

从共享单车管理看服务型管理模式

桑玉成 罗婕

核心观点

在本质上，“管理”是为了服务而存在的，政府需要以公众为导向，以社会为导向，提供能够使公众满意的行政服务。共享单车的出现和发展所带来的问题，并非政府的常规性工作，对政府治理来说也是一个挑战。迎接这些挑战，致力于解决问题，也应当以服务型角色为其基本立足点。

现代政府强调服务型政府的发展取向。对服务型“管理”而言，所谓发挥更大的作用，主要体现在管理部门的行政性服务。理论上，政府部门作为公共管理的主体，当然存在着管理甚至是管制的问题，但是在这里，管理也好，管制也好，其基本的角色定位是服务型的。即是在本质上，“管理”是为了服务而存在的，政府需要以公众为导向，以社会为导向，提供能够使公众满意的行政服务。共享单车的出现和发展所带来的问题，并非政府的常规性工作，对政府治理来说也是一个挑战。迎接这些挑战，致力于解决问题，也应当以服务型角色为其基本立足点。

样也经历了鱼龙混杂、乱象频发的“尴尬”，带来的一系列社会问题，如单车乱停乱放、被故意损坏、妨碍公共交通和公共秩序、骑行共享单车的违章处理、押金库面临的金融漏洞等等，一时间令人们难以招架。

“无形的手”和“有形的手”各司其职

城市的便利和好处让社会获得了“共享”，那么，单车出现的问题又应该由谁来解决？十八届三中全会提出，要使市场在资源配置中起决定性作用，更好的发挥政府作用。那么，在共享单车这个问题上，政府和市场的关系如何体现？两者的作用和责任又该如何划分？理论上说，政府的责任主要应该体现在：提供规范和秩序。规范市场的正当

文汇报时评

中国新闻名专栏

城市又添了一道风景线：商场边、街道上、车站旁、居民区、校园里，随处可见红黄蓝绿各色单车。共享单车发展之迅猛，令人始料不及。

毫无疑问，共享单车的出现及其规模的迅速扩张，体现了共享经济这一新的商业模式得到市场和大众的认可，同时也说明这一产品供给适应了社会的需要。对大众而言，共享单车方便了出行，成为诸如“最后一公里”之类的短距离出行的首选。也正因为如此，单车投入推广后获得了较高的使用率。但在高速发展的同时，共享单车同

让行政性服务发挥更大作用

在共享单车管理问题上，可以看出所谓管制型“管理”与服务型“管理”的一些重要差别。对管制型“管理”而言，管制既是工具更是目的，相关规定的出发点是为约束市场行为。仅以共享单车为例，是否允许共享单车运营、向市场投放多少共享单车等等方面的问题，均应由“精准管理”来决定。

现代政府强调服务型政府的发展取向。对服务型“管理”而言，所谓发挥更大的作用，主要体现在管理部门的行政性服务。理论上，政府部门作为公共管理的主体，当然存在着管理甚至是管制的问题，但是在这里，管理也好，管制也好，其基本的角色定位是服务型的。即是在本质上，“管理”是为了服务而存在的，政府需要以公众为导向，以社会为导向，提供能够使公众满意的行政服务。共享单车的出现和发展所带来的问题，并非政府的常规性工作，对政府治理来说也是一个挑战。迎接这些挑战，致力于解决问题，也应当以服务型角色为其基本立足点。

向，提供能够使公众满意的行政服务。共享单车的出现和发展所带来的问题，并非政府的常规性工作，对政府治理来说也是一个挑战。迎接这些挑战，致力于解决问题，也应当以服务型角色为其基本立足点。

人们注意到，共享单车问题出现后，一些地方政府采取积极主动的姿态及时应对。在制度层面，主张“先规范后投车”，出台相关管理办法，明确单车使用者和运营者的权利和义务，以及城市管理部门的管理责任。政府规定了共享单车公司需要向政府递交的相关材料，包括按照城市承载力所规划的数量布局，以及公平竞争之环境的维护和保障等。

从服务型“管理”的角色定位和职能定位来看，在共享单车的管理方面，其实还有更多的工作要做。譬如说，单车乱停乱放的问题、骑行单车违章处理的问题、某些区域或地段禁止投放单车的问题，诸如此类，应该说是难以通过经营者的作为所能解决的。那些市场解决不了的问题，应该由政府通过其行政性的服务措施给予解决。

(作者分别是复旦大学教授、中国政治学会副会长、上海市政治学会会长，复旦大学政治学博士研究生)

我专家发现肝脏缺血再灌注损伤原因

重大理论创新为近60年来世界治疗困境找到新突破口

本报武汉12月18日专电(驻鄂记者钱忠军 通讯员杜巍巍)缺血阶段的脂质代谢紊乱，是肝脏缺血再灌注损伤过程中的早期决定性触发因素，会直接导致肝脏移植术后出现器官衰竭和急性慢性组织排斥现象。武汉大学人民医院心血管内科李红良教授团队的一项研究发现肝脏缺血再灌注损伤的根本原因，是缺血阶段脂质信号网络重构。

最新一期《自然·医学》在线发表了他们的这一成果，该项研究成果为近60年来世界肝脏缺血再灌注领域的治疗困境找到新的突破口，是肝脏缺血再灌注领域的重大理论创新。据此研发临床药物，有望大幅提升肝脏移植手术的应用和救治效果。现阶段，晚期肝脏疾病最常用且有效的治疗手段是肝脏切除和肝移植手术。而肝脏缺血再灌注损伤，是上述手术过程中不可避免的并发症。

据统计，肝脏缺血再灌注损伤可

导致10%早期肝脏移植后器官衰竭，45%急性慢性组织排斥现象和器官损伤，极大限制了肝脏切除术的适应症及边缘性肝脏供体的应用，严重阻碍了肝脏移植手术的应用和救治效果。

李红良教授团队运用转录组学、蛋白组学和代谢组学联合分析，首次揭示了缺血阶段的脂质代谢紊乱，是肝脏缺血再灌注损伤过程中的重要病变。其中，12-脂氧化酶(ALOX12)的上调和12-羟基二十烷四烯酸(12-HETE)的蓄积尤为显著，而炎症及细胞死亡均为脂质代谢紊乱的后续事件。

此外，李红良教授团队还建立了世界首例非人灵长类动物恒河猴肝脏缺血再灌注模型，长期系统监测了ML355抑制剂在实验动物肝脏缺血再灌注过程中及后期，对实验动物肝脏的保护作用。该研究已申请药物开发和临床应用专利4项，目前正在进一步与药物开发公司合作开发相关疾病的临床药物。

贴心服务,滋养园区“创新浓度”

(上接第一版)通过五年的发展，这家企业现在拥有上亿条音频内容，占据国内音频产业73%的市场份额。它就是喜马拉雅FM。“新技术与传统产业融合的前瞻理念，正是喜马拉雅FM打动我们的关键原因。”如今，亮风台、精灵天下、众人科技、影创科技、七牛云、达观数据、小派科技等“专精特新”企业，也在各自专攻的领域中成长壮大。

做精、做专自身所在细分领域的文创企业云集张江，也带来了打破圈子、打通资源、跨界合作的浪潮。园区的“元老级”企业河马文化两年前开始投入VR内容创作，与亮风台、小派科技等专攻技术设备的企业形成了合作“联盟”。类似的领域间融合、重构、创新每天都在上演，带来产品与服务的升级——网络直播平台搭载云服务平台，优化海量内容的呈现；AR、VR企业与游戏动漫公司合作，刷新着产品的视觉体验；以网络文学巨头旗下的优质文学资源为起点，影视公司、游戏公司、声音平台一同构建形成了链接文学、出版、影视、动漫、游戏、衍生品于一体的IP产业经济模式。

共享精神和诗意空间，共同呵护“无形资产”

有人说：“创业本就是九死一生

的事，‘人脑+电脑’模式的创业者，面临的挑战更大、风险更高”。而文创企业的创业成本多是互联网理念与技能，背后缺乏固定的资产与物理生产线，更需要的是对无形“脑力资产”的贴心呵护。

为此，在上海市新闻出版局的指导下，张江文控推出了免费的上海数字作品著作权登记保护应用平台。目前，在这个数字平台上，版权登记作品受理总量达到80多万件，在全国名列前茅。对处于初创阶段的小型文创企业来说，这个第三方平台既提供了存储空间，也提供了知识产品的可靠版权证明。对有上市需求的大众型企业来说，网络平台上的作品登记则是资产的有效证明。

鼓励创业、服务创新同样需要对优质资源的共享精神。每年超过30场的产业沙龙，参与人次逾千，是企业与产业之间、企业与机构之间社交的平台、合作的孵化器。云集了260多位文创人的“张江文创企业群”，则成为联通各个企业的网络桥梁。

诗意的栖居空间，从另一维度滋养着张江的“创意浓度”。去年改造完成的张江戏剧谷，是园区中备受青年创业者喜爱的文化新地标，戏剧演出与交流在这里落地；正在建设中的张江科学城展厅，如同一个“大客厅”，将成为张江人展示自己创意成果的空间。

“绽放指尖的心灵花朵”让上海大剧院盈满七彩云南的浓情暖意 彝族姑娘带来“最古老T台秀”

■本报记者 赵征南

“真没想到，我能穿着彝绣走上上海大剧院的舞台，更没想到现场能听见这么多上海观众为我们的彝族原生态文化喝彩。”30岁出头的哲妮荷波，在天籁般的梅葛歌声中，身穿彝族传统服饰，翩翩起舞。只要描述起自己花了半年时间绣成的这件衣裳，哲妮荷波就透着骨子里的自信。可以说，彝绣已深入到每个楚雄彝族姑娘血液中，这是她们的生活必需品、情感伙伴和精神寄托。

昨晚，由中共楚雄州委宣传部、中共杨浦区委宣传部主办的“云霓霓裳·炫彩彝风——七彩云南楚雄彝族精品服饰上海展演活动”在上海大剧院盛大演出。作为云南彝族服饰文化品牌“走出去”的新乐章，它为冬日的上海送上一份来自七彩云南的浓情暖意。

“服饰文化是我们的‘根’和‘魂’”

演出在彝族歌舞《欢乐的节日》欢快的节奏中拉开帷幕，一幅幅传统与现代交织的画面，构成了一场瑰丽多姿、耳目一新的视觉盛宴。作为“七彩云南2017民族服装文化节”系列活动收官之作的展演，本次演出通过彝族歌舞、服饰舞台秀的方式，充分展示“绽放指尖的心灵花朵”——彝族刺绣的精美绝伦和“穿在身上的历史文化”——彝族服饰的绚丽多姿。

此次展演活动持续至明天，后两场活动将分别在杨浦大剧院、上海理工大学礼堂举行。活动期间除了精彩的表演，在每个演出现场，主办方还将组织楚雄州部分文化企业、民间绣女进行现场刺绣技艺展示、彝绣及服饰精品展示，让观众“品味彝族歌舞、领略浓郁风情、欣赏精彩技艺、感受彝风彝韵”。

“能说话的就会唱歌，能走路的就会跳舞，能拿针线的就会绣花。”哲妮荷波从小便和母亲、外婆学习刺绣，七岁就能独立完成一幅作品，像她这样离不开绣针的女性，在楚雄不计其数。



绚丽多姿的彝族服饰在上海绽放光彩。

何新闻摄

对于彝族女孩而言，刺绣的动力除了只穿自己绣的衣服的习俗，还有参加被称为“最古老的T台秀”：当地最重要的节日之一、延续了1351年的正月十五赛装节。那一天，四乡八寨的彝族同胞聚集在一起，身着自己亲手绣制的盛装对歌跳舞、一展风姿，青年男女更是抓住机会谈情说爱、其乐融融。

“特有的传统习俗，客观上使彝族刺绣和服饰相生相伴得以传承，并成为彝家人独特的文化符号和记忆，刺绣真正成为了彝家人引以为傲的‘指尖的艺术，心灵的痕迹’。”楚雄州文产办负责人周兵说，“服饰文化是我们的‘根’和‘魂’。就拿毕摩服来说，它随着千百年家族传承而来，上面的每一个符号、每一个图案、每一个花纹都有着它内在的文化内涵。”

走进上海,为产业化寻找方向

目前，哲妮荷波在家乡已经开办了服饰公司。她坦言，如果彝绣只有彝族女孩穿，那肯定不会有太大的市场，只有走向全国，走向世界，才能带给她更大的致富梦想。

“在楚雄，我们主要从三方面努力。第一，从绣娘的培训入手，守住根本；第二，政府引导产业化，资金倾斜，减免税收；另外，在有关方面的努力下，楚雄师范学院等当地高校已经开展了有关绣绣、技法、设计、配饰等方面的研究，服务于产业发展。”周兵说。怎么做？上海也在帮忙想办法。去年11月，上海市党政代表团到楚雄州等地考察了对口帮扶工作，把楚雄州列为上海市新增重点对口帮扶州市，为楚雄州决战脱贫攻坚、决胜全面小康、促进跨越发展增添了新的动力。此次展演，正是旨在让深藏于千里彝山之中的民族文化瑰宝焕发耀眼时代风采，促进“彝绣入沪、绣娘脱贫”，带动千家万户脱贫致富，实现彝乡10万绣娘和各族儿女的千年梦想。

展演结束，楚雄彝绣收到一份厚礼。上海纺织集团负责人表示，楚雄人美艺术美服饰更美。早在1300多年前，她们在服装的制作上，除了保暖遮体，还追求了美和时尚，如今，她们再次将传统和时尚结合在一起。“我们邀请楚雄的彝族服装走秀参加上海时装周，我们特别欢迎！”

规模最大春秋时期周系墓葬惊现澄城

专家初步认定,该地区是春秋时期某一周系贵族的封国或采邑

■本报驻陕记者 韩宏

陕西省考古研究院日前披露，在澄城县境内发现目前全国规模最大的春秋时期周系墓葬，遗存丰富，一个淹没千年的周代封国由此重现于世。这是关中东周代考古的又一重要发现。

发现的刘家洼大墓位于鲁家河东岸塬边，邻沟而居。今年2月以来，进行全方位勘探与抢救性发掘，发现墓葬56座，车马坑2座，马坑1座。已完成19座中小型墓的清理，出土文物300余件。发现了2座带两条墓道的“中”字型大墓，东西并排分布，M1墓室120多平方米，M2墓室80多平方米。据专家介绍，两座“中”字型大墓规模宏大，就墓室大小而言，比同时期同类形制的曲沃晋侯墓、韩城梁带村芮公墓大得多，仅次于甘肃礼县大堡子秦公大墓。据此推断，刘家洼大墓的墓主人身份应当为诸侯国国君或夫人级别。

其余墓葬都是南北向长方形竖穴土坑墓，墓主人的身份相当于卿大夫或士一级的贵族。截至目前，从19座中小型墓中共出土铜、金、铁、石、玉、陶、料珠、漆木等各类材质的文物300余件(组)。这些出土文物中，青铜器最多，主要包括青铜礼器、车马器、兵器三大类。礼器有鼎、簋、甗等器物风格无论是形制还是纹饰，都具有典型周系特点，而与秦系铜器有别。从规模较大的墓葬中，普遍出土了铜器。陕西省考古研究院种建荣研究员说：“到目前为止缴回来的文物有402件，青铜礼器就有五六百件，还有50件(组)车马器，一套10件”



出土的部分金器。

(陕西省考古研究院供图)

的聚落，也应该是两京之间，京畿地区的一个重要的封国或者是采邑。”墓地的年代根据随葬铜器与填土陶片特征，结合文献资料分析，为春秋早期晚段，或早中期之际。墓葬形制、葬俗特点、随葬品文化特征与器物组合现象乃至墓地布局，与同时期典型周系墓葬与墓地相类。

“居住区”面积达10余万平方米

在墓地北侧700米处，鲁家河两条支沟间的沟梁两侧及上部台塬相接部分，勘查发现长达500多米的断续相连的夯

土墙，在此沟梁的下端，发现一段宽12米南北向壕沟，夯土墙与壕沟大致将整个沟梁合围构成一个相对封闭区域，总面积10余万平方米，应为生活“居住区”。其内采集到陶甗、盆、罐、豆、三足瓮和板瓦等残片，勘探发现有大量灰坑和板瓦残片。据采集标本特征判断，年代为春秋早期前后，推断该区域为居住遗址。

墓地与居住区空间上相邻或靠近分布，年代上接近，功能上互补，等级上匹配，当为同一聚落的不同构成部分。以大、中型墓为主的墓地，应是包括最高统治者在内聚落统治阶层的一处公共墓地。专家据此分析，由居住与墓地共同构成的这一聚落，跨鲁家河两岸分布，居于东西横贯的黄龙山前，总面积约近3平方公里。发现有高等级建筑、铸铜与制陶手工业等遗存，这与关中西部发现的孔头沟、周公庙等西周高级贵族采邑类似。虽然目前尚未出土直接文字证据，但专家初步认定，这里是春秋时期某一周系贵族的封国或采邑。

专家说，刘家洼墓地的发现，增添了对关中东周代遗存的认知，有助于周代采邑封国的城邑形态、居葬模式等问题的深入探讨。正是这一发现，加上以往的线索，使人们初步认识到：在关中西部特别是渭北台塬区，沿洛河与黄河的支流上可能分布着多个周代小封国或贵族采邑。为研究周王朝以分封制为核心的政治制度及其国家治理模式提供了重要依据。(本报西安12月18日专电)

诚信收藏收购老茅台酒

现场免费咨询、评估与收购活动开始啦！

为筹建名酒老酒文化馆，我公司开展老酒征集活动。在本市开出高价，征集1953年-2017年期间各类茅台酒及十八大名酒和各地名酒(另高价收购老阿胶、老安宫牛黄丸、片仔黄、冬虫夏草等)，在宣发活动同时，免费为全市范围拥有陈年老酒的市民咨询、评估，如有成交意向者将以诚意价格收购(整箱价格更高)，面向上海市周边地区可上门免费咨询收购，上海地区车接车送。

活动时间：12月19日-12月26日

活动地点一：上海市徐汇区漕宝路38号(华宾宾馆2213房)上海光大会展中心旁

活动地点二：上海市长宁区393号常德路路口七天酒店内5楼501室(亚新广场旁边)

联系电话：地铁13号、7号线长寿路站7号出口，公交13路、36路、106路、830路、837路、941路、960路长寿路常德路路口。

年份	价格	年份	价格
2010-2012年	1700-1900元	1987-1989年	12500-16500元
2009-2008年	2000-2400元	1983-1986年	15500-17500元
2004-2006年	2500-2900元	1980-1982年	18000-20000元
2000-2003年	3500-4500元	1976-1979年	20000-26000元
1997-1999年	5000-5300元	1973-1975年	27000-40000元
1996年	5700元	1970-1972年	65000-75000元
1993-1995年	8000-9800元	1966-1969年	18万-28万元
1990-1992年	10000-11500元	1953-1965年	80万-320万元

责令改正通知书

津和房(执)字[2017]第CJ2008号

王大磊：

经查，你将天津市和平区西安道与长沙路口东北侧诚基经贸中心1-1-2113原始设计为居住空间的房间分割搭建若干小间出租的行为，违反了《商品房租赁管理办法》第八条：“出租住房的，应当以原设计的房间为最小出租单位，人均租住建筑面积不得低于当地人民政府规定的最低标准。厨房、卫生间、阳台和地下储藏室不得出租供人员居住。”的规定，依据《商品房租赁管理办法》第二十二条：“违反本办法第八条规定的，由直辖市、市、县人民政府建设(房地产)主管部门责令限期改正，逾期不改的，可处以五千元以上三万元以下罚款。”和《关于加强我市出租房屋综合管理工作实施意见》的规定，现责令你于3日内改正违规行为，逾期不改正的，将对你进行行政处罚。

特此通知

行政机关地址：天津市和平区哈密道151号 联系电话：022-23393381

2017年12月19日