



党和国家领导人明日将出席 南京大屠杀死难者国家公祭

广播电视网络客户端将直播仪式

新华社北京12月11日电 12月13日是南京大屠杀死难者国家公祭日。当天上午，党和国家领导人将出席在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆举行的国家公祭仪式。届时，中央人民广播电台、中央电视台、中国国际电视台、中国

国际广播电台、新华网进行现场直播，中央重点新闻网站和人民日报客户端、新华社客户端、央视新闻客户端进行同步直播。

习近平就新华社《形式主义、官僚主义新表现值得警惕》文章作重要指示

纠正“四风”不能止步 作风建设永远在路上

特别要针对表态多调门高、行动少落实差等突出问题，拿出过硬措施，扎扎实实地改

新华社北京12月11日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日作出重要指示强调，纠正“四风”不能止步，作风建设永远在路上。

习近平是就新华社一篇《形式主义、官僚主义新表现值得警惕》的文章作出指示的。他指出，文章反映的情况，看似新表现，实则老问题，再次表明“四风”问题具有顽固性反复性。纠正“四风”不能止步，作风建设永远在路上。各地区各部门都要摆摆表现，找找差距，抓住主要矛盾，特别要针对表态多调门高、行动少落实差等突出问题，拿出过硬措施，扎扎实实地改。各级领导干部要带头转变作风，身体力行，以上率下，形成“头雁效应”。在即将开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育中，要力戒形式主义，以好的作风确保好的效果。

新华社的文章反映，党的十八大以来，从制定和执行中央八项规定开始，全党上下纠正“四风”取得重大成效，但形式主义、官僚主义在一定程度上仍然存在，如：一些领导干部调研走过场、搞形式主义，调研现场成了“秀场”；一些单位“门好进、脸好看”，就

力戒形式主义，以好的作风确保好的效果

■习近平是就新华社一篇《形式主义、官僚主义新表现值得警惕》的文章作出指示的。他指出，文章反映的情况，看似新表现，实则老问题，再次表明“四风”问题具有顽固性反复性。纠正“四风”不能止步，作风建设永远在路上。各地区各部门都要摆摆表现，找找差距，抓住主要矛盾，特别要针对表态多调门高、行动少落实差等突出问题，拿出过硬措施，扎扎实实地改。各级领导干部要带头转变作风，身体力行，以上率下，形成“头雁效应”。在即将开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育中，要力戒形式主义，以好的作风确保好的效果

是“事难办”；一些地方注重打造领导“可视范围”内的项目工程，“不怕群众不满意，就怕领导不注意”；有的地方层层重复开会，用会议落实会议；部分地区写材料、制文件机械照抄，出台制度决策“依葫芦画瓢”；一些干部办事拖沓敷衍、懒政庸政怠政，把责任往上推；一些地方不重实效重包装，把精力放在“材料美化”上，搞“材料出政绩”；有的领

导干部热衷于将责任下移，“履责”变“推责”；有的干部知情不报、听之任之，态度漠然；有的干部说一套做一套、台上台下两个样。

12月9日，中共中央办公厅印发通知指出，习近平总书记的这一重要指示，一针见血、切中时弊，内涵丰富、要求明确，充分表明了以习近平同志为核心的党中央坚定不移全面从严治党、持之以恒正风肃

纪的鲜明态度和坚定决心，对于全党深入学习贯彻党的十九大精神、加强党的作风建设具有重要指导意义。

通知要求，各地区各部门要迅速传达学习并切实抓好贯彻落实。要认真组织党员、干部学习讨论习近平总书记的重要指示，结合深入学习贯彻党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻领会指示的内容和精神实质，牢固树立“四个意识”，不断提高政治站位和政治自觉，以永远在路上的坚韧锲而不舍抓好作风建设；各地区各部门年底召开民主生活会和组织生活会，要把贯彻落实中央八项规定精神、转作风改作风情况作为对照检查的重要内容，切实按照习近平总书记的重要指示要求，认真查找“四风”突出问题特别是形式主义、官僚主义的新表现，采取过硬措施，坚决加以整改，务求取得实效；要坚持从各级领导干部做起，以上率下、层层带动，继续紧盯元旦、春节等时间节点，从一件件小事抓起，坚决防止不良风气反弹回潮，不断巩固和拓展落实中央八项规定精神的成果。

坚定不移全面从严治党，驰而不息改进作风

——中央纪委有关负责同志答新华社记者问

■习近平总书记的重要指示精神，是在新起点上的再部署、再出发，是深化作风建设的动员令，是我们今后一段时期驰而不息纠正“四风”的重要遵循。要深刻理解和领会习近平总书记重要指示精神，提高政治站位和政治觉悟，坚决捍卫来之不易的作风建设成果，一刻不能松、半步不能退，绝不让享乐主义和奢

靡之风卷土重来，绝不让特权思想和特权现象盛行，要发扬钉钉子精神，一锤接着一锤敲，一个节点一个节点坚守，一个问题一个问题解决，不松劲、不停步、再出发，一刻不停歇地推动作风建设向纵深发展，将这张亮丽名片越擦越亮

刊第二版

解决办公用房管理 六大突出问题

■针对职责不清、边界不明问题，具体明确机关事务等管理部门职责分工，按职责履责、分工协作，主管本级、指导下级

■针对苦乐不均、调剂困难问题，提出权属统一登记至机关事务管理部门，推动所有权与使用权相分离，党政机关作为使用单位，按标准使用办公用房

■针对分散办公、配套设施重复建设问题，提出加强规划引领，优化布局，倡导逐步推进集中或相对集中办公，促进可持续发展

■针对超标准建设问题，提出从严控制配置“入口”，明确配置方式优先级顺序，统一配置标准，严格审核程序，首先调剂，其次置换或租用，最后才能采取建设方式

■针对超标准配备、使用办公用房问题，严格使用管理，明确保障范围，对于使用单位办公用房调整安排、占用腾退以及领导干部多处办公、调离、退休等，提出具体管理要求

■针对资源闲置、资产使用效益低问题，多渠道创新办公用房闲置资产“出口”，提出6种处置利用方式

着力构建公务用车 管理新制度

■明确集中统一。着眼于提升公务用车管理效能，明确了集中统一方向，要求公务用车主管部门对本级党政机关公务用车实行“四统一”管理，即：统一编制、统一标准、统一购置经费、统一采购配备管理，规定公务用车购置经费列入公务用车主管部门预算

■坚持厉行节约。坚持保障公务和厉行节约相结合，在公务用车编制和标准两个核心问题上作出了相应安排

■创新管理方式。针对实践中易发的公车私用、私车公养，既领取公务交通补贴又违规使用公务用车等违规违纪现象，采取了一些创新性手段

刊第二版

坚持问题导向 严管用房用车

中办国办印发《党政机关办公用房管理办法》和《党政机关公务用车管理办法》

黄浦：刀刃向内推进政府自身改革

【上海优化营商环境之一】

■党的十九大报告明确指出要贯彻新发展理念，建设现代化经济体系。十九大后上海的首次市委深改组会议，专门就上海优化营商环境问题进行研究。市委书记李强强调深入了解市场主体的“痛点”，找准工作切入点，切实提高改革的针对性和精准度，通过制度创新，充分激发社会活力，不断提高城市竞争力和软实力。本报今起推出“上海优化营商环境”专题报道，深入各区和部门，探究一座城市如何提升制度环境软实力

详细报道刊第三版

短评

改善政府服务 优化营商环境

上海要不断增强吸引力、创造力、竞争力，就必须把制度创新作为主攻方向，在“放管服”改革上下更大功夫，着力营造更加良好的国际化、法治化、便利化营商环境。某种意义上来说，政府千方百计为企业提供良好服务，甘当服务企业的“店小二”，上海才能真正当好“新时代排头兵、先行者”。

相关调查显示，很多高端企业把对区域营商环境的要求放在第一位，只有着力降低制度性交易成本，对企业服务更加优质高效，才能靠“软环境”抵“硬成本”。就像李强书记所说，要“用公务员的‘辛苦指数’，换来群众的‘幸福指数’、企业的‘发展指数’”。

上海要对标国际最高标准、最好水平，对标兄弟省市区市先进经验，坚持需求导向、问题导向、效果导向，敢于冲破阻碍发展的藩篱束缚，切实提升制度环境软实力，让市场主体实实在在感受到政府服务改善和营商环境优化。



曼妙初冬 彩叶斑斓

■上海入冬后气温走低，但街头、公园里仍可见五彩斑斓的落叶景观，美不胜收。在不少公园街道，银杏黄了，槭树、枫树等已变成红色，五彩斑斓的“彩叶季”已经到来。近年来，市绿化部门在公园、绿地等推广种植500余万株色叶树种，其中包括不少叶子颜色亮丽的新优品种。据园林专家预测，今年沪上的“彩叶季”从即日起可持续到12月20日左右

图为从空中俯瞰静安雕塑公园。袁婧摄影报道

一个甲子的《收获》勾勒中国当代文学的壮美版图

文学从没抛弃过任何一个热爱她的人

■本报记者 陈照涵 黄启哲

1957年，巴金和新以先生创办了新中国第一本大型文学双月刊《收获》杂志。风雨六十载，《收获》已成为上海这座城市的文学旗帜，也是上海为文学坚守的一方精神土壤。

当代中国最著名的作家都在《收获》上发表过重要的或有代表性的作品，1957年《收获》创刊号发表了老舍的《茶馆》。在《收获》上发表作品最多的是王安忆，从1980年发表短篇小说《广阔天地的一角》至2017年初在《收获》发表中篇新作《红豆生南国》，37年间，王安忆在《收获》发表了30余部作品……说《收获》就是一部“中国当代文学史”其实毫不为过。这几天，在纪念《收获》杂志60周年

的日子里，莫言、贾平凹、王安忆、苏童、余华、迟子建等60位中国文坛的中坚力量集体回了趟“家”。已不年轻的他们聚在一起回想各自在这本文学刊物“出发”时的光景，也像当年的自己那样寄语同来赴约的年轻作家。对他们而言，文学让他们成为了彼此的“亲人”。

余华说，因为巴金，我们这一代人得以自由生长；94岁还在《收获》上连载作品的黄永玉说，这个世界太美好好了，我不舍得把笔搁下；莫言说，如果说在一本文学期刊上发一个小说家的剧本是一个阴谋的话，我爱这阴谋；王安忆认为，《收获》是一种可以“操纵市场”的“权威”……这真是一本文学杂志60年最“美”的“收获”。

文学从没抛弃过任何一个热爱她的人。文学就是我们自己。

它标志着中国当代文学写作的高度

迟子建的漠河，莫言的高密，贾平凹的棧花街……不少作家笔下，都有一个写不完的故乡家园。对他们而言，还有一个安放作品的共同“家园”——文学杂志《收获》。如果文学之于每一个作家而言，是漫长的负重独行，那么由《收获》这样的文学杂志为他们标记出的细密脚印，最终勾勒出的，是中国当代文学的壮美版图。

下转第九版

右图：1957年，文学双月刊《收获》诞生，它的主编是作家巴金和新以。六十年来，《收获》刊发了大量在当代文学史上引起重大反响的作品，反映了当代中国各个时期的文学风格、风貌，成为“中国当代文学史的记录者”。

收穫

文学创作双月刊

創刊号