

寒冬时节的中国大地，一束思想的光芒正遍洒大江南北。

在田间地头、在工厂车间、在校园课堂、在社区广场……党的十九大精神以灵活多样的形式被带到寻常百姓家，喜闻乐见、入脑入心，各界干部群众充满了奋进新时代的干劲和信心。

党的十九大以来，各地参照中央宣讲团做法，选调精干力量组建宣讲工作队，分层次、有重点、重创新、见成效，让党的十九大精神在基层落地生根。

内容接地气 做老百姓的特殊“翻译官”

“十九大报告提出实施乡村振兴战略，用大白话讲就是要把乡村整漂亮、整巴适，让大家的钱包都鼓起来！”背着千亩桃李园，重庆市学习贯彻党的十九大精神“进农村”宣讲分队队长、市农委主任路伟与渝北区古路镇乌牛村 80 多名村民坐在院坝里摆起“龙门阵”。原计划一个半小时的宣讲，延长到两个半小时还未结束，村民们你一言我一语，围着农委主任不断提问。

在重庆，高规格、高标准组建宣讲小分队，市委常委、宣传部部长任队长、相应工作的部门一把手当分队长，抽调社科专家、各类先进典型等 9810 人，分赴基层开展宣讲活动。截至 12 月 4 日，市和区县两级“六进”宣讲达 1.37 万场，直接受众 184 万人。

基层宣讲团，就是要做老百姓的特殊“翻译官”。破解理论宣讲“深入难、接受难、持续难”的问题，只有把学和做结合起来，讲解老百姓最关心的民生实事，才能让百姓坐得住、乐意听、记得牢。

在山东，潍坊昌邑市卜庄镇扶安镇村第一书记李国辉是百姓宣讲团的一员。他的包里，除了印有十九大报告全文的小册子和最新版党章，还有一本民情日记和一本记得密密麻麻的十九大精神学习笔记。

让思想的光芒，洒向每一寸土地——党的十九大精神基层宣讲活动综述

面对村两委干部，他讲“加强基层党组织建设”和“乡村振兴”；面对全体党员，他讲“全面从严治党”；面对困难群众，他讲“坚决打赢脱贫攻坚战”……

听完李国辉以“培育和践行社会主义核心价值观”为主要内容进行的宣讲后，扶安镇村 63 岁的党员孙宝国说：“说的都是些实在话，讲的都是实在事。咱一听，还是那个理儿。”

抛去照本宣科，没有大话套话，十九大精神基层宣讲员聚村头、进地头、坐炕头，变“固定讲台”为“流动课堂”，宣讲内容从“高大上”变得“接地气”。

听完宣讲的群众纷纷感叹：“原来十九大报告离咱老百姓的生活这么近。”

“青年”是报告里的高频词。报告最后部分用了一整段激励青年，足以说明党和国家对青年的关注和关心。”李晨说，到本世纪中叶，连“80 后”也 70 岁了。作为能受益于十九大的一个重要群体，青年一代应该志存高远，脚踏实地，勇做新时代的弄潮儿。

在枣庄学院，李晨结合自己的成长和工作经历，用“初心、使命、美丽、强国、青年”五个关键词来解读十九大报告。

“青年”是报告里的高频词。报告最后部分用了一整段激励青年，足以说明党和国家对青年的关注和关心。”李晨说，到本世纪中叶，连“80 后”也 70 岁了。作为能受益于十九大的一个重要群体，青年一代应该志存高远，脚踏实地，勇做新时代的弄潮儿。

方法出新意 做新时代的“说书人”

歌声、乐声、笑声、掌声，这“四声”

让别出心裁的基层宣讲格外动听。

“正义公平均天下，青山清气暖人心，安居乐业蓝图绘，法治千钧重践行。”12 月 5 日下午，杭州市拱墅区大关街道西一社区的“百姓书场”，评话艺人吴耀祥正在以评话的形式宣讲党的十九大精神。

评话源自南宋，是国家级非物质文化遗产。2006 年成立的“百姓书场”近几个月专门开设了“十九大精神主题宣讲”系列活动。77 岁的居民张介士常来坐坐，每次听得聚精会神：“这样的宣传形式，老百姓听得懂、喜欢听。”

在福州，宁德蕉城区飞鸾镇南山村文化亭里好不热闹，30 多名畲族群众坐在一起，聆听理论宣讲轻骑兵蓝文斌用畲语讲解十九大精神。“畲村脱贫攻坚，靠的正是党的坚强领导，十九大给咱们的发展指明了新方向，带来了新机遇，咱们要在致富路上快马加鞭……”

党的十九大召开后，福建省宁德市第一时间组建“理论宣讲轻骑兵”，设立“田秀才”“土专家”“夕阳红”“文艺星”等理论宣讲小分队，所到之处受到广大干群热烈欢迎。

把“普通话”变成“地方话”，把言简意深的“书面语”变为易于理解的“歌词曲谱”，从东南沿海到西部山村，多才多艺的宣讲员用传统草根艺术形式，宣扬党的方针政策，让思想的光芒照到每个民族、每个村落、每个人的心里。

十九大报告内容丰富，十九大精神内涵深厚，宣讲员不仅自己要读懂读

透，还要精准把握精神实质、精髓要义。各地充分发挥知名专家学者的力量，为高校青年师生、社科单位研究人员、党外人士等开展巡回演讲，从学理上把党的创新理论讲得深入浅出、有血有肉。

在陕西，“菜单式”专题宣讲获得满满好评。全省社科领域遴选出 33 名政治素质强、理论水平高、具有一定宣讲经验的专家学者，根据十九大报告确立的重大理论观点和战略思想，经过反复打磨最后确定了 40 个宣讲专题。这张“宣讲菜单”公布在省委宣传网上，供全省各单位有针对性的“点菜”听课。

过去的一个多月里，基层思想宣讲的实践早已不再局限于报告会，“一次性”宣讲变为“裂变式”宣传，“被动式”听讲变为“互动性”交流，时间更加机动，形式更加灵活。

在安徽，省委讲师团组织开展非常接地气的“送理论进基层”宣讲活动，全省各地优选出的 100 多位高端宣讲专家和基层宣讲员，采取理论宣讲和黄梅戏、民歌等艺术形式宣讲相结合的方法，及时准确把十九大精神送往基层一线，切实打通理论宣讲工作“最后一公里”。

各地有“绝活” 特色化宣讲成效显著

“过去五年，中国取得的巨大成就……”中国科学院院士、南开大学副校长严纯华正用英文向现场来自近 70 个国家和地区的 200 多位外籍专家和留学生作题为“推动人类命运共同体建

设 共同创造人类美好未来”的报告。

党的十九大召开，世界瞩目中国。十九大精神的宣讲，不仅面向基层、面向广大干部群众，这其中还包括在中国工作、学习、生活的外籍人士。

祖国东部开放前沿，天津滨海新区。十九大代表、新区区委书记张玉卓正在用一场全英文宣讲，向落户新区投资兴业的外资企业代表和教育育人的外籍教师讲解新时代的“中国故事”。

“我已经开始申请外国人永久居留证了！”“‘一带一路’的内容能不能再帮我讲讲？”……场下交流热闹异常，中国发展的广阔前景和美好未来，正在通过宣讲、通过外籍听众，润物细无声地让更多国家的普通人知晓。

此刻的东北天寒地冻，老工业基地的振兴是当地百姓最关心的事情。在哈尔滨汽轮机厂内，热火朝天的不只是生产线，更是十九大精神宣讲现场。

十九大代表、哈电集团党委书记斯泽夫结合十九大报告，对大家说，要改变粗放式经济模式，向管理和质量要效益，推动东北老工业基地焕发青春，实现富民强省的“中国梦”。

黑龙江省委讲师团团长陈永恩介绍，听取百姓想法、期待，与百姓进行心贴心的沟通、实打实的交流，是黑龙江十九大精神基层宣讲的一大特点。

在革命老区，延安大学生宣讲团利用周末，走进枣园革命旧址、杨家岭社区、学习书院、南泥湾政府，向广大游客、向周边群众宣讲十九大精神，上到

国家政策方针、下到脱贫攻坚等群众关心的问题，与他们充分沟通交流。

懂传播规律、有时代意识，青年学生们还发挥独特创意，开展了线上宣讲“学生宣讲团和你一起读报告”“学生宣讲团带你走进梁家河知青岁月”两档电台直播节目。不仅省内反响强烈，远在北京、上海、湖北等地的新老校友、兄弟院校都给予了高度评价，纷纷转发。

在北京，结合十九大报告提出“加快推进体育强国建设”，冬奥宣讲团所到之处受到热烈欢迎。一场走进北京大学宣讲活动中，中文系学生李钰欣说：“今天来听冬奥宣讲，出乎意料的好！别开生面的奥运击操暖场之后，不仅了解了冬奥筹备情况，还有运动员结合亲身经历讲报告。”

中共一大会址，中国共产党人梦开始的地方。

——11 月初，“忠诚与信仰”情景党课在中共一大会址纪念馆开讲，以实景表演和朗诵的形式引领观众追忆中国共产党在上海开创的伟大征程。

——浮雕铭刻历史，党旗昭示信仰。11 月 10 日晚，在纪念馆《起点》浮雕旁，“十九大精神十九人讲”音频党课第一讲开讲。

跨越历史，重新回到党的诞生地。一堂不同寻常的党课，从这里通过电波传到祖国各地的百姓家中；一幕幕情景剧再现各地的波澜壮阔，让前来参观的游客接受一场身临其境的“精神洗礼”。

冬日里团团围坐，热情洋溢地讲解，气氛热烈地讨论，不时有人低头记录，凝神聆听中伴随欢笑，频频点头时眼神中充满喜悦和期待……这是当下神州大地十九大精神宣讲现场的简笔勾勒，这是思想的光芒洒向每一个角落，孕育着的生机和力量。

新华社记者
(新华社北京 12 月 6 日电)

乌镇：一个有创意有梦想的地方

■本报驻浙记者 蒋 萍
通讯员 刘海波

有人说，看昨日的江南，到乌镇来，这里是江南的根；看明日的中国，到乌镇来，这里是中国的梦。

粉墙黛瓦，小桥流水，这座千年古镇是传统中国的一枚印章；数字经济、智慧生活，万千气象中它亦是中国对话世界的一个“窗口”。乌镇魅力源于何处？千年古镇何以能走向世界？答案是不懈的文化追求和创新精神。

文化为魂 魅力如细水长流

1989 年出生的张晋磊在法国学当代艺术，当乌镇举办第三届戏剧节时，他开始注意到这座“奇怪的小镇”，并且想知道为什么戏剧节会发生在乌镇，而非中国的其他地方？到了这里，他被乌镇浓浓的文化气息所吸引。“街头可以听到老百姓讨论哪部话剧很好看表演得很到位，身边的朋友会四处找人找剧院的门票，学校的小孩在课余时间会排练话剧……”

这令乌镇的“掌门人”陈向宏很欣慰。从 1999 年负责乌镇旅游开发之始，他便主张，不能局限于建筑和环境，更应着力于文化艺术的复兴，要不断“挖掘文化”“恢复文化”。10 多年过去，乌镇形成了包罗万象的“文化大舞台”：以谭家湾遗址为代表的远古文化，自盛唐以来的建筑文化，以昭明太子、茅盾、木心为代表的名人文化，以香市、踏白船、高杆船为代表的衣冠文化和蚕桑文化，以京杭大运河为代表的运河和舟楫文化，以白莲塔、修真观、白莲寺、吴中石舫等为代表的宗教文化……

传统的古镇文化并不能满足现代人的需求，文化升级成为乌镇的一大命题。2013 年，乌镇国际戏剧节诞生，吸引了国际众多知名剧团到来。到 2015 年的乌镇戏剧节，不仅邀请到在世界上享有盛誉，被公认为当今最伟大戏剧导演彼得·布鲁克担任荣誉主席，还汇集了世界八大国家级名团，多部国际剧目首度访华，囊括了来自法国、德国、巴



2016 年
乌镇戏剧节古
镇嘉年华现场。
(乌镇供图)

西、瑞士、意大利、荷兰、波兰、立陶宛、俄罗斯等 12 个国家和地区的 20 个顶尖剧目共 73 场演出。

如今，乌镇国际戏剧节被称为中国当代剧坛最高规格的戏剧盛宴。投资 4 亿元人民币，耗时 3 年建设的乌镇大剧院也成为乌镇最具特色的文化地标，以其为核心，还汇集了国乐剧院、沈家戏园、秀水廊剧院、蚌湾剧场、日月剧场、水剧场等六座小剧场，形成全国乃至世界罕见的表演空间群体。“乌镇戏剧孵化基地”和“青年艺术家驻地创作”也风生水起。

创新让古镇长出双翼翱翔

清晨，乌镇 83 岁的独居老人唐伯生一阵心悸，马上按下了腕上的红色报警器。10 分钟后，乌镇居家养老服务照料中心的应急人员便赶到了老人家里。这是乌镇今年开启的“智慧养老 2+2 新模式”。“乌镇已经把线上的乌镇智慧

养老综合服务平台、远程医疗服务平台和线下的居家养老服务照料中心、社区卫生服务站连在一起，每个老人都有自己的电子健康档案，社区用自动检测终端、健康管理 App，就能对老年人健康状况进行持续跟踪。”桐乡市民政局相关负责人介绍。

在乌镇人民医院本部和社区卫生服务站，有 9 个“云诊室”，另一头连着浙江大学医学院附属邵逸夫医院的 6 个专家团队和浙江省中医院的 8 个诊疗团队。2015 年底，全国首家互联网医院——乌镇互联网医院成立。不管患者身在何处，只要有一台电脑或者一部手机，就可以随时约见医生、交流病情、体验药品配送服务。除了智慧医疗，还有智慧教育、智慧交通、智慧旅游、智慧路灯、检票人脸识别……截至 2017 年 9 月，乌镇已有注册互联网企业及关联公司 148 家，注册资本达到 40.4 亿元。

在江南六大古镇中，乌镇的开发保

护工作起步最晚，为何能后来居上，直至独领风骚？是因为乌镇人有超前意识、超强的学习能力和创新精神。早在 2003 年，乌镇西栅开发之初，就已在地下管网中埋下了宽带网线，并提出了历史街区再利用的深度保护理念。在电力、自来水、天然气、垃圾处理、环境整治等城镇配套上采用甚至超越了现代小区的居住要求，一改老建筑只能看不能住的窘境，在不影响古建筑的外部结构的同时又方便人们居住生活，完美融合了观光与度假功能，率先走出了“休闲度假古镇”的新路子，被联合国教科文组织专家称为古镇保护的“乌镇模式”，成就了乌镇旅游的核心竞争力。

如今的乌镇，青石板路与信息高速公路并轨前行，传统文化与现代戏剧和谐共生，古老和创新在时空中融合，千年古镇愈发璀璨。乌镇，来过便不愿离开。

(本报杭州 12 月 6 日专电)

虹口区将建设“四川北路红色文化生态示范区” 打造没有围墙的“红色文化博物馆”



位于四川北路公园内的中共四大纪念馆。 宏新摄

本报讯（记者祝越 通讯员龙钢）记者昨天从虹口区获悉，为了更好地学习宣传贯彻党的十九大精神，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，该区近期出台了《关于加强红色文化建设的意见》（简称《意见》），将着力打造“四川北路红色文化生态示范区”，在近 2 平方公里范围内，将串联现有 57 处红色文化遗址旧址，形成没有围墙的“红色文化博物馆”。

“四川北路红色文化生态示范区”面积近 2 平方公里，以四川北路为中轴，从南部武进路至北部鲁迅公园，涵盖两侧支马路和旧里弄，目前有红色文化遗址旧址 57 处，是上海红色文化遗址旧址最多的区域之一。虹口区相关负责人介绍，将通过区域内众多红色文化遗址旧址集中展示中国共产党早期城市

斗争史和先进文化、革命文化发展史，带动虹口的红色文化建设。据悉，示范区将以中共四大纪念馆创建成为全国爱国主义教育示范基地为契机，加大对区域内的重要历史事件、文化名人场馆布展策划力度，通过对各个场馆功能定位和布展内容研究，形成示范区内各场馆之间的联动体系。

《意见》指出，虹口区将深化“党的红色文艺之源”的发掘利用，加大对虹口红色文化名人的研究和展示。以鲁迅、茅盾、瞿秋白、丁玲、田汉、聂耳等大批文化名人在虹口的故事和创作的作品为原型，开展形式多样的文艺创作和展演，打造系列红色文艺创作高地。

《意见》还包括党的红色故事以文艺形式走进校园、走进青年、走进楼宇、走进白领的内容。同时，将通过学术研讨、文化交流等方式，加大“海派文化”和“红色文化”关联性研究，如通过对区域内的 87 处红色文化遗址旧址分层梳理，运用新媒体技术将遗址旧址的故事和特点挖掘出来，切实做到“有明显标识、可扫码阅读、有内容陈述”，逐步做到能“开门进入”，从而打造一个没有围墙的“红色文化博物馆”。

聚焦上海文化新气象③

■本报首席记者 顾一琼

阿维尼翁，法国南部一座小城。每年 7 月，小城中的一幢古建筑都会化身露天舞台，成为欧洲现代戏剧集中展演的大舞台。来自世界各地的数万名戏剧爱好者蜂拥而至，在“全城有戏”中寻找一个适合自己的角落安静“朝圣”。明年 7 月，创设 70 年的阿维尼翁戏剧节将以一场有别以往的时尚昆曲拉开帷幕，这是一个来自遥远东方的故事，名叫《春江花月夜》，创作出品方来自上海静安戏剧谷。

党的十九大报告提出，文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。站在新时代、新起点，曾在全市率先提出“文化强区”的静安区，对全区文化建设方位方向和目标任务有了新的谋划——一方面，将继续让文化贯穿主轴，推进落实“一轴三带”发展战略，成为国际大都市的文化强区和亮点；同时，注重文化的浸润和普及，从不同维度丰实人民群众的文化获得感，鼓励“走出去”讲好上海故事、中国故事。让文化真正在苏州河两岸浸润流淌。

守住文化根脉，启发“文化觉醒”

富民路上的裕华新村，安静地伫立了近一个世纪。作为历史保护建筑和文物单位，裕华颇有特色的建筑外观长期少有人关注。今年，弄里居民自筹资金请来画匠，将当年里弄的建筑特色和人文风貌展现在了墙上。画上少女的旗袍细节，都是居民从老一代原住民嘴里“挖”来的……

居民们的这番举动，在静安区文保管理中心主任钱玮看来，是珍贵的“文化意识觉醒”。他说，正是近期针对裕华的个性化保护修缮，撩拨起居民文化自我保护的动能。

今年 8 月，静安区文化局针对文物保护理念不断提高、保护任务愈加繁重的新形势，调整组建全市首家区级文物保护管理中心，具体负责区域内不可移动文物的日常巡查、修缮预审、档案编研等文物保护及管理工作。未来，文物保护修缮机制有望进一步健全，力度也将扩大。

苏州河两岸红色历史遗存丰富，静安区文化局局长陈宏表示，将典守珍护，永无止境。“未来，我们要充分利用红色文化资源优势，塑造传承血脉、树立自信的课堂。将以建党 100 周年为契机，对区域内众多革命遗址进行规划修缮，让爱国主义精神鲜活生动起来，让‘不忘初心、牢记使命’转化为人民群众的情感认同，助力于培育和践行社会主义核心价值观，助力于引导人们树立正确的历史观、文化观。”

紧贴时代脉搏，拓展公共文化带宽

品红酒、旗袍制作、手造皮具、京剧体验……静安区文化馆这些紧扣时尚脉搏的公益课程一经推出，立刻遭到秒抢。上了年纪的大爷大妈和打扮入时的年轻白领同处一室，一起学习红酒品鉴、皮具制作，交流戏剧体验心得，成了这儿一道独特的风景。

对于静安区来说，以往公共文化的“不平衡、不充分发展”主要体现在两点：南北公共文化设施布局不均衡，南密北疏；公共文化产品供给不丰富，无法全面覆盖白领、白发这“红铃两头”的人群。

今年以来，静安区文化局持续深化“10 分钟公共文化圈”建设，不断健全公共文化服务设施网络，新建十个基层公共文化服务点和两个 24 小时自助式图书工作站；针对社区居民、楼宇白领等不同受众群体需求，进一步整合上海歌剧院、上海爱乐乐团、上海话剧艺术中心、中福会儿童艺术剧院等专业院团和机构的优质资源，构建起多元的文化供给格局。

未来，借助更完备的四级公共文化服务网络体系，来自区域内更多知名文化院团和文化服务机构的文化体验和服务将贴近、浸润更多楼宇及社区，这些既接地气又紧贴时代脉搏的文化产品，也会丰实市民的文化感受度，提升他们的审美情趣，拓展他们生活的文化带宽。

去空间化，打造“静安式”文化磁场

在静安区，有一个突破空间掣肘的戏剧集中展演季——“现代戏剧谷”，如今已走过九个年头。针对新需求，戏剧谷不断酝酿新突破，今年将在南京西路“戏剧文化轴”周边积极开展艺术空间调研，进一步“去空间化”，真正打造“全城有戏”，通过戏剧快闪、戏剧行为艺术、默剧、橱窗戏剧等形式，打造“全城为戏剧而动”的文化满溢感，做到“每个商圈有戏剧，每个路口有表演，每走几步有演员的场景”。同时，进一步修订剧目征集、资助办法，吸引全球精品经典剧目集聚静安区；加强与法国阿维尼翁戏剧节、比利时布鲁塞尔中国—欧盟艺术节的文化交流，进一步输出《春江花月夜》等现代戏剧谷出品的优质剧目，讲好中国故事，展示中国传统文化的魅力。

静安区，一度是文化名人流连忘返之地，历经沧桑跌宕，走过繁花似锦，这些文化名人依然把梦留在了这里。今年，静安区开始充分借力“文化人脉”，打造属于自己的文化名人磁场。比如，邀请“昆曲王子”张军入驻区文化馆，建立个人工作室；邀请著名作家赵丽宏在区图书馆建立名人书房等。未来还将加大力度，形成文化“名人库”。此外，还将充分发挥市属文化机构的专业优势，进一步加强与上海文化广播电视集团、上海戏剧学院等市级文化单位的沟通与合作，推动“上下联动、互融共赢”。

静安区注重文化浸润和普及，从不同维度丰实人民群众文化获得感，鼓励『走出去』讲好上海故事、中国故事

『全城有戏』拓展市民生活的文化带宽