

“票仓”失守为共和党敲响警钟

专家视点
祝薪雨

当地时间12月12日，美国民主党候选人道格·琼斯在亚拉巴马州特别选举中险胜共和党候选人罗伊·摩尔，成功当选该州联邦参议员。琼斯的当选将填补亚拉巴马州共和党参议员杰夫·塞申斯在出任司法部长后留下的参议员席位空缺。

值得玩味的是，亚拉巴马州是典型的“深红州”，长久以来一直被视作共和党的“票仓”。在1976年之后的历届总统大选中，亚拉巴马州从未将选举人票投给任何一位民主党候选人。琼斯亦为亚拉巴马州自1996年以来选出的首位民主党参议员。正因如此，民主党此番在“深红州”取得的胜利具有某种“颠覆性”意味。考虑到美国将于明年举行国会中期选举，我们此时便有必要就该“颠覆性”事件折射出的共和党自身的诸多问题展开一番讨论。

共和党内部分歧削弱该党影响力

在此次参议员补选中，共和党内部的分歧可谓贯穿始终。自信在亚拉巴马州具有压倒性优势的共和党人在补选初始阶段并未将关注的焦点放在与民主党之间的竞争上。在他们看来，共和党候选人将理所当然地拿下这个“深红州”的参议员席位。补选的关键仅仅在于谁能够赢得共和党的党内初选。最终，得到前白宫战略顾问班农支持的摩尔战胜了以库什纳为代表的建制派所支持的路德·斯特兰奇，成为共和党候选人。饶有意味的是，就在摩尔赢得党内初选前不久，特朗普刚刚在班农与库什纳的斗争中选择支持自己的女婿库什纳，将班农逐出白宫。尽管特朗普曾在此后多次强调，共和党的参议员席位不容有失，但共和党的内部斗争并未随之平息。包括参议院多数党领袖麦康奈尔、亚拉巴马州参议员谢尔比在内的共和党人均在摩尔已成为共和党候选人的情况下明确表达了对摩尔的反对态度。不仅如此，伊万卡·特朗普与班农围绕摩尔展开的直接交锋更是让此番斗争进入白热化。

如果说特朗普对摩尔的支持主要是出于共和党在国会中的大局考虑，那么，需要看到的是，特朗普所关切

的“大局”正在共和党内部的分歧中接连受挫。随着琼斯的当选，共和党在参议院中的席位对比将从52比48缩小至51比49。然而，席位的减少恐怕仅仅只是共和党当前所面临的问题之一。对于仍将在参议院占据多数席位的共和党而言，更为紧迫的问题乃是自身内部的分歧。譬如，今年7月，参议院就曾在七位共和党参议员转向民主党阵营、提出反对票的情况下，否决了特朗普废除《平价医疗法案》的动议。可见，席位上的优势固然重要，但是，唯有团结一致，共和党才能真正为特朗普的数项改革提案提供有力的立法支持。

选民回击特朗普式的对“政治正确”的摒弃

面对民主党在亚拉巴马州的“颠覆性”胜利，一种声音认为，该胜利有望为民主党吹响全面反攻的号角，在明年的国会中期选举中实现反转。这样的预判是否经得起推敲呢？

仅就本次补选结果对国会的直接影响而言，上述论断不免有夸大之嫌。



赢得被认为是共和党“地盘”的亚拉巴马州参议员补选后，道格·琼斯在发布会上显得意气风发。新华社发

但是，对选民意向进行具体分析可以看到，特朗普式的对“政治正确”的摒弃的确在此次补选中遭到了亚拉巴马州选民的强硬回击。据《华盛顿邮报》的报道，琼斯在本次选举中获得了96%的黑人选民的支持。在这一惊人数据背后，不仅是琼斯对“三K党”的强硬态度，更有摩尔就奴隶制及黑人选举权问题发表的“政治不正确”言论。此外，摩尔曾提议将同性恋人入罪、禁止穆斯林在国会入职等主张。上述主张无一例外地影响了亚拉巴马州选民在此次选举中的投票意向。对此，我们不免要问，是什么原因导致了选民对摒弃“政治正确”的反感与回击，是因为亚拉巴马州历来“保守”吗？要知道，仅仅一年前，和摩尔一样摒弃“政治正确”的特朗普尚能在大选中赢得大多数亚拉巴马州选民的选票。只不过在一年后的今天，亚拉巴马州选民对特朗普的支持率已从62%降至48%。

我们或许可以得出这样一个结论，对于选民而言，摒弃“政治正确”或容忍“政治不正确”只是选民在特定历史节

点上的暂时性尝试，一旦该尝试未能如其所愿地为生活带去积极的改变，绝大多数选民还是会选择回到“政治正确”的道路上，安顿自身的道德诉求。在此，需要一再强调的是，我们不是要武断地将特朗普的某些主张直接等同于共和党的主张，也不是简单地以为选民在中期选举中的选择将仅仅基于自身对特朗普个人的好恶，但不可否认的是，选民对特朗普的评价将显著地影响他们对共和党及其他共和党人的评价，进而影响国会中期选举的结果。在这个意义上，亚拉巴马州选民对摒弃“政治正确”的回击着实为特朗普及共和党敲响了警钟。

由此可见，此次亚拉巴马州的补选结果本身并不会给共和党造成真正的“灾难性打击”。然而，共和党如果不能在中期选举前有效地回应本党在此次补选中暴露出的诸多问题，那么共和党明年所要面对或将是实实在在的“灾难性结果”。

(作者系上海外国语大学全球治理与区域国别研究院助理研究员)

奥地利极右翼政党再入联合政府

奥地利人民党主席库尔茨、奥地利自由党领导人施特拉赫16日向总统范德贝伦汇报两党组阁谈判情况。库尔茨前一晚宣布，两党组阁谈判达成一致。这意味着未来五年两党将联合执政，奥地利将成为目前唯一一个政府内阁成员包含右翼民粹主义政党成员的西欧国家。现年31岁的库尔茨也将跻身最年轻国家领导人之列。

库尔茨领导的中右翼人民党在10月15日举行的奥地利国民议会选举中赢得31.6%选票，击败前任总理克里斯蒂安·克恩领导的中左翼社会民主党，成为奥地利国民议会第一大党。右翼民粹主义政党自由党得票率为26%，位列第三。随后，库尔茨受命开展组阁谈判。

库尔茨和施特拉赫16日向范德贝伦汇报组阁谈判结果。作为总统，范德贝伦有权否决人民党和自由党提名的部长人选。范德贝伦在会后说，若一切顺利，新政府内阁成员18日在总统府宣誓就职没有障碍。两党联合执政意味着库尔茨将担任总理，施特拉赫任副总理。

自由党上世纪80年代末开始在奥地利政坛崭露头角，这一极右翼政党的上一次进入联合政府是2000年。自由党在1999年国民议会选举中曾获得27%的

选票，并与人民党联合执政，结果引发欧洲多国与奥地利短暂中断外交关系。后来自由党的影响力一落千丈，但在2015年欧洲难民危机中重获生机。

这一右翼民粹主义政党进入联合政府，让不少人冒冷汗。施特拉赫15日说，奥地利民众通过选举已经发出“清晰指令”，自由党将重视民众关切、倾听民意，避免再次犯错。

路透社报道，与法国极右翼政党“国民阵线”不同，奥地利自由党近年来在唱衰欧洲联盟方面已经“降低调门”，而库尔茨也将确保类似英国“脱欧”公投的事件不在奥地利发生。库尔茨计划把原定外交部分管的有关欧盟事务的职权转移到总理办公室，以确保奥地利新政府“力挺欧盟”。

总统范德贝伦16日说：“经过国民议会选举后的多轮会谈，我们已达成一致，即在强有力的欧盟，积极参与欧盟未来发展符合奥地利的国家利益。”

15日组阁谈判结束后，库尔茨对媒体记者说，新政府的目标是减轻税负、发展经济，确保社会保障体系安全可靠。“首要任务是打击非法移民等措施，为民众提供更多安全保障。”

包雪琳(新华社供本报专稿)

阿根廷海军司令遭革职

阿根廷媒体16日报道，海军司令马塞洛·爱德华多·伊波利托·苏鲁尔被国防部革职。这是“圣胡安”号潜艇失联一个月来，阿根廷政府采取的最严厉问责措施。

一名阿根廷政府发言人当天宣布“决定开除”苏鲁尔。苏鲁尔现年60岁，去年1月出任海军司令并晋升上将。按照法新社说法，迄今另有至少两名海军高官被免职。当地媒体援引军方消息称，总统毛里西奥·马克里因潜艇失联大为光火，有意罢免大部分海军高层。

11月15日，“圣胡安”号潜艇在距离阿根廷瓦尔德斯半岛大约430公里的南大西洋海域失联。由于氧气即使在潜艇未受损情况下也仅够维持七天至十天，潜艇上44名艇员已无生还希望。阿根廷海军11月30日宣布停止搜救。但多国参与的搜寻潜艇行动仍在继续，眼下尚未确定“圣胡安”号的确切位置。

“圣胡安”号艇员的亲友对政府的搜救工作极为不满。艇员克里斯蒂安·伊瓦涅斯的兄弟费德里科接受美联社采访时说，政府的行动本该更快，但因试图淡化事件，“花了两天时间才接受搜救援助”。另外，阿根廷政府多次误报让艇员亲友

空欢喜一场。比如，搜救人员发现一个救生筏，但最终确认不属于“圣胡安”号；搜救人员还看见远处海面有闪光弹发出的白光，但“圣胡安”号携带的闪光弹只有红色和绿色。有些艇员家属已经表示打算诉诸法律。

“圣胡安”号在最后一次联络时报告，通气管进水，潜艇曾遭遇电路短路、继而机械故障，已修复完毕。三小时后，在距离潜艇最后联络时在坐标位置大约48公里处，监测部门注意到类似爆炸的巨响。阿根廷海军后来证实，发生巨响的地点与“圣胡安”号航行路线吻合。阿根廷官员10日接受德国媒体采访时指认，德国供应商为“圣胡安”号提供的劣质蓄电池很可能是潜艇出事的“罪魁祸首”，相关招标项目存在“猫腻”。

特拉姆通讯社报道，阿根廷政府正着手成立内部调查委员会，由退伍军官豪尔赫·贝尔加略主持。贝尔加略的儿子伊格纳西奥是“圣胡安”号艇员之一。

法新社报道，“圣胡安”号潜艇失联后，阿根廷三艘潜艇只剩“萨尔塔”号可以作战。“圣克鲁斯”号潜艇因严重故障需要大修已经退役。

陈丹(新华社供本报专稿)

海纳百川 打造亚洲演艺之都 让艺术家从这里走向世界舞台

音乐厅即将打下第一根桩；在它身后，中国3D打印文化博物馆刚刚开门接客；宝山区文化馆将以宝山文化艺术中心的身姿全新亮相——这只是发生在黄浦江岸线上的一个小点改变。近几年，上海新建、改建的重大文化设施随城市的水系来到市民身边。

乍一看，有些场馆未必属于狭义上的演艺设施，甚至有些也不属于文化产业范畴，比如上海图书馆东馆、上海博物馆东馆等。“衡量一座城市是不是国际文化大都市，有时可以去她的博物馆、图书馆、美术馆里瞧瞧。”上海社科院文学所所长荣跃明说，“一座城市的人文氛围，很多时候取决于人们如何从艺术机构里获得思想。”

故而，许多重要的文化艺术设施被誉为“思想发动机”，是能够激发人们创意思维的空间载体。

随着文创“50条”出台，一张功能定位更明晰的演艺设施布局浮现了出来。按政策规划，上海将重点支持八个演艺集聚区建设：环人民广场演艺活力区；以奉贤九棵树(上海)未来艺术中心、青浦虹桥百老汇剧场群等为重点的郊区剧场；徐汇滨江剧场群；世博园区旅游演出剧场群；现代戏剧谷剧场群；复兴路汾阳路音乐街；四川北路剧场群；天山路商业体剧场群。它们中，有些是为了改善上海演艺文化发展不平衡不充分的现状，有些则在音乐、戏剧、旅游娱乐等各方面有所专攻。值得一提的是，徐汇滨江剧场群，新建的“上海梦中心”六个剧场，将与纽约百老汇、

伦敦西区等缔结合作关系。谁能说，未来的上海西岸不会是新崛起的百老汇或者西区呢。

“营造城市的文化氛围，剧场、剧院是承载的空间，我们还将通过合理利用存量用地，推广‘艺术商圈’等方式，让市民浸润在浓郁的艺术气息里。”上海市文广影视管理局艺术总监吴孝明告诉记者，鼓励演艺资源走进商业综合体，推广“艺术商圈”，将是市文广局和市委进一步继续做强的品牌，“这既是文化资源精准配送、公益惠民的举措，也是支持实体经济、为‘上海购物’提供文化支撑的一着棋。”

优化演艺设施布局 重点支持八个演艺集聚；从博物馆、图书馆、美术馆等“思想发动机”里汲取营养

吴淞口国际邮轮港一侧，宝山长滩

135项免费服务为影视企业构建亲商服务平台体系

上海影视拍摄地图收录其中，上面密密麻麻标注了219处推荐取景地，并按“都市风光”、“年代建筑”、“特色建筑”等分门别类。2017年，中国电影的第一部产业法于3月正式施行，6月，各地影人汇聚在上海国际影视节时，他们拿到了新指南里已有的产业法相关条目，还新增了覆盖全市16个区的服务站——这是4.0版。

2018年脚步临近，这些天服务团队又在创新。“过去我们把各取景地照片放在指南里，但单靠几张平面图，剧组很难判断是否符合他们的要求。”所以，他们请来专业团队，把219个取景地依次跑一遍、拍一遍，利用AR技术，把实景的景象浓缩进一个个二维码中。2018年5.0版的服务指南里，扫一扫，219个上海取景地就能在眼前立

体、多层次地铺开。

靠脚跑出了口碑，他们还思考该怎么跑出智慧服务

上海要完善营商环境，上海文创“50条”也列出“亲商服务”。三年里靠双脚不断跑，靠不厌其烦沟通，影视摄制服务机构跑出了口碑，但也跑出了“问题”。做服务者，也要有问题导向的思维，这促使他们思考，该怎么跑得智慧。

从一个网点到全市21个服务站，机构的服务模式在三年里从市级向区级延伸。即便如此，面对巨大的服务需求，人手依旧紧张紧缺，尤其遇到难点，仍需要核心团队出马。这两年就他们的接待量来看，寻求拍摄协调的各类机构每年增加50%。“有限的人手，精力也有有限，我们考虑借文创‘50条’契机，尽快建立

培育优秀演艺市场主体 从继续深化“一团一策”改革，到支持鼓励各类演出经纪机构，打造演艺生态全产业链

文创“50条”出台的背后，是上海各项工作中对标意识。那么对标著名的全球城市，上海在演艺产业上还将往哪儿发力？

新政中特别标注了“培育优秀演艺市场主体”。首先就是继续深化国有文艺

院团“一团一策”分类改革，增强国有文艺院团的市场竞争力。

不久前，上海戏曲艺术中心“东方之韵”进京演出。有北京的评论家称赞，“不光让观众欣赏到富有地域特色的剧种、剧作及名家，还在剧目创作、传承发展及演出市场的开拓上给予了启示。”“东方之韵”是上海戏曲艺术中心组织旗下院团展演剧目的文化品牌。去年进京全是新剧目，让首都观众尝鲜。今年搬出了几块“压舱石”：上海沪剧院《雷雨》、上海昆剧团《长生殿》、上海京剧院《曹操与杨修》，享誉京城。评论家龚和德称赞说，《长生殿》原著繁复难演，上海昆剧团以精选加工的四本连演，把较含蓄与唐室盛衰结合起来，重新激活了它的生命力。

同样是在创新、品格与匠心上各有进益，继《朱鹮》之后，上海歌剧院、上海京剧院、上海杂技团、上海芭蕾舞团等，都将在明年带着优秀作品闪耀世界的舞台。凡此种种都指向一个事实，“出人、出戏、出影响力”的“一团一策”改革，有着显著的阶段成果。

如何进一步挖掘发展潜力？“上海呼唤更多有实力有眼界演出经纪机构。”荣跃明说，“好的经纪可以充分整合、调动资源，让艺术家不必操心演出营销的事，也让剧院不必担心场地空置。多演、常演，剧目才有不竭的生命力，艺术才会在舞台的打磨中臻至臻精。”同样，上海广播电视台副局长于秀芬透露，文化将建设一批具备演出要素交易功能的演艺交易市场，鼓励举办剧目版权、场馆剧院、设施设备和服装化妆道具等演艺要素的交易会，布局更为权威规范的票务平台，打造一条演艺产业的全产业链。

有了演艺全生态，未来，“到上海看戏去”，将是多么吸引人的问候。

爱笑的女生，会有好运的

(上接第一版)一场突如其来的家庭变故，让这个稚嫩肩膀从7岁开始就扛起整个家庭的重任。难能可贵的是，艰难困苦没有压垮这个爱笑的女生，反而让她更加乐观、自立、自强。

“以前我生病了都是妈妈照顾我，现在妈妈生病了，我应该照顾她”

2012年底，一场突如其来的灾难降落到这个普通家庭——张桐的母亲突发中风导致半身瘫痪。由于父母离异，当年只有7岁的张桐成了全家新的顶梁柱。

彼时，还在宝山区实验小学读书的她，像“小大人”一样负责照料妈妈的饮食起居。她说：“妈妈给了我生命，我应该感恩。以前我生病了都是妈妈照顾我，现在妈妈生病了，我应该照顾她。”

担起家庭责任，从购买一日三餐的食材开始学起。起初，她每天带着母亲列好的清单，挎着菜篮来到摊位，与菜贩们打招呼、选食材。久而久之，张桐的故事在菜市场传为佳话，大家格外照顾这个懂事的小女孩。有时候，因为采购的食材太多，张桐不得不多次往返，菜市场的阿姨们看着心疼，几次试着帮忙把菜送去张桐家，可都被她婉言谢绝了。她笑着说：“阿姨，我也只是锻炼身体呢，一举两得！”

家庭变故带给张桐的不是消极、悲观，而是更为乐观、坚毅的性格。久隆模范中学预备年级(3)班班主任秦炜回忆：“第一次家访时，张桐满脸笑容，落落大方地如实介绍了家庭情况。

这样的女生，很棒！”同学魏琪是张桐的好伙伴。“第一次去张桐家送交通补贴，才知道原来家里的家务活都是她一个人做，她总是笑着和我提起这些事情。”魏琪告诉记者，全班师生，都非常欣赏这个爱笑的女生。

“我能行”“没问题”时常挂在嘴边

“我能行”“没问题”，这是张桐时常挂在嘴边的话。不论谁有什么困难需要帮忙，她总是第一时间“站出来”。张桐写得一手好字。她在宝山区实验小学读书时，班主任山秀美惊喜地发现，班上几个“调皮鬼”的字都写得比班上工整、认真了许多。原来，张桐与班长小施商议成立了一个“书写协会”，主动邀请班上一些写字不太好看的同学加入进来。她作为“小先生”，每天认真指导这些同学练字。“小先生起

最大愿望是带妈妈饱览祖国大好河山

每当夜幕降临，一室一厅顿时安静下来。母亲移步客厅休息，把卧室留给张桐。她打开书桌上的台灯，认真复习功课。山秀美的印象中，张桐是一个抓紧时间刻苦学习的孩子。小学时，她的成绩排在班级前三名，还连续三年被评为“前三好”学生。

临近小学毕业，几番思考之后，张桐选择了久隆模范中学。“我仔细研究过，这两年学校升学率很不错，更重要的是，这所学校学费全免，可以减轻妈妈很多负担。”但由于学校离家较远，张桐每天花在上下学路上的时间总和超过三个小时。

音乐课是张桐的最爱，她还成了班级的音乐课代表。“你别说我有些微胖，但我舞跳得很好呢！”最近，张桐刚刚考取中国舞八级证书。舞蹈是张桐最好的心灵伙伴，至今陪伴了她九年时光。黄豆豆、杨丽萍是张桐的榜样和偶像，她畅想着：“舞蹈可以修身养性，练舞的过程磨炼了我的意志，长大后我也想成为一名舞蹈家。”阳光下的张桐又笑了。

爱笑的女孩，运气不会太差。在张桐悉心照料下，母亲的病情不断好转，已经可以下地走路、做一些简单的家务。张桐说，自己最大的愿望就是母亲能够康复，她能带着妈妈一起游览祖国大好河山。

线上服务平台，依靠互联网来简化申请流程，也借互联网将上海的取景服务更广泛地传播出去。”

另一个问题关乎进一步打造透明、公正、公平的上海拍摄环境。加强对在沪外联制片人的管理与疏导，出台一份“在沪取景地拍摄指导价”，这些都是写在机构负责人于志庆工作日记上的难点、堵点。“剧组拍摄重大历史革命题材，我们肯定说提供场地、道具的相关单位最大可能地减免服务费用。但许多商业性的拍摄，尽管我们的协调工作是免费的，但是拍摄取景还是应有合理的价格体系。”

在落实政策时甘当服务企业的“店小二”。只有影视拍摄环境更健康有序，上海的美景、上海的文创生态才有吸引力。身为“店小二”，于志庆说：“上海电影百年辉煌，我们这代人是有责任的。把基础做好，把环境完善好，来这里的剧组多了，作品越多，精品也会出现的。”