



上图:习近平接见武警部队第三次党代会代表。这是习近平同代表们亲切握手。
新华社记者 李刚摄

对会议召开表示热烈的祝贺 向各位代表和
武警部队全体官兵致以诚挚的问候

习近平接见武警部队第三次党代会代表

新华社北京2月2日电 (记者李宜良 王玉山) 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平2日在京接见武警部队第三次党代表大会全体代表,代表党中央和中央军委,对武警部队第三次党代会的召开表示热烈的祝贺,向各位代表和武警部队全体官兵致以诚挚的问候。

下午3时30分许,习近平来到人民大会堂北大厅,全场响起热烈掌声。习近平同代表们亲切握手,高兴地同大家合影留念。

武警部队第三次党代会是在党中央决定调整武警部队领导指挥体制后,经中央军委批准召开的。会议的主要任务是:全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深入贯彻习近平强军思想,认真落实习主席对武警部队的训词要求,积极适应新时代新使命新体制,总结工作,分析形势,部署任务,动员广大官兵坚定不移走中国特色强军之路,努力建设强大的现代化武装警察部队,坚决完成党和人民赋予的新时代使命任务。

许其亮、张又侠和魏凤和、李作成、苗华、张升民等参加接见。

“张衡一号”跳出地球观测地震

■我国跻身少数拥有在轨运行高精度地球物理场探测卫星的国家行列

■“上海制造”火箭载七“旅客”升空

►详细报道刊第二版

应勇会见英国首相特雷莎·梅 进一步加强经贸等领域合作

还会见了阿联酋驻华大使



昨天,上海市市长应勇会见了英国首相特雷莎·梅。张春海摄

本报讯 上海市市长应勇昨天上午会见了英国首相特雷莎·梅率领的代表团一行,代表上海市政府和上海人民对首相阁下访沪表示热烈欢迎。

应勇说,中英两国都拥有厚重灿烂的文明。2015年习近平主席访英揭开了中英关系“黄金序章”,相信首相阁下此次访必将推动中英“黄金关系”加速前行。上海是中国最大的经济中心城市,正加快建设国际经济、金融、贸易、航运、科技创新“五个中心”和具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市,力争到2035年建成卓越的全球城市,令人向往的创新之城、人文之城、生态之城。 ▼下转第三版

着力打响上海公共文化品牌

公共文化建设工作会议举行,董云虎讲话

本报讯 (记者李婷) 2018年上海市公共文化建设工作会议昨天上午举行,市政协主席、市委常委、宣传部部长董云虎出席并讲话。会议指出,要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实党的十九大精神,深入贯彻落实中央和市委决策部署,加快构建体现时代发展趋势、符合文化发展规律、彰显上海城市特色、契合市民文化需求的现代公共文化服务体系,着力打响上海公共文化品牌。 ▼下转第三版

引领广大青年勇立时代潮头

团市委召开全体(扩大)会议,尹弘讲话

本报讯 (记者祝越) 共青团上海市第十四届委员会第十二次全体(扩大)会议昨天召开。市委副书记尹弘出席会议并讲话,强调全市各级团组织要提高政治站位,坚定不移用习近平新时代中国特色社会主义思想武装青年,积极主动融入大局、服务大局、保障大局,引领广大青年勇立时代潮头,为不断满足人民日益增长的美好生活需要而努力奋斗。 ▼下转第三版

习近平向全军老同志祝贺新春

新华社北京2月2日电 (记者李宜良 梅世雄) 中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出2日下午在京举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平,向在座的军队老同志,向全军离退休老干部,致以节日问候和新春祝福。

战歌铿锵唱响强军梦,军威雄壮奋进新时代。为建立、保卫、建设新中国,为国防和军队建设作出突出贡献的驻京部队老干部在中国剧院欢聚一堂,喜迎新春佳节。

下午4时许,习近平来到老同志中间,全场响起热烈掌声。习近平同大家亲切握手,关切询问他们的身体和生活情况,共同回顾党的十八大以来党、国家、军队事业取得的历史性成就、发生的历史性变革。老同志很振奋,一致表示要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,全面深入贯彻落实党的十九大精神,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻习近平强军思想,牢固树立“四个意识”,自觉坚定“两个维护”,满怀信心迎接强国强军新时代。

“中国新时代,跟着你初心不改;中国新时代,跟着你开创未来……”演出在交响乐与合唱《奋进新时代》激昂的旋律中拉开序幕。《强军步伐》《红色血脉》《壮丽航程》3个乐章贯穿传承红色基因、担当强军重任的思想内涵,尽展形式多样、生动活泼的文艺轻骑队风采。舞蹈《春风满军营》《练练练》,男声组合《王杰的枪我们扛》《七十五厘米》,表演唱《誓死出击·我要胜利》等节目,铺展出一幅幅矢志强军、备战打仗的精武画卷,彰显了新时代革命军人苦练精兵、敢打必胜的战斗风貌。全新编排的《南湖的船党的摇篮》《南泥湾》《打靶归来》《在希望的田野上》等经典歌曲,唤起人们对激情岁月的美好回忆,引起强烈共鸣。“前进向前进,跟着必胜的信仰;前进向前进,实现复兴的伟大梦想……”领唱与



合唱《光荣与梦想》《不忘初心》《一起出发》《未来已来》等歌曲,气势恢宏、催人奋进,抒发了建设世界一流军队、实现中华民族伟大复兴中国梦的壮志豪情。演出在大合唱《三大纪律八项注意》中结束,表达了

人民军队坚定维护核心、坚决听从指挥的如磐信念。

许其亮、张又侠、范长龙、常万全、魏凤和、李作成、苗华、张升民、赵克石、吴胜利、马晓天一同观看。

观看演出的还有军委机关各部门、驻京大单位领导和驻京部队官兵代表。

上图:习近平向在座的军队老同志,向全军离退休老干部,致以节日问候和新春祝福。
新华社记者 李刚摄

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——新时代新气象新作为

今年将着力提升4500个标准化居村综合文化活动室(中心)服务功能

打通公共文化服务“最后一公里”,上海在行动

■本报记者 李婷

市区两级群艺馆、文化馆24个,开放运营的标准化社区文化活动中心216个……上海“十五分钟公共文化服务圈”不断完善,向着2019年率先建成现代公共文化服务体系的目标不断迈进。为了对标国际文化大都市建设,上海积极“找差距、补短板”,在均衡化上做文章,着力提高公共文化服务的水准和覆盖面。

记者从昨天召开的上海市公共文化建设工作会议上获悉,提升4500个标准化居村综合文化活动室(中心)服务功能,已被纳入市政府实事项目。今年,申城在完善市、区、街镇三级公共文化服务网络的基础上,将全面向第四级延伸,增强居村公共文化服务的效能,使百姓就近、就便享受优质的文化产品和服务。

先行先试,市区合力探索新路径

为打通公共文化服务“最后一公里”,上海积极在行动。比如,市文广局已深入16个区的多个居村开展大调研,对沪上居村委综合文化活动室发展现状进行摸底。2017年,上海东方配送中心向本市150个偏远农村提供了戏曲配送服务,为全面推进本市公共文化配送向四级延伸探新路、做示范。

除了市级层面,各个区也努力把文化送到最需要的地方。例如,徐汇区探索“三室艺厅”建设,即在居委建成数字电影室、自助图书室、艺术辅导室和文艺展示厅。截至目前,已在全区306家居委中建成“三室艺厅”211家。2017年,该区还突破物理空间的局限,在线上推出了“微社区”平台,实现居委综合文化活动室资

源、信息的互联互通、共建共享。

人力资源不足、经费相对有限,是基层公共文化服务面临的痛点。嘉定区尝试将区域内各类文化团队组织起来,发挥百姓“自我教育、自我管理、自我服务”的作用,凝聚力量,营造“志愿”模式下的“文化磁场”。以嘉定镇为例,所辖17个居委建立了以书记为第一责任人的居委文化服务站,同时,在楼组内建立百姓文化睦邻点,形成了以街道社区文化活动中心为纬线、居委文化活动服务站为经线,楼组百姓文化睦邻点为细胞元,经纬交叉又相互渗透的立体网格管理模式,为百姓构筑了一个“5分钟文化圈”。

落实对标,软硬件建设有了新规定

眼下正在农闲时节,家住金山区金山卫镇塔港村的刘定发却没闲着。每天吃过

早饭,他便带上3岁的小孙女去村里的社区服务中心转转,聊聊家常、看看电影,镇上、区里的文艺团队隔三差五来表演,有时市里也会送演出、展览下来。“现在的活动是一年比一年丰富,水平也越来越高。”刘定发感叹。

随着“提升4500个标准化居村综合文化活动室(中心)服务功能”市政府实事项目的推进,这样的公共文化服务,将有越来越多的市民享受到。记者获悉,为了切实保障市民基本文化权益,不久的将来,沪上将下发《提升居村综合文化活动室(中心)服务功能创建标准》,对全市居村综合文化活动室(中心)的软硬件建设提出硬性规定。比如,村委综合文化活动室(中心)建筑面积不少于200平方米,居委综合文化活动室(中心)建筑面积不少于100平方米。 ▼下转第三版

当原版音乐剧入场观众越来越年轻,剧场方却在思考——

票房火、现场热,但市场还未成熟



法语音乐剧《摇滚莫扎特》在上海连演三周,反响热烈。(上汽·上海文化广场供图)

文匯深呼吸

■本报记者 吴钰

法语音乐剧《摇滚莫扎特》(下称“法扎”)在上海连续三周的献演终告落幕。演出票几乎场场售罄,反响热烈。末场结束后,台下数百位观众还自发合唱了剧终曲《纵情生活》,让主演当场泪洒舞台。

这部人气爆棚的音乐剧让许多“新面孔”第一次走进了剧场。但票房火、现场火,还不是真火。毕竟观赏音乐剧,不是追星,从长远看,健康的舞台繁荣也无需走粉丝经济路线。

所以,“法扎”的成功是否可以复制?中国音乐剧市场是否能参考自带光环、走明星路线的法语音乐剧模式?业内人士对此表示谨慎乐观。

自带“光环”的明星剧让剧场迎来史上最年轻观众群

意大利摇滚歌手米开朗琪罗·勒孔特以其浪漫多情、自由叛逆的个性,塑造了独一无二的“法扎”形象;而剧中萨列里这一“反派”角色,因对天才爱恨交织的复杂心理也格外出彩。此次上汽·上海文化广场几经周折请来原版阵容,由于距离该剧轰动法国的首演已有十年,上海再现的“原版”几乎就是该剧首演阵容的“绝版”,这也在很大程度上激发了青年观众的购票热情。不少粉丝一口气订购完整24场的演出票,从全国各地甚至海外组团赶赴上海观演。

“这是近年来场内平均年龄最低的一部原版音乐剧,很多中学生、大学生来到现场,‘新面孔’特别多,让我们十分惊喜。”工作人员告诉记者。 ▼下转第三版