



新时代 新气象 新作为

更强大的中国呼唤更优质的高等教育

江波



核心观点

高等教育已经成为我国理论创新、制度创新、科技创新、文化创新 and 社会主义现代化建设事业的重要支撑力量。办好办强中国特色社会主义大学,事关国运民魂文脉,事关党和国家事业前途,必须更加明确办好中国特色社会主义大学的历史使命,更加坚定中国特色社会主义大学办学方向,不断促进人的全面发展和社会的全面进步

中国特色社会主义大学办学方向, 不断促进人的全面发展和社会的全面进步。

高等教育要成为人才强国先锋队

复兴大业,人才为本;人才强国,教育为先。21世纪的竞争是人才的竞争。人才质量的提高归根结底靠教育。高等教育发展水平是一个国家发展水平

和发展潜力的重要标志。

高等教育是培养高素质人才的主渠道,是建设“人才高地”的关键组成部分,是发展的第一动力和民族复兴基础工程的重要结合点。我们越是接近中华民族伟大复兴的目标,就越需要发挥高等教育的作用。党中央作出加快建设世界一流大学和一流学科的战略决策,就是要提高我国高等教育发展水平,增强国家核心竞争力。十九大报告再次强

调,加快一流大学和一流学科建设,实现高等教育内涵式发展。要面向国家重大战略需求、经济社会主战场和世界科技发展前沿,推动一批高水平大学和学科进入世界一流行列或前列。突出高校建设的质量效益、社会贡献度和国际影响力,突出学科交叉融合和协同创新,突出与产业发展、社会需求、科技前沿紧密衔接,全面提升我国高等教育在人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新和国际交流合作中的综合实力,推动我国从高等教育大国向高等教育强国迈进。由此,使高等教育成为实施人才强国战略的先锋队,在人才和智力支撑等方面发挥更大作用,在办好人民满意的教育中做得更好表率。

培养担当民族复兴大任的时代新人

党的十九大报告提出,要培养担当民族复兴大任的时代新人。新时代高等教育

必须全面贯彻党的教育方针,培养德智体美全面发展的社会主义事业建设者和接班人,为服务“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴提供坚强的人才支撑和人力资源保障。习近平总书记强调:“高校立身之本在于立德树人。”高等教育坚持立德树人,就是要回归常识、回归本分、回归初心、回归梦想,彰显中国思想、中国气节、中国担当、中国情怀,形成与民族复兴相适应的文化自觉、文化自信与文化担当;就是要坚持扎根中国、融通中外、立足时代、面向未来的发展道路,坚定走中国特色社会主义道路的信心、凝聚建设中国特色社会主义的强大合力;就是要服务人民、服务社会主义现代化建设大局,在服务中体现价值追求,为中国特色社会主义事业培养更多全面发展的合格建设者和可靠接班人。

青年兴则国家兴,青年强则国家强。到本世纪中叶,把我国建设成为富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国,青年群体是主体力量。高等教育要与全社会一起,用中国梦激励青春梦,为学生点亮理想的灯、照亮前行的路,激励学生自觉把个人的理想追求融入国家和民族的事业中,勇做走在时代前列的奋进者、开拓者。(作者为同济大学副校长)

南京市民学生祭奠遇难同胞

12月11日,南京晓庄学院学生、市民代表和历史学家等在“侵华日军南京大屠杀草鞋峡遇难同胞纪念碑”前举行活动,祭奠遇难同胞。位于南京城北长江边的草鞋峡是南京大屠杀期间日军杀人最多的地方,共有5.7万余人在这里遇难。

右图:12月11日,学生、市民等在“侵华日军南京大屠杀草鞋峡遇难同胞纪念碑”前祭奠遇难同胞。

新华社记者 孙参摄



《南京大屠杀档案》全球首发

通过最为真实且珍贵的档案证实日军犯下滔天暴行,警示世人珍爱和平

本报南京12月11日专电(驻苏记者叶志明)《世界记忆名录——南京大屠杀档案》(拉贝日记)(影印本)今天上午在南京首发。这两部丛书由中国国家档案局组织各方力量,耗时两年编辑而成。其中,《世界记忆名录——南京大屠杀档案》丛书数据库同步在网上推出。

“南京大屠杀档案”是中华民族苦难和人类创伤记忆的重要载体。2015年10月,联合国教科文组织正式将“南京大屠杀档案”列入《世界记忆名录》。为有效保护与合理利用这些珍贵档案,中央档案馆、中国第二历史档案馆、辽宁省档案馆、吉林省档案馆、上海市档案馆、南京市档案馆和侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆7家单位对所藏“南京大屠杀档案”进行了大规模的整理、数字化、编排,并创建数据库。今年,国家档案局将“南京大屠杀档案”影印本(共20卷)交由南京出版传媒集团·南京出版社出版,以期通过最为真实且珍贵的历史档案,证实日军在南京犯下滔天暴行,警示世人珍爱和平。

国家档案局局长、中央档案馆馆长李明华在首发式上指出:“‘南京大屠杀档案’成功入选《世界记忆遗产名录》时,曾按照联合国教科文组织的有关规定向国际社会郑重承诺公开相关档案,此次出版《世界记忆名录——南京大屠杀档案》汇编便是入选名录后的践

诺之举。”

据介绍,全书分为7辑,共20册,另有总目1册。册内每件档案均有中文解说,并配有英、日译文。内容主要包括日方加害者的记录、美英等国第三方人士的记录和中方受害者的血泪控诉,历史线索清晰、记录完整。南京出版传媒集团与侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆联合开发了“南京大屠杀数字一体化平台”项目,《世界记忆名录——南京大屠杀档案》线上线下同时对全世界发布。

《拉贝日记》(影印本)是国际友人约翰·拉贝在1937年9月21日至1938年2月26日的日记、书信等,汇编成6卷8册,共2000多页,并命名

为《敌机飞临南京》。约翰·拉贝用客观而饱含真情的笔触,记录了日军在南京的暴行、受难者的凄惨,以及血雨腥风中不分国界、守望相助的人间真情。2017年初,约翰·拉贝之孙托马斯·拉贝将这2000多页的《拉贝日记》影印本及高清电子版独家授权给国家档案局,由江苏人民出版社出版。此次以影印方式出版,未作任何删节。该书中文译本将于2018年面世。

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长张建军表示,《拉贝日记》(影印本)的出版是研究约翰·拉贝的新起点,是南京大屠杀史实传播的新成果,是我们固化南京大屠杀记忆、维护南京大屠杀史实的有力举措。

为《敌机飞临南京》。约翰·拉贝用客观而饱含真情的笔触,记录了日军在南京的暴行、受难者的凄惨,以及血雨腥风中不分国界、守望相助的人间真情。2017年初,约翰·拉贝之孙托马斯·拉贝将这2000多页的《拉贝日记》影印本及高清电子版独家授权给国家档案局,由江苏人民出版社出版。此次以影印方式出版,未作任何删节。该书中文译本将于2018年面世。

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长张建军表示,《拉贝日记》(影印本)的出版是研究约翰·拉贝的新起点,是南京大屠杀史实传播的新成果,是我们固化南京大屠杀记忆、维护南京大屠杀史实的有力举措。

《南京大屠杀研究——日本虚构派批判》出版

以史实反击日本“虚构派”歪论

原始资料和充分消化前人研究的基础上,体现出严谨的史学逻辑思维,具有很强的说服力。

构建学术对话平台是今后努力方向

座谈会上,东京审判时负责南京大屠杀案搜证的检察官裴逊恒之子裴寿一追忆道:“当年父亲和同事历经艰难找到日本没有犯下相关的罪行,而事实上魏特琳日记中有多处记载了日军强奸暴行,他却视而不见。”

针对“虚构派”的诸多无理检证,《南京大屠杀研究——日本虚构派批判》以史料说话,给予全面反驳,揭露了“虚构派”众多明显的编造、前后矛盾、不自然不合理之处。为此,在日本生活学习多年的程兆奇,查阅了大量相关文献资料。美国华盛顿大学教授杨大庆评价:该书既有对重大史实的论证,也有对个别观点的批判,均建立在作者占有大量中日文

台,并注入人类文明的视角以推动研究的国际化,将是中日史学工作者今后努力的方向。

上海交通大学东京审判研究中心与上海交通大学出版社2011年起共同推出了“东京审判出版工程”,产生巨大反响,《南京大屠杀研究——日本虚构派批判》正是这一工程最新成果。此前还出版了东京审判庭审记录、证据文献、国际检察局讯问记录等大型文献及其附录索引,以及《远东国际军事法庭庭审记录·中国部分》中译本,“东京审判研究丛书”20余种,并建立了“东京审判文献数据库”。日本已故学者津田道夫曾阅读《南京大屠杀研究——日本虚构派批判》中的文章,并称:“作者通过全面网罗日本的公开史料,以比较、考证来逼近真相的贤明的方法达致对事态的各个方面的解明,不能不说取得了相当的成功。”

“他见证故宫走向博物馆全部历程”

单士元专题展拉开“故宫古建守护者系列展览”序幕

■本报驻京记者 周洲

“单士元先生在故宫工作了70余年,他见证了故宫从封建帝王皇宫走向博物馆的全部历程,对故宫的一草一木、一砖一瓦非常熟悉,他是当之无愧的古建保护第一人。”11日,由故宫博物院举办的“故宫古建守护者系列之单士元专题展览”在故宫东华门古建馆开幕,故宫博物院院长单霁翔在接受记者采访时由衷地说。

今年适逢明清史学家、档案学家和古建筑学家单士元先生诞辰110周年,当日,相关座谈会也在故宫建福宫花园举行,中国科学院和中国工程院院士吴良镛、中国工程院院士傅熹年、中国文物学会名誉会长谢辰生、中国紫禁城学会副会长阎崇年等多位专家学者齐聚一堂,深切缅怀单士元先生的高尚品格、高度评价其学术造诣以及为我国文物保护事业所作出的巨大贡献。

“说是点查6个月文物,没想到干了一辈子”

“当初进故宫,说是点查6个月文物,没想到干了一辈子。”单士元于1924年以北大毕业生身份转入“清室善后委员会”,负责物品点查和档案整理编目。关于初入故宫,他还留下过这样的文字:“初进清宫,是1925年初的隆冬时节,当年北京冬季温度达到零下十几度,一进神武门洞无法行走,因为西北风打得身子直转,身不由己地撞在神武门洞两壁,可以说是打着转进故宫的。”1925年,单士元正式进入故宫博物院文献馆,开创了档案目录学,同时攻读北京大学研究所国文学门研究生课程,其间所著颇丰,也坚定了他以故宫为基点,立志研究中国古代建筑文化的决心。

1930年底,单士元加入我国第一个研究中国建筑的学术团体——中国营造学社,与朱启铃、梁思成、刘敦桢等著名建筑学家共事,成为最早研究中国古代建筑行列中的一员。1954年,单士元被调任至古建管理保护岗位,组建了故宫专门的古建筑保护部门,提出了故宫古建筑保护“着重保养、重点修缮、全面规划、逐步实施”指导方针,在国内最早为文物

建筑安装了防雷设施,还为故宫挽留了一批技艺精湛的工匠。

“作为第一代故宫人,单先生还常在故宫里‘捡破烂’,半块砖、琉璃碎片等等,他都会收集起来,一箱箱送到古建部去做研究,现在故宫的很多古建筑资料都是他一点一滴捡起来的。”单霁翔总结说,在故宫工作的70余年里,单士元在建筑史、建筑理论及工艺技术方面的研究在故宫实际工作中发挥了至关重要的作用。

引导观众一起思考并探究古建筑保护的意义

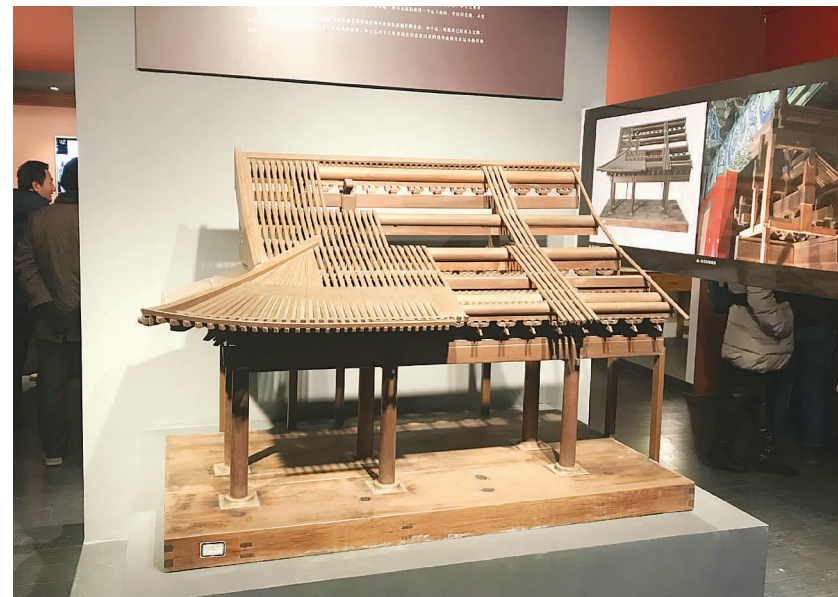
“单士元提出的‘不能仅仅侧重历史素材和实物调查而忽视建筑理论的研究,只着重建筑布局 and 造型艺术的探讨而不讲工艺之学、工具之学,就无法全面解释祖国建筑的形成与发展,无法构成完整的中国建筑史’的观点,不仅扩大了建筑史的研究范围,更触及到文物保护保护中的重大问题,即如何保护建筑的文物价值、如何对待原材料和原工艺等极其重要的内容。”单霁翔特别指出。

退休后,单士元也继续活跃于历史文化名城与古建筑保护领域,同郑孝燮、罗哲文一道,为中国古建筑保护工作竭尽全力,人称他们为文物保护事业的“三驾马车”。卢沟桥的“退休”、德胜门城楼的保留、颐和园昆明湖的清淤、北京四合院的保护……桩桩件件,均能看到单老虽年至耄耋仍奔走呼吁的身影。

为纪念单士元先生诞辰110周年,位于故宫东华门的古建馆特意进行了改陈,除帮助观众从理解设计的角度体会紫禁城的古建筑,更通过对单士元生平的梳理及其手稿、著作、老照片等工作成果的展示,引导观众一起思考并探究古建筑保护的意义,希望公众更加理解、喜爱古建筑,加强保护古建筑的意识,让这些珍贵的历史遗产能够更好地推动全社会的发展与进步。

“单士元先生一直主张要建立中国古建筑博物馆,故宫博物院古建馆也秉承着他的意志,将持续扩大开放,真正成为传承中国古建筑文化、受观众喜爱的博物馆。”单霁翔说。

(本报北京12月11日专电)



单士元制作的明代建筑模型。

本报驻京记者 周洲摄

检察机关依法决定对孙政才立案侦查

新华社北京12月11日电 最高检11日消息,日前,最高人民检察院经审查决定,依法对第十八届中央政治局

原委员、重庆市委原书记孙政才以涉嫌受贿罪立案侦查并采取强制措施。案件侦查工作正在进行中。