

《经济学人》杂志 2017 年度图书：政治时事与传记类

政治和时事

《西方自由主义的撤退》
(*The Retreat of Western Liberalism*, Edward Luce 著, Grove Atlantic)

这位华盛顿政治观察家诊断说,过去两年西方世界主要国家都发生了重大的政治变动,如果对此没有清楚认知,是无法建立未来秩序的。



《避难:改造残破的难民体系》(*Refuge: Transforming a Broken Refugee System*, Alexander Betts 和 Paul Collier 著,牛津大学出版社)

2015年以来的欧洲,有数百万难民滞留在发展中国家,不愿或无法前往富裕国家。而在难民营长大往往意味着无法接受完整的教育,缺乏工作的机会。两位牛津学者重新思考长期以来一直受人为干涉和旧观念影响的体系。

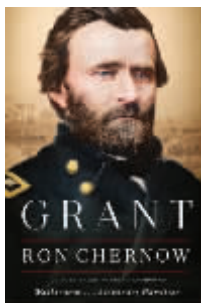


《海啸的魂灵:日本灾区的死与生》(*Ghosts of the Tsunami: Death and Life in Japan's Disaster Zone*, Richard Lloyd Parry 著, Farrar, Straus 和 Giroux)

2011年的日本海啸中,有18500人死亡,75名是在学校遇难的孩子。但是有一所学校占了其中的74人。《泰晤士报》亚洲部编辑、东京分社社长对这个120英尺高的大浪及其后续做了探索,探讨了死亡孩子父母对官方逃避态度的极其激烈的反应。近观这一过程,会让人对日本有更多的了解,也是从任何传统历史叙述里读不到

的理解。

传记和回忆录

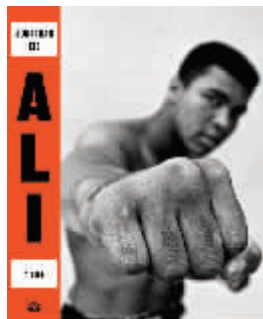


《格兰特》(*Grant*, Ron Chernow 著,企鹅出版社)

2017年林曼纽·米兰达创作的大热音乐剧“汉密尔顿”,即是受本书作者启发。这位历史学家认为,汉密尔顿这位美国历史上最不可思议的总统被严重误解了。他不应该被视为腐败政府的霸主(事实上他从未受其玷污),相反,他应该因内战后坚持联邦的一体,以及坚持把黑人、犹太人和本土美国人纳入联邦地位,而为后世称颂。

《撤销的项目:改变我们思想的友谊》(*The Undoing Project: A Friendship that Changed Our Minds*, Michael Lewis 著, W.W. 诺顿)

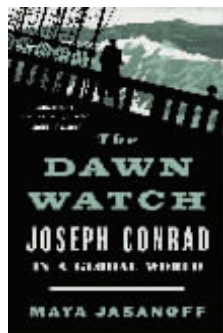
以色列心理学家丹尼尔·卡内曼(Daniel Kahneman)和阿莫斯·特沃斯基(Amos Tversky)的一篇引人入胜的知识传记。两人虽截然不同,但都在心理学和经济学的交叉地带工作,且今年影响力尤巨。



《阿里传记》(*Ali: A Life*, Jonathan Eig 著, Houghton Mifflin Harcourt)

穆罕默德·阿里经常自称是史上最伟大的拳击手,而他是正确的。只有少数运动员能够达到纪律与规训的顶峰。而他又是唯一一个能把纪律与规训全部抛开,去做不受欢迎、但是有原则的事情的人。这也是为什么,阿里死后,他不单因为拳

击,还为拒绝在越南战争中服役、反抗白人霸权而被后世铭记。



《黎明观察:全球化世界里的约瑟夫·康拉德》(*The Dawn Watch: Joseph Conrad in a Global World*, Maya Jasanoff 著,企鹅出版社)

约瑟夫·特奥多·康拉德·科尔佐尼奥斯基(Jozef Teodor Konrad Korzeniowski)讲着波兰语和法语长大,直到21岁才学习英语。但是后来,约瑟夫·康拉德(Joseph Conrad)成为了最优秀的英语作家之一。《黑暗之心》是他的代表作。更重要的是,正如作者所述,康拉德也是第一位书写全球化的小说家。



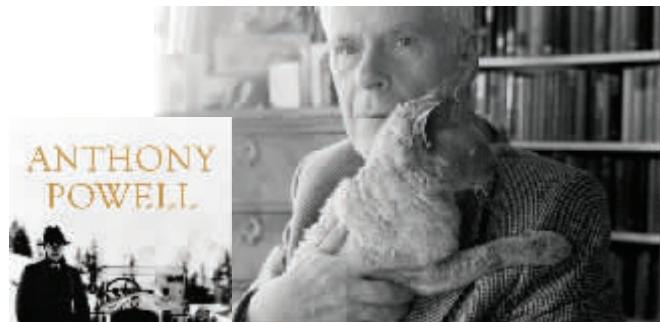
《总工程师华盛顿·罗布林:建造布鲁克林大桥的人》(*Chief Engineer: Washington Roebling, the Man Who Built the Brooklyn Bridge*, Erica Wagner 著,布卢姆斯伯里出版社)

这是一部关于连接和断开连接的传记。布鲁克林大桥在开建时,是世界上最长的悬索桥。而罗布林终生都在试图摆脱他那位冷酷霸道父亲的阴影。书中对职责和动力做了精湛的心理描述。

《托斯卡尼尼》(*Toscanini*, Harvey Sachs 著, W.W. 诺顿)

从人所不知的信件、阿托罗·托斯卡尼尼合作过的多家歌剧院的档案里,复原出这位伟大指挥家追求完美的一生。

《安东尼·鲍威尔:与时代音乐共舞》(*Anthony Powell: Dancing to the Music of Time*, Hilary Spurling 著, Hamish Hamilton)



▲安东尼·鲍威尔

而那里“遍地都是种族主义,跟玉米片一样四处开花”。这是一部在澳大利亚甫一问世便畅销的著作,值得被更广泛的人群阅读。

安东尼·鲍威尔(Anthony Powell)与乔治·奥威尔、伊夫林·沃和格雷厄姆·格林是同时代的杰出作家,但他是现如今知名度最低的一位。他以对阶级的敏感著称,最知名的作品是12卷的小说《与时代音乐共舞》。本书是一部堪称典范的文学传记,几乎每一页都流光溢彩。

《跌倒7次,第8次起来》(*Fall Down 7 Times Get Up 8*, 東田直樹著,兰登书屋)

本书是来自一位年轻日本男子的非常规指导,他在十三岁时以动人的笔触写下患有自闭症是什么样的感觉。书名“七転八起”是一句日本谚语。



◀東田直樹

《仇恨的种族》(*The Hate Race: A Memoir*, Maxine Beneba Clarke 著, Corsair)

作者的父母分别为牙买加/圭亚那裔,他们离开英国来到澳大利亚。这个孩子长大以后,写下了她希望能在自己年少时读到的书,也就是这部回忆录——她在悉尼郊区长大,

英国小说家大卫·米切尔(David Mitchell)和他的妻子吉田圭子(Keiko Yoshida)为自闭症儿子的看护翻译了東田直樹的这些文字,并让这本书以30多种语言出版,使得東田直樹很可能成为继村上春树之后最受欢迎的日本作家。



◀Maxine Beneba Clarke