

五千年的乡愁要留下来,更要活起来

江山舞

文匯时评

中国新闻名专栏

1月26日,良渚古城遗址正式申报世界遗产。这是杭州继西湖、大运河杭州段之后申报的第三处世界遗产,为杭州建设独特韵味、别样精彩的世界名城添上了浓墨重彩的一笔,也为中国5000年文明史提供独特的见证。

展示城市变迁的“历史链条”,增加城市发展的文化厚度

历史文化是城市的灵魂。良渚文化与殷墟文化、河姆渡文化一样,承载着悠久的历史,具有跨越时空、超越国度的永恒魅力,是见证城市变迁的“历史年轮”,是彰显城市个性的“遗传密码”,是树立城市自信的“金色名片”,也是城市可持

续发展的核心竞争力。与许多历史文化名城一样,杭州的独特魅力首先来自于世代匠心营造,来自于历史文化的保护,来自于江南韵味的传承。值得注意的是,在城市化快速发展时期,有的城市盲目追求城市物质环境的现代化,抹杀历史文化遗产的当代价值,甚至把文化遗产视为发展的“包袱”和负担,一拆了之,造成“千城一面”和文化“同质化”,让人迷失在钢筋水泥的丛林,“找不到回家的路”。在新时代,每一座城市都要有强烈的责任担当,保护好、利用好、传承好历史文化遗产,努力使城市的历史古韵与时代新风相得益彰、传统文化与现代文明交相辉映。

城市要让后人记得住乡愁,必须坚持“保护第一、应保尽保”的理念。城市之美,美在历史记忆,美在文化遗产。城市是一个有机体、生命体,经过千百年的历史积淀,形成的文化遗产蔚为大

核心观点

历史文化遗产记录着城市各个时代的生活和精神要素,保存着城市的生命信息。只有做好历史文化遗产的保护、利用和传承,守望城市历史年轮,存续城市“遗传密码”,才能留下城市“DNA”,延续城市文脉,增强城市活力,提升城市竞争力,让城市因“历史记忆”而厚重,因“地域特色”而美丽,因“民族特点”而永恒

观,不仅包含各类物质文化遗产,还包括丰富多彩的非物质文化遗产;不仅包含已列入各级文保单位的文物,还包括更多未能登记到文保名录中的遗产。近年来,国内外文化遗产学界对“文化遗产”内涵和外延的研究进一步深入,在“历史、艺术和科学价值”的基础上,将“社会价值”和“文化价值”也作为文化遗产的认定标准,这对拓展文化遗

产保护的范畴具有重要意义。那些貌不惊人的老街老巷、古树古宅,留存着许多人的童年记忆,传递着城市的永恒温度。在城市化发展过程中,要坚持“有机更新”的理念和“保老城、建新城”的思路,对各类文化遗产应保尽保,形成“点-线-面-城”多层次、全方位的历史文化遗产保护体系,保护好历史的真实性、风貌的完整性、生活的延续

我国服务进出口总额达46991.1亿元

规模有望连续4年保持全球第二,7年来出口增速首次高于进口

新华社北京2月5日电 (记者于佳欣)商务部5日发布了2017年我国服务进出口成绩单:去年我国服务进出口总额46991.1亿元人民币,同比增长6.8%,服务进出口规模有望连续4年保持全球第二。

在这份成绩单中,亮点频现:2017年我国服务出口增幅达10.6%,是2011年以来出口的最高增速,比进口高5.5个百分点,为7年来我国服务出口增速首次高于进口。

“这主要是因为随着我国制造能力向生产性服务能力的逐步扩展,专业服务领域竞争力逐步提升,加上以技术、品

牌、质量和服务为核心的新兴服务优势不断显现,因此服务出口增速显著提升。”商务部服贸司司长冼国义说。

不仅如此,我国服务贸易的结构也进一步优化。2017年,我国新兴服务进出口14600.1亿元,增长11.1%,高于整体增速4.3个百分点;而旅行、运输和建筑等三大传统服务占比下降1.1个百分点。

十八大以来,我国服务贸易进出口平稳较快发展,高质量发展特征逐步显现。商务部数据显示,五年来,我国服务贸易额年均增长10%,服务进出口规模跃居世界第二,新兴服务出口占服务总出口的比重接近50%,比2012年提高近13个

百分点。服务贸易占对外贸易比重提升至14.5%,比2012年提高了3.4个百分点。

服务贸易的发展离不开国家政策的支持。2016年2月,国务院在上海、深圳等10省市和5个国家级新区开展为期2年的服务贸易创新发展试点。商务部会同各部门各地方继续落实服务贸易发展的相关政策,营造良好的营商环境,政策效应进一步显现。日前,我国还设立了服务贸易创新发展引导基金,为服贸发展更好地提供金融支持。

尽管我国服务贸易增速较快,但是相比货物贸易,在对外贸易中占比依然较低,而且服务贸易逆差长期存在,发展

潜力巨大。预计到2020年,中国服务进出口总额将超过1万亿美元,服务贸易占对外贸易的比重进一步提升,服务贸易的全球占比逐年提高。

“服务贸易是建设贸易强国的重要组成部分,也是构建现代经济产业体系的重要内容,具有国际竞争力、高端、现代的服务产业,对于推动经济高质量发展具有重要意义。”商务部研究院国际服贸研究所所长李俊说,未来要努力优化服务贸易结构,以制造业“走出去”带动生产性服务业的发展,加大与“一带一路”沿线的服贸合作,促进服务贸易发展不断迈上新台阶。

陕西考古专家对唐高祖曾孙李道坚墓葬进行抢救性发掘

富平发现现存最早唐墓山水屏风壁画



墓室西壁的山水屏风壁画。



墓室东壁的乐舞图壁画局部。

(均陕西省考古研究院供图)

本报西安2月5日专电 (驻陕记者韩宏)据陕西省考古研究院近日通报,该院考古专家去年对陕西省渭南市富平县的唐代墓葬——李道坚墓进行了抢救性发掘,发现该墓墓室内的壁画内容丰富,题材独特,其中的山水屏风壁画为目前发现的唐代纪年墓中最早的山水屏风壁画。

李道坚墓位于富平县西南城关镇新庄村道理组,属唐高祖李渊陵墓——献陵的陪葬墓,处于献陵东北约2公里处。该墓曾多次被盗。1994年,当地文物部门曾做过初步调查,将该墓命名为富平朱家道村壁画唐墓,发表的相关资料被研究唐墓壁画的学者多次引用。由于被盗严重,陕西省考古研究院去年对其进行抢救性发掘,截至目前,墓葬田野考古发掘工作已经结束,对墓葬周边遗迹的勘探及墓葬壁画的保护工作正在进行中。

李道坚墓为一座斜坡墓道单室砖墓。墓室地面封土已经被破坏,残

存部分直径约3米,高约1.5米。因多次被盗,该墓陪葬品已经基本不存,仅在第二天井下壁龛内出土一批陶俑,其中有较多的骆驼俑。另外在甬道口出土墓志一盒。

根据墓志释读,墓主李道坚为唐高祖李渊的曾孙。据史料记载,李道坚的祖父为鲁王李灵夔,父亲为范阳郡王李嵩。据史料记载,李灵夔“少有美誉,善音律,好学问,工草隶”,李嵩“艺缀多材,慈深善诲,蔼凤奉趋庭之训,早擅临池之工”,二人均有一定艺术造诣,但都死于武则天时期的政治斗争中。而李道坚“严有礼法,闺门肃如也……州据水陆都会,前后刺史多漠利,唯道坚以清毅称”,曾在多个地方任州刺史。州刺史是权力较大的岗位,很多人入职后都会给自己谋利,但李道坚却坚守原则,清廉奉公。

据陕西省考古研究院副院长王小蒙介绍,李道坚墓壁画虽经多次被盗及水浸,部分壁画脱落,但残余内容

仍十分丰富,墓道内有昆仑奴、侍从、羽人驭青龙及白虎等,墓室内部东壁为乐舞图,北壁有双鹤屏风、昆仑奴牵牛屏;西壁为六扇山水屏风;南壁有卧狮屏风。

专家研究证实,这座墓葬壁画内容丰富,题材独特,其中西壁的山水屏风壁画,为目前发现的唐代纪年墓中最早的山水屏风壁画。而墓志的出土对墓葬的时代有了明确的认识。专家希望通过考古、文保、艺术史、美术等多学科结合的研究手段,对该墓展现的唐代政治、艺术、文化等多方面进行更为深入的研究。

据介绍,去年以来,该院对李道坚墓壁画开展了现场科学调查与保护,目的在于利用科技手段解答考古问题,同时在保护中发现、探索新问题,将壁画的科学调查、保护、考古研究融为一体,探索墓葬壁画资料提取与科学保护的工作流程。现场调查保护工作主要包括环境监测、信息采集、材

质分析、病害调查及临时保护处理。

初步调查发现,该壁画的主要颜料为矿物颜料,部分区域发现了较为微弱的荧光反应,可能与有机材料的使用有关,制作工艺为唐代壁画常见的麦草泥加白灰层的制作方法。由于墓葬被多次盗掘,以及受地下水的影响,壁画的病害种类较多,主要包括大面积的错位、开裂、起甲、空鼓等。文保专家在考古现场对壁画的上述病害进行了及时的保护处理,稳定错位层,加固空鼓壁画,回贴开裂、起翘壁画,对酥粉壁画进行加固,使壁画处于稳定状况。最后,对脱落的残块以及环境样品进行采集,用于后续分析研究。

在发掘现场进行的这些调查保护工作,对壁画进行全面的信息提取,满足了后续研究成果深化和完整资料存储的需求,同时为制定更加准确、有利于实验室科学复原的保护性揭取方案提供了依据。

360°观察

■本报记者 赵征南

老人生病住院治疗,有子女陪在身边照顾,无疑会让老人更加欣慰。但长期以来,对于许多独生子女而言,父母年迈生病时,在照料时间的安排上是个大难题。日前,从全国老龄办2017年全国“十大老龄新闻”发布会上传来消息称,已有8个省(区市)通过地方立法建立了独生子女家庭老年人护理假制度,民间呼声正逐步转化为地方性法律法规。

假期一般不超过20天

截至2017年年底,建立独生子女家庭老年人护理假制度的省(区市)包括黑龙江、福建、河南、湖北、广东、广西、海南、重庆。

从8地的立法情况来看,护理假的假期一般都不超过20天。例如,《福建省老年人权益保障条例》中明确,独生子女护理假为每年累计不超过10天;《河南省人口与计划生育条例》规定,独生子女护理假为每年累计不超过20天。大多数地区的假期设有限,而《湖北省实施〈中华人民共和国老年人权益保障法〉办法》设定的是下限,其中规定给予赡养人、扶养人每年累计不少于10天的护理时间;给予独生子女每年累计不少于15天。“独生子女”“老人患病住院”,一般也作为地方法规中的明确要求。多地规定“独生子女家庭”,海南规定“自愿终身只生育一个子女家庭的老年人”,《黑龙江省老年人权益保障条例》规定,老年人患病住院期间,子女所在单位应当给予其陪护假,独生子女的陪护假每年累计20天,非独生子女的陪护假每年累计10天。

除了湖北等地将“老人”的限制放宽至“失能或者患病住院老年人”,其他地区多将“患病住院”作为硬性要求,广西等地还加上了“老人需年满60周岁”的规定。

“带薪陪床”值得点赞但落实难

在地方法规中,有一点基本上都作了突出强调——享受护理假期间,工资待遇不变,也就是说,“带薪陪床”。

各地对此的阐述方式略有不同,有的将享受护理假视为出勤;有的明确规定不得扣减工资奖金。福建版的地方法规还设置了相应的法律责任,规定有关机构或组织不支付独生子女护理期间享有工资福利待遇的,由人社或有关部门责令限期给付。如果用人单位违反该规定,可对该单位处以2000元以上2万元以下罚款。同时,违法的用人单位将会被列为工资支付行为失信单位,该单位将被重点监管。严重失信的用人单位,会纳入人社部门、行业主管部门拖欠工资的“黑名单”,其在招投标、市场准入、融资授信等方面都会受到约束。

立法规定“带薪陪床”,是否有必要向全国推广?在中国人民大学社会与人口学院教授姜向群看来,这体现了对老人的关怀,是值得向全国推广的好事,但将来可能会面临落实难的问题。

“现在,一般的休假制度都没有完全落实,像护理假这种‘特殊福利’,更难落实。毕竟,用人单位是经济单位,休假对他们而言是一个经济负担,甚至有些企业宁愿给经济补偿也不乐意让员工休假。政府此时应配套制定奖惩措施,尊重了规定,政府能否给企业一定的补偿,比如税收红包或者诚信提升,给予正面的引导;违反了规定,相关的惩戒能否真正实现,都是问题。”姜向群说,“与此同时,当今的独生子女在职场上面临着残酷的竞争压力,他们也不愿因为休假得罪单位。所以,在多部门的保障到来之前,实现‘带薪陪床’还有很长的路要走。”

姜向群表示,随着社会的发展,空巢老人在我国家庭中占据了很大的比例,子女工作太忙,农村中青年人员流动,城市中子女出国,这些因素都可能造成子女与老人两处、两地甚至两国生活。因此,在独生子女时代,借鉴发达国家经验,有能力的家庭也可以选择请保姆、买保险等多元化的养老方式,在子女能力不及之时,解决老人的陪护困境。

法律手段也可以是一种宣传教化

近年来,随着第一代独生子女父母逐步进入老年行列,独生子女如何照顾父母成为社会性难题,引起各个层面的重视。除了护理假,“常回家看看”,“不得干涉老年人离婚再婚、拒绝‘啃老’”等呼声,也逐步在国家 and 地方立法中得到体现。

对此,有专家表示,养老在中国是一个道德问题,不应该简单靠法律细化解。比如“常回家看看”如果规定频率,而有些子女和老人矛盾本已很大,回去只会增添更多的不愉快;有些赡养协议,使原本和睦的关系也变得别扭;有些赡养诉讼即便老人赢了,当看望老人成为强迫,感情只会雪上加霜。

究竟应该以德治孝,还是依法治孝?姜向群认为,从传统的角度去理解,对于子女来说,老人辛苦大半辈子养育儿女,子女应当履行赡养的责任,养老是一个道德问题。一般的矛盾都可以看成家务事,通过道德教化来解决。目前来看,无论是护理假,还是“常回家看看”,都是倡导性的法律,不具备强制性。但这并不意味着不需要惩戒性的法律手段,在社会转型之时,对于养老问题中的一些极端个案,道德教化可能根本不起作用。作为孝道最后一道防线的法律惩戒手段理应走上前台,这种惩戒对周围的人来说,也不失为一种宣传教化。

与满足美好生活需要相结合,激活历史文化遗产生命力

破解城市发展不平衡不充分的问题,要注重对文化遗产的科学传承、创新发展。“凡是过去,皆为序章。”历史文化遗产跨越了古今时空,是一座城市的集体记忆和精神标识,深入挖掘、科学传承其文化内涵,我们责无旁贷。传承不等于“僵化固守”。党的十九大报告指出,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。历史文化遗产所蕴含的丰富文化内涵,只有不断进行创新发展,与现代和未来发展需要相结合,与满足人民群众日益增长的美好生活需要相结合,才能激活其生命力,不断铸就文化进步新辉煌。随着文化产业的快速发展,以及新科技应用的日新月异,历史文化遗产的文化内涵也将进一步释放新活力,拓展转化模式,更好地服务经济社会发展和人民生活需要。

历史文化遗产记录着城市各个时代的生活和精神要素,保存着城市的生命信息。只有做好历史文化遗产的保护、利用和传承,守望城市历史年轮,存续城市“遗传密码”,才能留下城市“DNA”,延续城市文脉,增强城市活力,提升城市竞争力,让城市因“历史记忆”而厚重,因“地域特色”而美丽,因“民族特点”而永恒。(作者为杭州国际城市学研究中心主任)

推广『带薪陪床』关键在于落实

多地立法明确独生子女护理假制度,专家认为——