

上海市第二批中等职业教育改革发展特色示范学校不断创新德育模式

示范建设续写辉煌 德育创新深入人心

改革创新续写辉煌，示范引领助推发展。2014 年起，在上海市教委、市财政局、市发改委等部门的委托下，市教育评估院启动并推动了上海市第二批中等职业教育改革发展特色示范学校建设（验收）。示范校建设，让沪上中职学校面貌焕然一新，专业发展、师资队伍建设、校园文化建造等方面都有十足提升。尤为值得一提的是，不少学校基于中职校自身特点，不断创新德育育人新模式。如上海市航空服务学校致力于培养服务有“礼”的准民航人，不断深化“工匠精神”和“礼仪教育”，开创学校德育新模式；上海市公用事业学校打造校园“奥斯卡”，搭建德育新平台；上海市环境学校搭建“双工作室”平台，成立环保教育工作室，立足“环境特色”文化，培养“德艺双全”人才；上海市振华外经职业技术学校把师资队伍建设作为办学的重中之重，三维度锻造“双师”型师资队伍，在培养优秀学生的同时，也提升了教师的教学水平。从上海中职学校走出的学生，不仅有过硬的技能，还有受到企业点赞的综合素养。



名师工作室主持人指导学生进行商品采编实训。

上海市振华外经职业技术学校把师资队伍建设作为办学的重中之重

三维度锻造“双师”型师资队伍

在上海市振华外经职业技术学校，师资队伍建设历来被视为办学的重中之重。早在建校之初，学校就提出师资建设口号：“精一门、懂两门、会三门”。

如今，学校的“王牌专业”电子商务专业拥有一支 17 人的年轻师资队伍。每名教师都以成为“双师双教”为目标，即除了需要具备中级职称之外，还要考出高级职业资格证书，在会教学的同时，还要会教研。示范校建设期间，学校逐步推进从教学到课改、从技能到实践、从科研到开发的“三维度”师资培养模式，致力于建设一支名师引领、骨干支撑、专兼结合的“双师”型师资队伍。

创建电子商务名师工作室

振华学校的电子商务专业成立于 2005 年。过去，这一专业的教师大多毕业于计算机或商务专业，近年来随

着高校的电子商务专业趋于成熟，越来越多“科班出身”的教师加入了学校的师资队伍。2015 年，以电子商务专业教师金莉萍命名的市级名师培育工作室正式挂牌，学校构建了振华电子商务名师工作室，旨在通过工作室成员的示范带教、岗位实践与职场体验等，提高校内专业教师的教育教学、科研等能力，打造一支名师引领、骨干支撑、专兼结合的师资队伍。

眼下，名师工作室安排专业骨干或专业带头人与青年教师“一对一”结对，骨干教师团队通过集体教研，扎实开展带教。

打通校企合作渠道

由近 30 位来自高校、高职、企业的专家学者和行业能手组成的专家指导委员会，帮助学校进一步打通校企合作渠道，为打造电子商务专业业人才高地提供了重要的智力支持。

如今，每年学校会选派 2 位教师到中国电信等合作企业交流、学习，“5 年内所有专业教师累计下企业至少 6 个月”。而且，企业教师和专业教师在技术和理论上各有所长，双方相辅相成、共同成长。更重要的是，打通校企合作桥梁后，专业教师可以第一时间掌握企业资讯、行业发展趋势和最新技术，不但提升了职业视野，也拓宽了专业的发展路径。这支强大的“外援”催生了一批校内优秀中青年专业教师迅速成长。

开展“三维度”全面培养计划

除了关注教师的课堂教学能力，学校还着重培养教师的课程开发能力。电子商务专业科科长夏冬英提到，过去适合中职生使用的电子商务类教材很少，2013 年，她到百联集团学习考察，期间，她发现了一个新的工作领域——“商品 e 化”。第二年，

经全体教师共同研发，一门全新的校本课程《商品信息采集》应运而生，校本教材随即出版。“和行业、企业保持紧密接触，也能促进教师提升课程开发能力”。

学校还对教师职业资格水平提出了更高的要求。据了解，无论来自何种专业背景，每名新教师都要参加人社局电子商务师的技能鉴定，并取得电子商务师高级证书。第一年见习期内，大家还需完成一份“五年个人发展规划”，细化专业发展方向。此外，学校每年还会甄选部分教师参加各级各类培训，定期组织专业教师参加培训与考证，同时，也特别鼓励青年教师组建学生技能社团，指导学生参加全国院校技能大赛、上海市星光计划等技能比武，等等。目前，电子商务专业教师中，电子商务师高级职业资格持有率为 100%、专业“双师”比例为 76.5%，这支“双师”型师资队伍正日益强大。



2017 上海市中职学校微电影节上，中职学生登上了上海大剧院的舞台。

上海市公用事业学校适应时代变化创新德育工作模式

打造校园“奥斯卡”，搭建德育新平台

拿起摄影机、布置好灯光架，在导演的指挥下，演员们都有模有样地进入了各自的角色……在上海市公用事业学校，这样的场景时不时地就能在校园里看到。上海市公用事业学校在学生德育工作中做出的新探索——邀请学生们自编、自导、自演微电影，说出中职生们的故事，展现中职生精神风貌，打造校园“奥斯卡”！2015 年，学生们带着自己的作品踏上红地毯，综合素质得到极大提升；今年，市教委主办、公用事业学校承办的“微影星光，点亮未来”2017 上海市中职学校微电影节上，120 余名来自上海各中职学校的学生踏上了上海大剧院的舞台。

职校学生成为微电影创作人

眼下，“电影树典范，争当好青年”成为了上海市公用事业学校里的新风尚。2013 轨道车辆（贯通）专业学生李江雄从没想到，自己拍摄的微电影《听风少年》不仅能够获得全国中学生微电影比赛一等奖，自己的作品还在宛平剧院里放映。

李江雄介绍说，《听风少年》的主人公小石头是一名中职学生。他的父亲是一名司机，在石头很小的时

候，父亲因为一场交通事故落下终身残疾，成为了全家人的遗憾。石头参与专业实习后，心中铭记父亲的教训，用自己所学的知识化解了一起潜在的安全事故。“得知学校有微电影比赛，可以讲述中职生自己的故事，或者从我们的视角讲述世界的样子，觉得非常有趣。”

职业教育育人模式应该转变

在校长王志卫看来，德育是每一所中职学校的重要工作。随着新媒体平台逐渐成为青年学子关注的焦点，如果还停留在“老路子”、用“老办法”开展学生德育活动，很难激发出学生们参与的积极性，也就无法发挥活动的教育作用。

立足于学校实际，公用事业学校扬长避短、开拓创新，在“体验式德育”的指引下，在特色示范校建设的带动下，通过精心打造校园“奥斯卡”微电影制作、评选和展示活动，成功搭建了德育的新平台，不仅丰富了学校“体验式德育”的形式，展现了校园新生活、传递了校园正能量，而且对引导学生积极向上的人生观和价值观、提升学生的自信心和综合素质起到了卓越的成效。

微电影拍出“梦想”和“精神”

拍摄微电影的过程，是一次精神的洗礼。2016 年春节前夕，李江雄和小伙伴们一起到位于张江的地铁模拟实训基地里进行踩点拍摄。“外面寒风刺骨，地铁里潮湿阴暗。虽然特别累，但是团队成员没有一个人喊苦喊累。”李江雄发现自己都有很大变化，后来，他成为了学校团委工作人员，每次接到老师布置的任务，他都仔细

认真地完成，哪怕工作到很晚，也有“今日事今日毕”的精神。他说：“做一件事情，应该有始有终，要做就做到最好。只要努力付出，一定会有回报。”

学校的团委书记魏延秋也深有感触，在指导学生们参与微电影创作过程中，教师的组织、协调能力也在自我生成。她眼中的这些孩子懂得真善美，成为了具有较高职业素养的优秀人才。

上海市航空服务学校培养服务有“礼”的准民航人

活化工匠精神，深化礼仪教育

走进上海市航空服务学校，映入眼帘的是学生整洁规范的职业着装、端庄自然的得体仪态、亲和真诚的自信微笑，形成了一道亮丽的校园风景。多年来，航校结合现代航企的职业道德、职业规范和岗位要求，确定了“立形、立心、立人”——“三立”教育的育人目标，致力于培养服务有“礼”的准民航人，在示范校建设期间，礼仪教育成为“三立”教育的响亮名片。

用职场案例活化工匠精神

在礼仪工作室主持人范春梅看来，学好礼仪是航校学生立足职场的前提，但如果礼仪教育只侧重仪容仪表塑造、礼仪知识和技能的掌握，学生就会缺乏服务意识和应变能力，对职业没有足够的认同感，而礼仪规范之所以无法持续养成，缺乏“工匠精神”是一个归因。

示范校建设期间，学校借鉴全国劳模吴尔愉所创的“微笑服务法”“亲情服务法”“应急处置法”等经验，开发出版了《礼仪规范手册》《服务礼仪》等多本校本教材。眼下，航校学生就业率和升空率分别比先前的 92%、23%提升至 98%、50%。

范春梅说，如果礼仪教学只关注动作和语言的训练，哪怕学生做到“形似”，也只是塑造一时的形象；而关注情感教学则能将礼仪规范根植于学生内心，“神似”才能令形象保持得更长久。

目前就职于东方航空公司客舱服务部的 2016 届毕业生王佳玮表示，多年的礼仪教育令他成功把良好的礼仪习惯延续到职场，情景体验教学模式帮助他实现了课堂逻辑到工作逻辑的延伸。

利用现场实践活动资源深化礼仪教育

在校长陈强看来，多彩的校内外活动就是丰富的教育资源，而融入了工匠精神教育的活动资源，让学校礼仪教育呈现出活力，为学生搭建一座“知行合一”的桥梁，成就学生的精彩人生。示范校建设以来，学校多次组织礼仪教育主题活动，如礼仪大赛、体验航企文化礼仪之旅系列考察等，参与学生数多达 3683 人次。航校“中高职贯通班”2016 届毕业生封芸莲目前就读于上海民航职业技术学院，和“礼行社”所有社员集体前往山东曲阜拍摄微电影《礼仪美中华》的经历是她在航校最难忘的回忆之一。



航校学生在模拟舱内进行实训练习。

上海市环境学校成立环保教育工作室

立足特色文化，培养德艺双全人才

当前，随着市容环卫行业发展，环卫机械的新技术、新工艺、新设备越来越多，由此产生了专业教师知识结构老化、教学内容与生产实际脱节等现象。为了提高环卫专业师生的综合能力、职业精神、服务意识，在示范校建设期间，上海市环境学校立足“环境特色”文化，搭建了企业研发工作室、劳模创新工作室“双工作室”平台，培养“德艺双全”人才。

搭建平台，引企业入校园

日常教学中，不少教师发现这样一种现象：学生普遍对环卫行业的现状缺乏清晰的认识，导致对口就业率不高。为此，学校与福建龙马环卫装备股份有限公司合作，建立了企业研发工作室。通过这一校企合作平台，企业及时地将环卫行业的新知识、新技术、新工艺带进学校，促进了专业教师不断更新知识、提高技能。而教师们“取经”后，自觉地将行业职业技能标准等内容融入了日常教学和实训，也催生了《环境卫生机械设备实训指导手册》等校本教材。

师徒合作，培养人才

在“双工作室”平台的基础上，学校建立了五种类型的“师徒合作”运行模式：企业研发团队与教师团队、劳模团队与教师团队、教师团队与学生、企业能工巧匠与学生、劳模团队与学生，以培养理论与实践兼长的环卫行业人才。

据介绍，2015 年，企业研发团队与教师团队根据福建龙马的专利产品“S070 洗扫车”为原型，共同开发了“洗扫车教学与实训虚拟仿真系统”，填

补了全国环卫机械仿真实训系统的空白。对学生而言，行业技术、企业文化、企业规范渗透到了学习的方方面面，“准员工式”的培养也令他们进步更加迅。据统计，去年学校毕业生行业的对口就业率、稳定率大幅度提升。

“双工作室”平台也是教师专业成长的新舞台。环卫机械专业负责人张延伟介绍，学校连续三年选派专业教师去合作企业的技术车间、研发部门进行为期一个月左右的培训。“教师们有了接触行业前沿技术的机会，通过和企业人员合作设计课程，分工教学，教师们既开拓视野，又提升实践能力。”

整合资源，打造环保队伍

在示范校建设期间，学校以“环境教育进学校，环保科普进社区”活动为主线，成立了环保教育工作室，组建专业教师、班主任和志愿者三支环保队伍，让“环境特色”文化走出校园，辐射社会。

2015 级环境与治理专业学生李玖提到，每周四，学生环资服务公司会向全校各班回收废纸、塑料瓶和铝罐等可利用废弃物；此外，学校会每年举办两次大型电子废弃物兑换活动和“职业小达人垃圾分类比赛”。李玖记得，上一次他们走进了洋泾街道居民家中，普及垃圾分类知识，此外他们还会不定期为社区居民开设“PM2.5”“低碳生活”“电磁辐射与人体健康”等环保科普知识系列讲座。“居民们一开始不习惯、不接受这些理念和做法，但是在我们的影响下渐渐养成了爱护环境的好习惯。我们是环保小使者，我们希望把这种校园文化辐射到社区，形成一种社区文化。”