

从左联看中国共产党对先进文化的引领

本报首席记者 单颖文

1920 年代末,文学社团创造社、太阳社的一批青年对鲁迅等五四时期有影响的作家进行“围攻”,后来中国共产党出面制止了这场论战的进一步恶化,并使双方走向联合,成立了左联这样汇聚左翼文学力量的组织……

走在位于上海虹口区的“多伦路文化名人街”上,满目名人故居、海上旧里,仿佛徜徉于上世纪二三十年代的文化长廊,让人不禁想起习近平同志对虹口的评价:“虹口是海派文化的发祥地,先进文化的策源地,文化名人的聚居地。”

中国左翼作家联盟成立大会会址纪念馆(下简称左联纪念馆)工作人员介绍,习近平总书记讲上海虹口是“先进文化的策源地”,1930 年,中国共产党领导下的第一个作家组织——左联在虹口成立,就是

其中一点。

那么,左联一开始是由哪些人组成?它的诞生与中国共产党有什么关联?为何说左联是中共直接领导的呢?

左联的“班底”

踏入位于多伦路 201 弄 2 号的左联纪念馆二楼展厅,展板上最先介绍的是两个 1920 年代活跃于中国文坛的两个文学团体——创造社和太阳社。“正是这两个文学团体的成员,

以及中共地下党员接管的中华艺术大学部分师生,以及鲁迅身边的一群文人,搭建起了左联最初的‘班底’。”左联纪念馆工作人员介绍,创造社是 1921 年 1 月 4 日由郑振铎、沈雁冰(茅盾)、郭绍虞、蒋百里、许地山、叶绍钧(叶圣陶)等 12 人在北京成立的,一开始是文学研究会。1921 年 6 月上旬,留学日本的郭沫若、成仿吾、郁达夫、张资平、田汉、郑伯奇等人在日本东京成立创造社。大革命失败后,太阳社于上海成立,发起人蒋光慈、钱杏邨

(阿英)等,主要成员有洪灵菲、沈端先(夏衍)、楼适夷等。

那么,这两个团体与中国共产党有着怎样的关联呢?据原左联会址纪念馆副馆长张小红(已故)整理,创造社和太阳社的人员组成可以归纳为两类:一是大革命失败后从武汉、南昌等一线撤下来的革命实际工作者,如郭沫若、成仿吾、钱杏邨(阿英)、郑伯奇、洪灵菲、蒋光慈等。从史料中可以发现,在成立之初,创造社就与中共保持着良好的关系,他们的刊物经常刊登共产党人的文章,

出版部是中共刊物的秘密代售点。第一次国内革命战争期间,创造社主要成员大部分倾向革命,郭沫若、成仿吾等先后参加革命实际工作。大革命高潮期间,他们聚集于广州,看到了蒋介石如何叛变革命,共产党如何浴血奋战,这更加深了他们与共产党的密切关系。郭沫若个人就与共产党人瞿秋白过从甚密,南昌起义后他成为创造社中的第一个中共党员。在郭沫若的要求和周恩来的安排下,李一氓、阳翰笙在大革命失败后加入创造社,与潘汉年组成了创造社的第一个党小组。1927 年广州发生“四一五”政变后,创造社成员集体来到上海。而太阳社的发起人蒋光慈 1922 年就加入了中国共产党,之后又去莫斯科学习。

这两个文学团体的另一部分成员,是从日本回来的留学生,如李初梨、冯乃超、李铁声等。这批留学生在日本时就通过日本共产党了解了马克思主义和共产国际的理论,主要研究的是社会科学,而不是文学。根据《郑超麟回忆录》一书,这批人一开始想成立一个政治组织,便去咨询留日学生“老学长”郭沫若的意见,郭对此大不赞同,认为他们应该与共产党合作,而不是另起炉灶。为此,郑超麟代表中央在上海北四川路永安里与他们接触,在谈话中根据第三国际的几次通告分析了中国社会的结构以及革命的性质和前途,他记得“李初梨第一个站起来,说他一向只懂得一点抽象理论,对于中国革命问题如此明白的解释,今天第一次听到,心里非常感激”。隔了近半个世纪后,李初梨在一次公开讲话中也提及这件事,说自己从日本回来本是空泛研究社会科学的,在上海听了郑超麟一席话,“才坚决走到马克思主义来”。郑超麟认为,经过此次会面以及之后的多次接触,这批新人主动接受了共产党的领导。后来,李初梨、冯乃超、朱镜我、彭康和李铁声相继加入了共产党。

翻看资料可以发现,创造社和太阳社中不少人是中共党

几经确认的中国左翼作家联盟成立大会会址



中国左翼作家联盟成立大会会址纪念馆位于多伦路 201 弄 2 号,是一栋带花园的三层洋房。据纪念馆工作人员介绍,这栋楼最早是由一名荷兰富商兴建的,后来他将楼交给了中华艺术大学,再后来中华艺术大学由共产党接管。1920 年代末,中华艺术大学聚集了一批左翼青年。1930 年 3 月 2 日,经过近半年筹备的左联成立大会在中华艺术大学一楼教室里成功举办。鲁迅在会上作了《对于左翼作家联盟的意见》的重要讲话,第一次提出了文艺要为“工农大众”服务的方向,并且指出左翼作家一定要和实际的社会斗争接触,“造出大群的新的战士”。

如今,纪念馆一楼是根据当年召开成立大会时的场景复原的展厅,天花板和地砖都是当年的,并依据资料摆放了黑板、讲台、长凳。在教室后面的墙上,挂着鲁迅、钱杏邨、夏衍、冯乃超、田汉、洪灵菲、郑伯奇这 7 位左联第一届常委的肖像。在二楼展示厅,摆放着不少当年盟员如茅盾、丁玲等人用过的器物。

据纪念馆工作人员介绍,确认左联成立大会会址其实颇费周折。由于年代久远,当年召开会议的虹口区改造变化很大,且

老盟员所存无几,给会址的确认带来诸多困难。几经周折,上世纪 80 年代,经盟员回忆和辨认,会址集中到两处:即上海赛乐安路 233 号(今多伦路 201 弄 2 号)的原中华艺术大学和原中华艺大宿舍(多伦路 145 号)。

工作人员说,这两幢房子相距很近,且在内部结构上有相同之处,一时难以定论。就在这时,纪念馆筹备处收到了一封海外来信,有人提供了在当时开会地点拍摄的照片(左图),照片上的人正从挂着“中华艺术大学”招牌的大门路过,上方门牌清晰地写着“233 号”。由此,左联会址得到确认。

1989 年年初,左联会址旧址被查实。由于旧址已为居民使用,决定在旧址附近 145 号建立纪念馆。经过半年修缮,于 10 月 19 日举行了左联纪念馆落成典礼。1990 年 3 月 2 日左联成立 60 周年时,纪念馆正式对外开放。2001 年左联会址纪念馆迁回多伦路 201 弄 2 号原址,同年 12 月 8 日正式对外开放。2003 年 1 月被列为上海市爱国主义教育基地,2005 年 3 月被列为上海市红色旅游基地。