

上海中小学积极推动影视与学科、教材等有机融合,发挥综合育人作用

携手新时代 共筑中国梦

第二届“全国中小学生电影周”硕果累累

电影是光与影的艺术,推拉摇移间,如刀的光影雕琢着镜头语言,诉说着一个不为人知的故事,传递着优秀传统文化的魅力和真善美的真实情感。

12月10日-16日,全国中小学生的影视盛事——第二届“全国中小学生电影周”正在上海成功举办。在这场为期一周的“影视嘉年华”中,广大中小学生通过亲身体验六大板块、六十项精彩的影视活动,通过观看优秀影视作品,广大中小学生感悟到了影视作品中蕴含的丰富的理想信念、中华优秀传统文化和革命传统文化等深刻的教育内涵。活动吸引了上海近30万中小学生参与其中,据不完全统计,有超过159万人次的中小学生参与了本次“我最爱的影片”网络投票评选活动,选出自己心目中的“最爱”。全国各省市的师生们也通过电影周官方网站(1905电影网)等途径共享了此次“视听盛宴”。

在中国电影的发祥地——上海,电影艺术已悄然渗透进了广大中小学校园。2004年起,上海率先建立“上海联和电影教育院线”,抓住课程、机制、载体、队伍四个关键环节,不断提升“百年树人”电影阳光行工作品质,充分发挥优秀电影作品的育人功能,确保中小学生看上电影,看好电影。



上海市蒙山中学的学生们在学校里拍摄微电影。

◆ 将影视艺术融入教育教学

如今,上海中小学正在深挖各类优秀影视作品内涵,构建中小学生影视教育市级、区级、校级“三级”课程体系,完善影视教育育人载体。据了解,目前不少学校专门开设了影视欣赏拓展课,聘请专业老师为学生介绍电影的发展史以及各种影视表现手法,使学生掌握一些基本的影视鉴赏方法。可以说,影视教育已经深深植根于上海中小学校园。

作为全国首批“全国中小学影视教育实验区”,浦东新区面对着地域广、学校多的实际情况,探索出了条块结合的“4+4”模式,即教育局、青少年活动中心、教育署、学校四级分层推进、同步实施管理,引导各中小学将影视教育与德育课程、学科资源、家庭社区的深度融合,多层次、多方位、多角度地开展影视

教育活动。目前,浦东新区每年学生优秀影片的观影率和影视活动参与率基本都达到100%。

浦东中学积极尝试依托校史文化,把百年老校的丰厚校史资源转化为影视教育资源;浦东外国语学校与“上海动漫博物馆”携手共建,将影视教育课堂搬入了场馆之中;张江高科实验小学则让“上海电影博物馆”成为了孩子们影视教育的“第二课堂”。

“看完这段3分钟的《秀才赶考》短片,你会怎么为秀才解梦;如果你遭遇刚才《疯狂动物城》兔子的尴尬,一家人都反对你去追求梦想,你会怎么处理……”走进杨浦区民星中学,学生们最喜欢的就是看心理教师丁丽精心准备的视频后,参与讨论和小结。在课堂上,情绪

ABC、生涯指导等一个个专业的知识点,经过影片切入、重新演绎、小组探讨,慢慢变得清晰。“心理学知识偏理论,只有让它更接近学生实际生活,才能更好引导并帮助学生健康成长,影视可以在其中起到很好的桥梁作用。”丁丽这样说。目前学校建立了500多个视频资源组成的影视教学资源库,形成了《与你一起看电影》等一批校本教材。

中小學生拥有强烈的求知欲和好奇心,以及丰富的想象力这些年龄特点,中小学阶段是培养儿童对科学兴趣、体验科学实验的神奇的重要时期。普陀区华东师范大学第四附属中学围绕“影动科技·科技微电影”这一主题,拍摄制作两部时长约15分钟的微电影。其中一部围绕自然科学探索,一部围绕社会科学探

索展开。学生们在拍摄微电影的过程中,了解科技、热爱科技、参与科技。学校让科技走进孩子们的心灵,打造一个属于科技的全新科普展示平台。

上海市长宁区少年宫是长宁学子们影视教育的“第二课堂”,更多“小电影人”由此诞生。在这里,学生不但可以在剧本创作课、拍摄实践课等一系列微电影课程中学习专业知识,还能在学生微电影沙龙等影视评论活动、影视配音等影视表演活动、微电影剧本创作大赛等影视制作活动中一展所长,用胶片、光影讲述自己的青春故事。作为上海市的影视教研实践基地,长宁区少年宫和复旦大学、上海戏剧学院达成合作,面向上海各区影视教师开展影视培训,从师资建设方面,助推影视教育的发展。

◆ “德”“美”融合的艺术“大课堂”

浦东中学校长倪瑞明最近正忙着给学生排档期看影片、组织影视征文。在他看来,影视教育很关键的一点,就是要挑选好作品,把握好时间节点。他介绍,2014年的12月4日国家宪法日当天,浦东中学曾组织学生去世博影院观看《黄克功案件》,同时将政治课中宪法知识提到当天上课,结合起来的效果非常好,有效地普及了宪法知识。“影视艺术中蕴含德育教育,在润物细无声的影视欣赏中,学生能够更加坚定爱党爱国的理想信念。”

在上海,影视教育已成为“德”“美”融合、文教结合,让青少年喜闻乐见的一种创新教育方式。通过观影、影评等系列活动,影视教育已经成为中小学生理想信念、社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、生态文明、心理健康等方面教育的艺术“大课堂”。

上海市教卫工作党委副书记、上海

市教委副主任高德毅指出,“德”“美”融合,使得课堂变大,学生有更为强烈的获得感。他认为,应将电影艺术纳入学校教育教学计划,融入教育教学的各个环节,发挥影视艺术综合育人作用,着力提升学生综合素质。同时,要探索构建学校影视教育协同育人机制,以立德树人为导向,以整合优化文化资源为载体,不断丰富素质教育的内涵和手段。

在松江、金山、嘉定、奉贤、闵行等区,很多学校都在借助影院、校内电视台等途径,组织学生观赏《建党伟业》等优秀影片,引导学生深入了解中国历史,树立远大目标并坚定理想信念;在徐汇、静安、虹口等区,许多中小学正结合电影周的契机,带领学生深入了解中华优秀传统文化。如静安区邀请水墨动画《鹌鹑相争》《淘气的金丝猴》美术设计陆汝浩、剪纸动画《葫芦兄弟》美术设计吴云初等开展水墨动画和剪纸动画的赏析与探讨,

增强学生对中国优秀传统文化的自信;虹口区部分中小学校将组织学生参观上

海电影发展史等,引导学生从中华优秀传统文化中汲取营养。



上海市普陀区华东师范大学第四附属中学的学生们在拍摄微电影。

◆ 确保学生看上电影、看好电影

与2015年第一届“全国中小学生电影周”相比,本届电影周向全国中小学生推介影片数以16部增加到了31部。《战狼》《大闹天宫》……许多影片,我都好想看。”看着推荐影片表,明珠小学五年级学生曹亦辰开心地说:“每次看电影不仅是休闲和享受,还

是和母亲增进感情的好机会,这次有这么官方推荐的好电影,怎么舍得错过。”上海中小學生与电影有着天然的“亲近感”。2004年,上海率先推出“上海联合电影教育院线”,并在此基础上着力打造“百年树人·电影阳光行”——上海市中小學

影教育系列活动,确保学生看上电影,看好电影,充分发挥优秀影视作品的育人功能。

根据计划,每位在校中小学生一年至少观摩四部主旋律优秀影片,为此,上海专门建立了财政教育投入机制,切实保障影视教育工作。目前上海各类电影院每学期平均放映1600场优秀影片,观影学生达800多万人次。针对一些偏远郊区乡村学校,上海特别建立了公益配送放映机制,组建流动放映队,送“影”上门,使每一个学生都能观看到优秀影片,实现影视教育的公益性和普惠性。

仅仅在12月期间,上海中小学就有来自171所学校的近10万名学生走进影院观摩推荐影片,来自329所学校近20万名学生在校内观看了优秀电影。流动放映队还走进了48所外来务工人员子女学校免费播放专场影片。

13年间,伴着“电影阳光行”活动的持续推进,上海不断提升影视教育新时代、新内涵、新意义。在上海戏剧学院学生工作部讲师李国强看来,“上海的影视教育目前已经发展到逐步由‘观赏中受教育’向‘实践中受教育’的方式转变。”

现在,走进上海的中小学校,校园电视

台、校园院线、影视社团、课本剧社团等各类与影视艺术相关的平台,已经成为校园文化中的一道靓丽风景线。年轻学子们在参与节目制作、主持、拍摄、表演、配音等过程中,增长了知识、陶冶了人格。

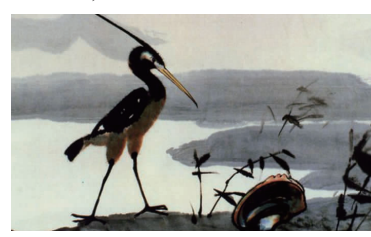
建平中学学生王宁仪借着参与微电影大赛的机会,拍出了人生中第一部微电影《小确幸》,这部影片的主题是号召人们发现生活中的小美好。她告诉记者,虽然这部微电影的时长仅有八分钟,但却是他们这个十人小组的呕心沥血之作。光是剧本,就修改了不下十次。“曾经我以为导演只要坐在太师椅上指点江山就行了,自己当了导演之后,才知道根本没那么简单,小到化妆、后勤,大到写剧本,都要层层把关。”因此这次经历,她爱上了拍摄的感觉,未来,她希望能通过镜头语言,把年轻一代的想法和思想传递给更多人。

微传播时代,中小学校的文化育人和实践育人也应“见微知著”。上海在影视教育多年来的探索之路还将不断前行,让中小学生在影视教育中感受世界、体会生活,增强勇气、增长智慧,学会交往、体验情感,促进他们身心健康,为他们全面发展创造良好条件。

全国影视教育“百花齐放”

关注现实、亲近生活的优秀影视作品可以影响一代人、感染一代人、激励一代人。影视作为一门集音乐、美术、戏剧等于一体的综合艺术,肩负着传播社会主义核心价值观、推动思想道德建设、促进艺术人文素养提升的重要使命。

设立影视教育课程项目经费、为不同年龄段的学生提供观影篇目表、让学生们端起摄像机亲手拍摄一段作品……近年来,全国各地各校、特别是影视教育实验区积极探索开展影视教育,取得了积极成效。当前,我国电影事业快速发展,适合中小学生观看的优秀影片源不断推出,各地都在因地制宜开展中小学生影视教育。



《鹌鹑相争》是中小學生最喜欢的电影之一。

北京海淀区:完善机制,促进海淀区中小学影视教育蓬勃发展

在北京市海淀区前进小学,电影元素渗透进了校园文化建设的方方面面。自2010年起,学校针对3至6年级的孩子们开设了电影欣赏课程,现在每个班级都有一个专属的电影主题形象。十一学校则致力于培育一群“小电影人”,为此学校特别开发了“影视编导与设计”课程,引导学生关注校园生活、家庭生活、社会生活。在校的几年间,每个孩子都有机会接触编创、拍摄、导演、表演、制作等电影流程,最终独立完成一部原创微电影作品。

事实上,近年来北京市影视教育实

验区海淀区教委与区进修学校联合,探索影视教育与德育、智育、体育、美育的有机融合,使影视教育逐步课程化,成为学生综合素质培养的重要组成部分。眼下,观看爱国主义影视作品成为每名海淀中小学生的“必修课”。全区每年播放爱国主义教育影片超过5000场次,观影学生超过100万人次。

从2012年开始,海淀区每年举办海淀青少年微电影节,目前已成为区域品牌。2015年海淀区教委承办了首届全国中小學生电影周开幕式。同年,教育部确定海淀区为全国中小学影视教育实验区。

石家庄市桥西区:走进光影人生,发掘生命力量

在石家庄市桥西区,每一位中小學生都会拿到一份《桥西区影视教育优秀影片推荐目录》,里面包含着供小学生观看的50部电影和供中学生观看的22部电影。这些电影,是2016年时桥西区依托区内原有的桥西实验学校等16所实验学校,从教育部推荐的34批优秀影视作品中,按学生年龄梯度,遵循“儿童特点、中国色彩、爱国情怀、生命观照”等几方面总结出来的。

对于桥西区的中小學生而言,语文课、政治课、历史课、班会、晚自习时间都可以成为观影时间,全区的影视实验学校学生每周还会拿出半天时间来进行影视教育实践。据不完全统计,一年间,全区中小學生共观看影片442次,参加人员超过10万人。观影方式也呈现出由教室内向影院发展的趋势。

为了支持桥西区中小学开展影视课程开发,全区还增设了16万元项目经费。如今,皮影课程、儿童影评课程等32个项目课程走进了学生们的课堂。学生们别提多喜欢了,他们不仅欣赏影片、交流观影心得,还在老师们的指导下进行角色重演、制作道具、设计影视海报、编写电影主题曲等,以儿童视角辨别真善美,让电影中饱含的精神品质充实学生的心灵。

尤为值得一提的是,眼下,让学生们自拍、自导、自演微电影已经成为了桥西区影视教育的一大亮点。在刚刚结束的石家庄市文明礼仪微电影展评中,桥西区包揽了全部单项奖,收获了6个一等奖中的4项。雷锋小学的《小学时代之雷锋啊雷锋》还在腾讯视频上正式公映。

江苏省丰县:整合区域资源,将影视教育请入课堂

在江苏省丰县多所中小学的课堂上,经常能看到一系列优秀传统文化影视作品——《铁道游击队》《血战台儿庄》《地道战》《鸿门宴》《汉高祖刘邦》,等等。虽然这些充满历史意义的作品对年幼的孩子们来说,有些难以理解,但它们承载的价值观念却犹如一粒种子,悄悄种进了孩子们的心里。

两汉文化发祥地、革命老区……丰县是一个拥有深厚历史文化底蕴的地方。作为江苏省的影视教育实验区,丰县借助和利用区域内丰富的文化遗产、教育资源开展影视教育,挖掘了很多优秀的影视教育素材,以影视教育进课堂为突破口,举办了一系列以优秀传统文化

及爱国主义教育为题材的德育及影视教育活动。

目前,全县各中小学校将影视教育纳入了学校教学计划,进入课表,安排好每学期电影放映时间和场次,并组织学生进行影评活动,在活动中谈感受、谈理想,使观看爱国主义优秀影视作品成为每个中小學生的“必修课”,把影视教育作为德育工作的重要内容。眼下,县教育局对各中小学校开展影视教育的情况进行不定期检查,并将影视教育工作纳入对学校的年终目标考核,并通过各种形式,大力宣传影视教育先进典型,对工作扎实、成绩显著的学校、个人予以表彰奖励。

深圳:充分发挥影视教育的德育承载作用

2016年10月起,深圳市与中国电影基金会联合,以中国共产党建党95周年和红军长征胜利80周年为契机,根据中小學生的不同年龄特点,引入百部经典电影进校园,以烂漫年华、励志成长、历史文化、生态人文、大爱无疆、法制教育、道德伦理、科幻传奇等为主题,开展大型的德育电影观影征文、故事绘本、德育成果微电影拍摄等活动。这是近年来深圳影视教育实验区的工作亮点之一。全市构建适合不同学段、不同学生的、分类主题鲜明的影视德育课程体系,全面贯穿学校德育内容,旨在加强社会主义核心价值观

教育、中华优秀传统文化教育。

眼下,深圳市面向全市中小学校分批建立了“校园电影工作室”,纳入互联网+青少年校园电影教育平台,组织青少年观影并开展电影创作及评选,举办青少年电影论坛和优秀青少年电影作品展映,支持在电影方面表现优异的青少年参与国内外电影交流活动,助推青少年电影人才成长,培养储备未来的综合型社会人才。同时,深圳还实施校园青春励志题材新媒体电影拍摄计划,组织开展青少年校园电影盛典活动,以及百部优秀电影进校园等活动。

陕西省:精心打造影视教育品牌,切实发挥实践育人功能

在西安市第三中学的课堂内,各学科老师经常结合学科特点推荐影片,比如物理老师结合电影《致命魔术》,讲解电磁理论;历史老师通过分析电影《锦衣卫》的剧照,讲述飞鱼服的特点和历史;音乐老师在课上播放电影《音乐之声》,让学生感知音乐的魅力。

此外,学校还会定期举办各类影视活动,比如电影海报制作大赛、校园微电影创作、影片经典音乐演唱大赛、经典对白朗诵大赛、续写影视作品大赛,等等。

西安市第三中学的影视教育案例在陕西省并非孤本。据悉,陕西省全省中小学将影视教育纳入中小学教育教学计划,定期组织学生集中观看优秀影片,使观看

爱国主义影视作品成为每个中小學生的“必修课”,努力扩大影视教育覆盖率和惠及面。

2011年以来,陕西省教育厅连续五年举办全省中小學生电影夏令营活动,组织学生到井冈山等地开展红色教育,并组织开展“励志·成长”影视教育巡讲、微电影培训系列活动,在中小學生中宣扬“中国梦”的伟大理想,培养学生的兴趣爱好。

《春天的脚印》《夏天的梦想》《秋天的收获》这三本书籍,正是陕西省中小學生观看优秀影视作品后的影评。这些文字记录着陕西省影视教育的成果,也是孩子们最真切的情感流露。



上海市金山区罗星中学的学生们在运营自己的星辰电视台。