截至昨天比赛全部结束，平昌共诞生了39金，冬奥会总计产生金牌998枚。第1000金预计将产生于高山滑雪男子超级大回转项目中。

虽然男子超级大回转项目的开赛时间（北京时间10点）早于男子钢架雪车决赛（北京时间10点15分），但由于前者有多达62名选手出战，后者仅有30人比赛，因此高山滑雪占据了时间上“先发后至”的优势。当然，高山滑雪比赛对天气要求很高，第1000金花落谁家一定程度上将取决于旌善滑雪中心今天的天气。

因天气原因延期的高山滑雪女子回转决赛也将在今天中午展开争夺。美国名将希弗林无论经验还是实力都比其他选手略高一筹，有望成为首位冬奥会在高山滑雪回转项目连续摘金的运动员。中国选手孔凡影也将参加该项目争夺，对于这位1997年出生的小将，登上奥运舞台已是成功。

中国军团今天的夺牌点将是女子自由式滑雪空中技巧项目，徐梦桃、张鑫、孔凡钰携手晋级决赛，向奖牌发起冲击。其中，徐梦桃本赛季参加了六站世界杯赛中的五站，收获了两个冠军、两个亚军以及一个第五名。预赛排名第三的她将向金牌发起冲击。

值得关注的还有速滑女子5000米决赛。下周年满46岁的德国名将克劳迪娅·佩什斯坦因将出战自己的最强项。如果她能夺冠，就将创造在五届冬奥会上获得金牌的新纪录；如果夺牌，则与意大利名将阿尔明·佐格勒并肩成为六届冬奥会站上领奖台的历史第一人。

而花滑男子单人滑短节目也将是今天的焦点战。卫冕冠军羽生结弦赛前放出豪言：“想说夺金的迫切心情，我想我比任何一位选手都更加强烈。我对自己的实力很有信心，比谁都更有挑战自身极限的勇气。”2014年索契冬奥会，年仅19岁的羽生结弦夺得男子单人滑金牌，成为亚洲首位冬奥会该项目冠军，也是66年来最年轻的奥运金牌男单得主。此后，羽生结弦实现了奥运会、世锦赛、大奖赛总决赛的大满贯。从本赛季选手们的竞技状态来看，三届世锦赛冠军加拿大老将陈伟群、美国名将陈巍、本赛季表现不俗的俄罗斯选手科尔亚达都将是羽生结弦卫冕路上的对手。此外，中国选手、世锦赛铜牌得主金博洋也将力争滑出中国男单的最佳战绩。

北京时间
8点30分 钢架雪车
男子决赛
9点 花样滑冰
男子单人滑短节目
10点 高山滑雪
男子超级大回转决赛
12点15分 高山滑雪
女子回转决赛
19点 自由式滑雪
女子空中技巧决赛
19点 速度滑冰
女子5000米决赛

钢架雪车赛场，加纳人阿夸西·弗林蓬因为头盔而走红，头盔上——

那只飞奔的兔子从未停下脚步

■本报特派记者 沈雷

钢架雪车（Skeleton）无疑是冬奥会中最具视觉冲击力的项目：俯卧雪车，头部朝前，下巴距离冰面只有10厘米左右，最高时速超过120公里/小时……想想这些画面，也不禁令人胆寒。

赛地奥林匹克滑行中心也成了上座率最高的赛场之一，毕竟现场观战要比收看电视转播收获多得多的肾上腺素。虽然赛场只设有1000个座位，但有数倍于此的观众分布在1.38公里的赛道边。赛道多呈开放式，只有几处面阳段需要放下帘幕遮阳，观众与选手的最近距离不过四五十厘米，雪橇已经“唰”地从眼前掠过，被那股寒意吹起的头发却还未落下。

“狮口余生”的别致头盔

如果不是周边设有电视屏幕转播比赛，即便咫尺之遥，观众也很难看清那电光火石的瞬间。选手们全程戴着头盔作战，形象缺乏足够的辨识度，于是头盔成了彰显个性的前台，在这小小的方寸之地绘上特殊的图案，有利于让更多人记住自己：钢铁侠、蜘蛛侠都在，几乎可以凑齐“复仇者联盟”；也有露着凶光的骷髅或不明就里的图腾，一展令人恐惧的力量；张开血盆大口的猛兽也是热门的选择，棕熊、北极熊、狮子——等等，为什么狮子的嘴前还绘着一只兔子？这只“狮口余生”的兔子似乎足够幸运。

这顶别致的头盔属于阿夸西·弗林蓬。不出意外的话，他没有希望在钢架雪车赛场上获得出色的成绩，15日上午举行的两轮预赛成绩，均在全部30名选手中垫底。但头盔让弗林蓬成为明星。奥林匹克盛会最大的持权转播商美国全国广播公司（NBC）在前一天的一期钢架雪车专辑中插入了他参加训练赛的画面，焦点自然是头盔。在今天的比赛中，甚至有不少韩国人在赛道边挥舞起加纳国旗。

这位31岁的加纳人说，绘上这只幸运的兔子，是因为自己的前教练萨米·蒙塞尔斯曾提过一番借喻，关于一只囚禁于牢笼的兔子如何逃脱狮子的追捕，“而我就是那只兔子。我曾经从狮子们的嘴边逃开。我可不想被生活中的那些坏家伙们吞噬。”弗林蓬说。

挣扎于《兔子理论》之中

弗林蓬确实速度飞快如同兔子，不仅在冰上。

2003年，17岁的高中生弗林蓬就获得200米跑荷兰青年冠军头衔，当时他接受田径训练还不到两年。弗林蓬本有机会代表荷兰出战国际赛事，就其实力而言完全没有问题，但却不可能实现。他拒绝了出赛的机会，理由是自己的护照掉了，没法出国比赛。“回家后我大哭了几天。就感觉自己青春的一大部分，被人偷走了。”弗林蓬没办法走上那条职业体育的康庄路，因为他藏着一个秘密——他是一个“黑人”，不仅是肤色，更是身份。

阿夸西·弗林蓬出生于库马西，在加纳第二大城市里一间4平方米的屋子里，与祖母、七个兄弟姐妹蜗居在一起。8岁时，他随母亲来到荷兰，成了梦想追求更好生活的非法偷渡者中的一员。现实骨感。弗林蓬一家“黑”在荷兰的生活十分窘迫，他甚至不得不靠从社区图书馆偷书以学习荷兰语。初中时，弗林蓬遇到了改变自己人生的萨米·蒙塞尔斯，这位苏里南裔的黑人曾是荷兰最棒的短跑运动员，并两次出征奥运会。蒙塞尔斯发现了弗林蓬的短跑天赋，并在孩子心中种下了奥林匹克的种子。“我问他如何才能出现在奥运舞台上，他告诉我一个词：自律。”但蒙塞尔斯也改变不了弗林蓬的身份。

也正是在弗林蓬最辉煌又最苦闷的17岁，荷兰制片人博施和巴特克开始用镜头记录他的生活。他俩正想拍摄一部有关非法移民的纪录片，弗林蓬成了一个最好的缩影。博施和巴特克整整跟拍了弗林蓬五年，正是在这部片子中，蒙塞尔斯对着镜头讲出了关于兔子的借喻，最终也成就了片名——《兔子理论》。兔子在狮子们的追赶下疾速奔跑，就如同弗林蓬和他代表的非法移民一样，时时刻刻都活在危机中，为了一丝希望不得不全力挣扎。

燃起的希望两度破灭

体育是弗林蓬逃脱险境的唯一机会。这看似要毁灭的机会，在约翰·克鲁伊夫的帮助下重燃希望。

头戴别致头盔的加纳选手阿夸西·弗林蓬跃上雪车。 视觉中国

高中毕业后，在蒙塞尔斯的竭力推荐下，弗林蓬幸运进入了克鲁伊夫学院学习，这是荷兰足球名宿专程为那些从事竞技体育的贫困年轻人所开设的学校。进入学院第二年，弗林蓬凭借出色的体育和文化成绩获得学院的“国际学生年度大奖”，“学校本想让我去巴塞罗那参加颁奖礼，当克鲁伊夫知道我的非法移民身份后，他亲自来到阿姆斯特丹为我颁奖。”弗林蓬至今仍很感激已经去世的荷兰体育巨星，“他把我看作一个人，而不像那些荷兰移民局官员，我在他们眼中只是一个数字。”

有了克鲁伊夫的支持，弗林蓬终于在2008年获得了荷兰国籍，他得以继续田径职业生涯。纪录片《兔子理论》就此结束，美好的结局却不会那么快来临。尽管在2011年时弗林蓬的短跑成绩名列荷兰前三，但因为跟腱受伤，他错失了前往伦敦的机会。此后，他得到了荷兰雪车队（无舵雪橇）的征召，犹豫再三的弗林蓬选择了再为奥运会努力一次，为了筹措经费，他甚至卖了车。但依然是一次错过。弗林蓬最终只是成为冬奥会荷兰雪车队的候补队员，还是没得到出征索契的机会。

第三次，命运终于对他微笑

命运同弗林蓬开了许多次玩笑。2016年，加纳雪车协会邀请他转行钢架雪车，以争取入围平昌冬奥会。“我已经失败了两次了，已经更换了两个项目，我已经灰心了。”从职业体育回归日常生活的弗林蓬并不坚决，但妻子埃里卡却竭力鼓励他再尝试一次，“我可不想你在99岁时还在唠叨自己没有成功的奥运梦。”

这一次，兔子跑赢了。阿夸西·弗林蓬成为加纳史上第二位获得冬奥参赛资格的选手，平昌成了这个31岁男人的迪士尼——他作为开幕式的旗手（加纳只有一位选手），在数亿人面前高举国旗；他与同样出生在加纳并生活了五年的美国短道速滑姑娘马阿米·比尼成了密友；他还是奥运村的超级红人，“每个人都找我换加纳的pin（奥运纪念章），他们两个才能换我一个。”

“我曾日日夜夜幻想成为奥运选手的感觉，直到今天，这一切才变得如此真实。”弗林蓬的平昌奥运会还剩最后两次滑行，他说，自己真正的目标是北京冬奥会，无论自己这次的成绩如何，“我的故事可以激励加纳的孩子们去追逐梦想。”

就像他头盔上的那只永远在奔跑、永远不被追上的兔子。

（本报平昌2月15日专电）