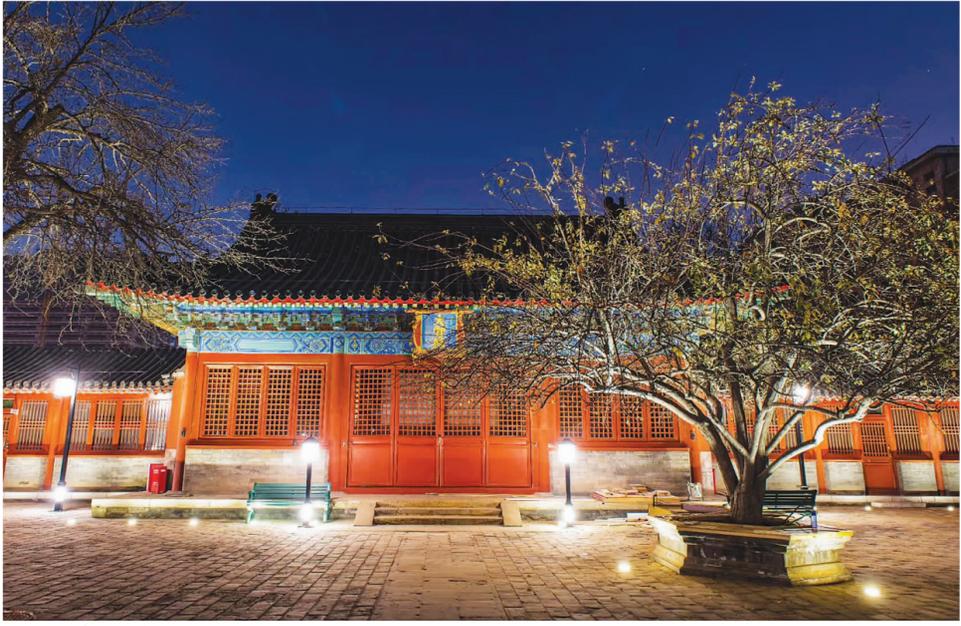


### 北京文博交流馆改造完成对外开放

# 亮起来的智能化寺再奏“京音乐”

360°观察  
■本报驻京记者 周渊



智化寺大智殿夜景。(北京市文物局供图)

华灯初上，明代古刹智化寺亮起柔和的灯光；走进殿内，典雅的佛造像、精美的天花彩绘也在灯光映照下一览无遗；沉睡多年的钟楼、鼓楼重新对外开放，更有“京音乐”余音绕梁……19日，位于北京东城区禄米仓胡同深处的北京文博交流馆以全新姿态向公众开放。

#### 集聚古乐、造像、彩画等传统艺术的宝库

智化寺是第一批全国重点文物保护单位，它保存完整的四进殿宇堪称目前北京市内最大的明代木结构建筑群，同时又是一座集古乐、造像、彩画等传统艺术为一体的宝库。

被列为首批国家级非物质文化遗产的“智化寺京音乐”，500多年来仍在此余音绕梁，不绝于耳。这一传统音乐相传发源于民间，经智化寺艺僧代代传承，至今已传至第二十七代传人。智化寺京音乐使用历史悠久的工尺谱，14套曲谱共载有曲牌812首，演出由器乐曲、法器曲和禅唱三部分组成。

开放仪式现场，京音乐传承人胡庆学就现场演奏了《醉太平》。而在智化殿内展陈的《智化寺京音乐文化展》则将这一古老艺术的演奏乐器、演出阵容、传承情况等娓娓道来。据悉，开馆后，每日10时和15时，观众可在馆内欣赏纯正的“京音乐”演出。

智化寺中还可一窥天花彩画、藻井等古代传统建筑制式。记者在现场看到，各大殿内均以天花彩画为殿顶装饰，并保留了明代早期青绿旋子彩画特色。藏殿内，转轮藏与坛城藻井的

布局设计展现了明代匠人的高超技艺，通高4米的转轮藏集雕刻、彩绘、精湛工艺于一身，堪称明代建筑的艺术瑰宝，智化寺仅存的一具藻井也在殿内，其上圆下方，下部四周环绕着36尊彩绘佛像，美轮美奂。

#### 照明改造“全方位无死角”展现古建筑之美

目前，智化寺中轴线上的主体建筑保存基本完整，建筑结构仍保持着明代风格，现存主要建筑的梁架结构、天花彩画等具有典型的明代特点，古建筑即是北京文博交流馆的镇馆之宝。

如何“全方位无死角”展现古建筑之美？北京文博交流馆的改造在照明上下了很多功夫。记者在现场看到，不仅上述藻井、天花彩画的细节呼之欲出，夜幕下，古建筑的斗拱结构、屋脊的龙吻装饰也清晰可见。

副馆长杨志国介绍，以往文物保护与照明往往不可兼得，此次改造增加了

适度灯光照明和数字技术运用，照明采用不含红外线和紫外线辐射的光源，既让室内外充分“亮起来”，也不会对文物造成损伤。北京博物馆学会秘书长崔学谕表示，馆内照明改造是一大亮点，也为古建筑博物馆的灯光技术运用提供了有益的尝试。

记者从北京市文物局了解到，经过历时半年的封闭改造，电增容及电缆更换工程使智化寺古建筑的夜间照明条件得到了极大改善，夜间照明效果远超预期。有了技术和安全的双重保障，该馆未来还将不定期开放夜间展览、举办博物馆之夜等活动。

#### 用故事系统展示“最大展品”

智化寺缘何成为首批国家重点文物保护单位？作为北京唯一保存明代建筑风格的寺庙，智化寺建筑有何特点？传统“京音乐”演奏有哪些乐器？

据杨志国介绍，此次陈列改造突出“博物馆”概念，将智化寺文物本体作

为博物馆最大藏品进行了详细解读，形成《智化寺钟鼓展》《智化寺历史沿革展》《藏殿文化艺术展》《智化寺京音乐文化展》《如来殿原状陈列展》《智化寺建筑展》6个固定陈列展览，上述问题均可在这些展览中得到解答。与此同时，馆方以趣味解读、图片对比等生动展陈方式，集中展示了近年来对智化寺历史文化研究所取得的成果。

值得关注的是，通过基本陈列改造工程，这座古建筑拓展出了更多展览空间。除6个固定陈列展览外，还开辟了大智殿和大悲堂两个临时展厅，为将来能够与各博物馆或民间收藏爱好者合作办展、举办文化活动提供了保障。记者在现场看到，此次在临时展厅呈现的是《北京文博交流馆藏文物精品展》，古钱币、梨园牌匾、造型古朴的供器和法器等众多馆藏文物均系首次“现身”。

## 长征十一号火箭完成首次“全商业发射” 拉开商业小卫星高密度发射序幕

19日，由中国航天科技集团中国运载火箭技术研究院（一院）抓总研制的长征十一号固体运载火箭以“一箭六星”的方式完成首次“全商业发射”任务，这也是我国固体运载火箭首次向国际用户提供发射服务。

与长征系列运载火箭的“兄弟”们相比，长征十一号火箭是个十足的“小块头”：它全长20.8米，箭体直径2.0米，重约58吨。与我国普通液体火箭长度超过40米，直径大于3.35米的体量相比，小巧了许多。

块头小，能力可不小。据悉，长征十一号强大的固体燃料发动机能提供约120吨的起飞推力。“长十一火箭的低轨道运载能力达700公斤，700公里太阳同步轨道运载能力达400多公斤，完全可以胜任近年来流行的小型科学试验卫星与商业卫星发射任务。”航天科技集团一院长征十一号火箭总设计师彭昆雅说。

彭昆雅介绍，此次长征十一号火箭发射的6颗卫星均属商业小卫星，拉开了我国固体运载火箭商业小卫星高密度组网发射的序幕。“‘一箭六星’的发射成功，验证了‘2主星+N立方星’的卫星组合方式，相较之前‘1主星+2微纳卫星+N立方星’的方式，进一步提升了长征十一号运载火箭多星发射能力。”彭昆雅说。

相较长征家族其他的液体火箭，长十一最大的优点就是“快”。由于固体燃料提前填充在火箭内，可长期贮存，免去了液体火箭发射前燃料加注等流程，使发射准备时间由数月缩短至数天。

燃料优势的基础上，对全箭，特别是电气系统采用了一体化、集成化、智能化设计，让箭上单机数量比普通液体火箭少了一半左右。“这不仅让火箭的可靠性大幅提高，还进一步减少了发射测试准备工作，再加上与多种卫星快速对接等能力，使长征十一号火箭最短发射时间突破24小时大关，远超美国同类火箭3天最短发射准备时间，成为世界上发射准备时间最短的运载火箭之一。”航天科技集团一院长征十一号火箭总指挥杨毅强介绍。

同时，长十一火箭从接到订单到实施发射的时间只需90天时间，发射场有效工作天数缩短至个位，大大提升了火箭的履约能力。

此次长征十一号“一箭六星”发射任务，运载能力较之前提升了20%。航天科技集团一院长征十一号火箭副总指挥金鑫介绍，未来火箭研制团队还将研制更大规模的商业型固体运载火箭，力争形成低轨道运载能力覆盖2吨的固体运载火箭系列，具备发射成本更低，发射周期不超过72小时的能力。

在挖潜火箭运载能力的同时，研制团队还在针对商业航天市场和多元的发射需求，不断探索新的服务模式。杨毅强表示，未来还将推出“太空专车”“太空班车”“太空顺风车”三型“太空车”概念以及为用户提供星座组网服务的“太空星网”一站式服务模式，推动航天发射从定制模式走向“招手即来”的出租车模式，吹响商业航天“集结号”。

新华社记者 胡喆  
(据新华社北京1月19日电)

## 长征十一号穿上了“黑色铠甲”

### 先进复合材料技术打造高强度火箭整流罩

“铠甲被重锤”，古代将士出征会着铠甲，19日成功发射的长征十一号固体运载火箭也有一副“黑色铠甲”，保护怀中的卫星，为它们征服星辰大海加油助力。这副“黑色铠甲”就是火箭的全碳纤维增强复合材料整流罩，与其他火箭整流罩不同，长十一火箭的整流罩有更多的创新元素。

常规运载火箭的整流罩都是采用金属框和金属桁条结构。金属框就像是纬线，桁条就像是经线，横竖相交，支撑整流罩结构，为有效载荷打造一个密闭安全的运输环境。

据悉，长十一火箭的整流罩却另辟蹊径，采用全碳纤维增强复合材料制成。这种黑色的全新整流罩不仅刚度和强度大，重量也很轻。

通常火箭整流罩都是分瓣来生产，最后锥段和柱段通过转接框来连接。而长十一火箭飞行速度快，整流罩作为运载火箭首当其冲的部件，要承受各种复杂外力作用。此次长十一火箭的整流罩只分成两个半罩生产，是锥柱一体的结构，性能更高。

精度提升的背后与一支材料领域的科研“国家队”密不可分。航天材料及工艺研究所党委书记张民表示，材料所建所60年以来，逐渐建立了跨单位、跨学科、材料研制、材料应用研究、材料应用评价及装备应用考核高度融合的国家级材料研制团队，为一大批国家重点型号和科技重大专项关键技术提供了有力支撑。

新华社记者 胡喆  
(据新华社北京1月19日电)

## 诉讼全流程实现“一次都不用跑” 杭州互联网法院探索司法新路径

### “键对键”打官司 司法更便民

■本报驻浙记者 蒋萍  
通讯员 刘海波

“杭州互联网法院诉讼平台”实现了诉讼全流程在线，立案、答辩、举证、质证、开庭等诉讼全流程都可以在线上完成，真正实现了“一次都不用跑”。杭州互联网法院是全国首家互联网法院，也是全球首家。在1月18日杭州市政府召开的新闻发布会上，杭州市中级人民法院副院长邵景腾介绍了杭州互联网法院成立5个月来的成果和经验，并表示，杭州互联网法院的成立是一次从无到有的历史性突破，是司法领域里程碑式的事件，是一家真正意义的现代化智慧法院。

据了解，2017年8月18日，杭州互联网法院正式挂牌成立。截至2017年12月31日，杭州互联网法院共立案4859件，月均超千件，结案3064件，法官月均办案超百件，平均开庭时间25分钟，当事人实现了诉讼零差旅费。

#### 庭审全过程在网上进行

“双方对庭审笔录没有异议的话，请点击‘确认’键。”日前，一场特殊的庭审举行，说它特殊，是因为庭审的全过程在网上进行，原被告分别在杭州和宝岛台湾，双方通过互联网参与庭审。原告樊某在被告郑某（中国台湾人）经营的天猫店铺购买了美白面膜，因产品质量问题将郑某及天猫公司诉至互联网法院，要求郑某“退一赔十”。法院将全部诉讼材料通过网络传送给宝岛台湾的郑某，并通过诉讼平台连接宝岛台湾和祖国大陆进行在线庭审，整个庭审用时约1小时。而按照传统诉讼流程，该案的诉讼材料应请求我国台湾司法部门司法协助送达给被告郑某，仅是材料送达一项便须耗时6个月以上。

“首家互联网法院能落户杭州是应运而生的。”邵景腾介绍，杭州被

称为“电子商务之都”“移动支付之城”，既有最深刻鲜明的互联网基因，也是“互联网+”与社会治理深度融合的样本城市之一。“早在2015年，杭州法院就开始探索‘互联网+’与司法的融合，首创了‘电子商务网上法庭’，把庄严的现实法庭直接‘搬’到了网络虚拟空间，探索审理网络购物、民间借贷、网络著作权侵权这三类多发的涉互联网纠纷案件。”邵景腾表示，在杭州共建共治共享的社会治理新格局下，“网上法庭”进阶到“互联网法院”，一切都是顺势而为。

与一般的法院相比，杭州互联网法院在工作模式上有什么不同？用一句话来说就是，互联网法院是“用互联网方式审理互联网案件”，帮助老百姓低成本、高效率地解决发生在互联网上的新型纠纷。邵景腾表示，互联网法院如今已经搭建完成“网上诉讼平台”，当事人只需一台联网电脑，再配置一个摄像头，在家或者在办公室输入网址登录平台，就能实现起诉、调解、立案、举证、质证、庭审、宣判、送达等全流程在线，“零在途时间”“零差旅费支出”就能完成诉讼。

#### 电子化证据在线提交，诉讼过程全程留痕随时可查

打官司是很专业的事，在网上诉讼是不是一定要请律师呢？“其实完全不用担心这个问题，在这个诉讼平台上，打官司就像‘网购’一样便利。”杭州互联网法院院长杜前介绍，该平台已经把诉讼的必备事项，比如诉讼请求、赔偿数额、法律依据等作了结构化的展示，并且对接电商平台的交易数据，方便将当事人的交易数据直接导入诉讼平台作为证据使用。“当事人进入平台后，点点鼠标，勾选选项，就能完成起诉、应诉、证据引入等诉讼过程，平台还会自动计算诉讼费用，当事人可通过支付宝或网银缴纳。”杜前解释说，如果你被网上起诉了，平台会通过各种电子送达途径，向你告知起诉情况，提醒你作为被告

到网上登录查看，提出抗辩。当事人可以随时在线提交各类电子化证据，举证、质证都能在网上完成。诉讼平台还能实现电子卷宗随案生成，并对诉讼过程做全程留痕，随时可查。

“能用互联网来命名法院，那么必须在‘互联网+’领域有两把刷子。我国目前没有电子诉讼程序规则，杭州互联网法院探索制定了《诉讼平台审理规程》《网上庭审规范》等多个涉网案件审理规程，填补了多项在线诉讼规程空白。”杜前介绍，如今杭州互联网法院在案件审理中逐步探索运用大数据、云计算、人工智能等最新信息技术，先后推出了语音识别、类案推送、裁判文书自动生成、电子卷宗自动归档等一系列既便利当事人又便利法官的智能化举措，这些都是传统法院无法比拟的。

“近期，杭州互联网法院在全国领先的‘涉网案件大数据中心’已经在建设当中，该数据中心主要打通杭州政务云，对接杭州市数据资源局，推进各部门间数据共享、实时交互，打通信息壁垒，真正实现‘让数据多跑路，让群众少跑腿。’”杜前表示，这样做的最终目的是充分运用大数据分析决策能力，从司法数据来感知经济社会发展趋势，让司法大数据服务审判执行，服务群众需求，服务经济发展。

“互联网空间治理是全球面临的共同课题。互联网领域发展不平衡、规则不健全、秩序不合理等问题和挑战不容忽视，在网络空间探索新的裁判规范，也是杭州互联网法院试点的意义所在。”杜前介绍，经过5个月的探索实践，杭州互联网法院作为互联网立法试验田的功效正逐步得到显现，甚至吸引了美国、新加坡、韩国、阿联酋等国家的相关部门前来考察调研。2017年10月，杭州互联网法院的设立被写入“党的十八大以来大事记”。

(本报杭州1月19日专电)

图说 我们的价值观

天津北辰宋振平作

富强民主文明和谐  
自由平等公正法治  
爱国敬业诚信友善

# 一代一代奔梦奔福

中宣部宣教局 中国网络电视台 人民日报 漫画增刊