

强化精神信仰 《启航》激荡心灵

在交响合唱中坚定“不忘初心、牢记使命”,让学习十九大精神有了全新感受

■本报记者 徐璐明

伴随着《序曲》轻柔的音乐和纯真的童声,大型交响合唱《启航》昨天在上海交响乐团音乐厅再度奏响。本市 2000 余名党员干部通过文艺观摩的创新方式,进一步强化“不忘初心、牢记使命”的精神信仰,掀起深入学习贯彻党的十九大精神的新热潮。

为了把建党精神与城市精神结合起来,把红色血脉与城市文脉结合起来,上海文艺工作者积极推进创作生产,推出大型交响合唱《启航》、“从石库门到天安门”上海美术作品展、“从石库门到天安门”诗歌朗诵会等重点作品。音乐会作为学习贯彻党的十九大精神主题文艺展演活动之一,与全市层层推进的党的十九大精神宣讲活动相辅相成。

“当《启航》音乐与合唱团的人声一起响起时,我瞬间就感觉被拉回到那个磅礴年代,感动直击心灵。”欣赏完演出之后,静安寺街道党工委副书记李林波难掩心中的激动。在他看来,在讲历史、读原著之外,党的



男中音廖昌永领唱第二乐章《青春咏叹》。 本报记者 叶辰亮摄

党的十九大精神与艺术的结合,让学习有了全新的感受。“我们期待有更多这样优秀的艺术作品出现,希望这些作品能走进社区,将艺术的感动带到人民群众中间。”

闵行区民间文艺家协会工作人员杨璟琰是个 90 后年轻党员。平日喜欢高雅艺术的她经常进剧院聆听交响乐,“最让我印象深刻的是《国际歌》旋律出来的那一刻,整个音乐的基调都昂扬

起来,非常激动人心。”她说,“《启航》以交响合唱的形式,带我们回顾党的 96 年峥嵘岁月,展望美好的未来,感觉作曲家和我们青年人的心灵息息相通。”

上海作为党的诞生地,拥有丰厚的建党历史资源,全市保存完好的革命遗迹多达 440 处,无疑是一座艺术创作的富矿。《启航》的作曲龚天鹏告诉记者,每当他灵感枯竭之时,他就会去中共一大会址纪念馆驻足,感受 96 年前同龄人的那份情怀和担当,与他们展开相隔时空的“心灵对话”。在创作《启航》前后,他共去过四次中共一大会址纪念馆,每次去都带给他全新的启发和灵感。“我不想把乐曲当成作业,我愿意站在离那个火热时代最近的地方,让音符跟着心走。”

今年 10 月,《启航》作为第十九届中国上海国际艺术节的开幕演出进行了全球首演,引起了热烈的社会反响。昨天两场专场演出与作品首演阵容保持一致,由指挥家汤沐海执棒,上海爱乐乐团、上海歌剧院合唱团、上海学生合唱团、中福会少年宫小伙伴艺术团联袂献演,歌唱家廖昌永、韩蓬、许蕾担任独唱、领唱。

激活九个区的1364间农家书屋 沪上再添十九大精神学习平台

党的十九大文件及学习辅导读物 在农村和乡镇全面配送

本报讯 (记者许畅) 依托沪上星罗棋布的 1364 间农家书屋,上海在全国率先实现学习党的十九大精神的“站点”全覆盖。截至本月初,党的十九大文件及学习辅导读物在全市遍布城乡的 60 家实体书店同步发行销售,上海总发行量突破 200 万册。昨天,党的十九大文件及学习辅导读物配送全市农家书屋仪式在上海市新闻出版局举行。

继沪上区、街道、镇等 4000 多家主要单位后,党的十九大文件和学习辅导读物推进至上海的农村和乡镇,此举使农家书屋成为农民群众学习十九大精神的阵地平台。最新统计数据显示,上海在金山、闵行、松江、崇明、青浦、嘉定、浦东、宝山、奉贤区分别设有 124、89、76、269、144、110、309、81、162 家农家书屋。在昨天活动现场,上海九个区的代表领过一摞摞党的十九大文件及学习辅导读物;活动场外,一辆辆运载着读物的货车陆续开往全市多间农家书屋,尽快满足农村和城镇读者的学习需求。

活动主办组织方表示,全市农家书

屋将在显著位置设立党的十九大文件及学习辅导读物专柜,方便群众借阅。同时,在保障学习读本的前提下,农家书屋将组织举办形式多样的阅读服务活动,为农村和乡镇的广大读者学习领会党的十九大精神提供智力支持,为宣传贯彻党的十九大精神营造浓郁氛围。

党的十九大文件及学习辅导读物发行上市以来,上海市场反响热烈,发行势头强劲。沪上出版、印刷、发行、征订等各环节单位密切配合,做到编校零差错、印装无失误、发行创新高。目前,征订发行工作均在有序推进中。本次面向上海全市农家书屋配送的相关读物包括:习近平总书记 10 月 18 日在中国共产党第十九次全国代表大会上所作的报告《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》单行本、党的十九大修改通过的《中国共产党章程》《中国共产党第十九次全国代表大会文件汇编》以及《党的十九大报告辅导读本》。

从700余封书信看20世纪中国史

《梁漱溟往来书信集》出版, 诸多珍贵史料首次公开

■本报记者 陈熙涵

“精神有所归,生活有重心,一根脊梁竖立起来,两脚踏在地上。”1948 年,中国著名思想家、教育家梁漱溟在给儿子的一封信中如此写道。短短几句体现了梁家家教与梁漱溟的处世风范,这个历史细节被收录在了近日整理完成的《梁漱溟往来书信集》中。记者日前获悉,随着梁漱溟书信整理工作的完成,《梁漱溟往来书信集》由世纪文景出版。

据悉,经过梁漱溟的长子梁培宽长期整理、注解的《梁漱溟往来书信集》,全面收录梁漱溟与师友、政界、后学、子孙等的 700 余封书信往来,还收入了 26 张珍贵的手稿原件照片。这些书信不仅是梁漱溟个人不同时期思想、情感、生活等的记录,也是 20 世纪中国历史的缩影。

诸多珍贵史料系首次公开,其中包括梁漱溟与蔡元培、胡适、吴承仕、熊十力、马一浮等人的珍贵通信。通过一封封书信,梁漱溟指证师友得失、点拨奖掖后学、用心子孙教育的形象跃然纸上。如 1971 年,在致冯友兰的信中,梁漱溟回想起 50 余年前同在北大哲学系的岁月;更为其时“形势大大舒展开朗”而开心:“(形势)竟在吾人亲历目睹中完成其转变,我们相去咫尺的两人岂可不一谈耶。”当年 10 月,联合国大会第 26 届会议通过提案,决定恢复中国在联合国的一切合法权利,信中所

说“形势大大舒展开朗”,即是指此事。

书信中的梁漱溟,与学生谈论人生,照顾生活有困难的学生,关心小辈的婚姻大事,暮年时也会不时哀叹“脑力体力俱衰”,足见这位瘦削、严肃、硬气的学者,在生活中也是一个可亲可爱的长辈。梁漱溟写信给儿子,口吻亲切如朋友一般,表示对二人兴趣志向绝不干涉,“我的原则是——一个人要认清自己的兴趣,确定自己的兴趣。你们兄弟二人要明白我这个意思,喜欢干什么事,我都不拦阻你们”。梁培宽在前言中写下:“先父写示给我兄弟二人的书信,其珍贵之处何在?那就是他关心和教育儿女的指导思想与方法,有其独到之处。而今为人父母者,可透过这些家书中受益。”

值得一提的是,书信的编注者、92 岁高龄的梁培宽,不仅与一部分通信者相识,更亲历了书信中所提到的许多重要历史事件。他对所收书信所作的分类整理和注释说明,极具历史价值。据悉,为还原书信原貌,该书为留存有原件或底稿的部分书信格式复原了其本来的样态,如为表对收信人的尊敬,其称呼前有空格,或另起一行;为表自谦,写信人自称时字号小于正文等。这对今天的读者来说也许是一种别样的体验——回到写信人提笔的那一刻,穿梭往返于 70 余年风云流变,在流逝的时光中,触摸 20 世纪中国的文人交往与生活点滴。

日本新片展顺利落下帷幕

本报讯 (见习记者王筱雨) 为纪念中日邦交正常化 45 周年,“日本新片展”于 12 月 1 日至 3 日在上海、昆明和深圳三地顺利举行。本次影展中,中国观众欣赏到了十部刚在日本上映甚至是全球首映的影片。“中国新片展”则计划明年 3 月在日本东京、大阪和名古屋举办。明年春天,《战狼 2》、中日合拍片《追捕》、《妖猫传》等影片也将日本全面上映。

上海国际电影节和东京国际电影节自 2015 年起建立“直通车”合作机制以来,通过互荐影片参赛、影人参与和影片推广等机制,为中日两国间的电影文化交流搭建了合作的桥梁,将在两国更多城市开展影片放映活动。这也是上海国际影视节中心继电影节“直通车”合作项目后,将影展项目拓展到电影节之外的首次“试水”,也是促进中国文化“走出去”的又一次积极尝试。

提高行政效率 优化营商环境

(上接第一版) 要立足本市的大市场监管格局,调查评估现有投诉举报处理机制运行情况,做好法律法规衔接,整合不同部门规章的规定,探索制定全市统一、高效、便捷的投诉举报处理程序。要着力提高市场监管部门行政效率,规范行政行为。要切实保护消费者和举报

人的合法权益,规范市场主体行为,促进公平交易和公平竞争。要加快提升大数据和信息化技术的运用层级,充分利用信息化、信用治理等手段,统筹用好“12345 市民服务热线”等平台,进一步提升消费者的满意度。

会议还研究了其他事项。

网文快车90亿产值, 呼唤以优质创作提速升级

(上接第一版) 迎接“最好的时代”,不能简单靠量取胜

数据显示,光是阅文集团内容库中的原创作品,截至今年下半年已达 920 万部,涵盖 200 多种题材,近六个月内,阅文平台作者更新及创作近 3360 万新章节,共计新增 615 亿字。一些网文作者甚至“日更 5000 字”连续创作。然而,简单凭借海量作品的庞大存在就能判定网文迎来“最好的时代”了吗?

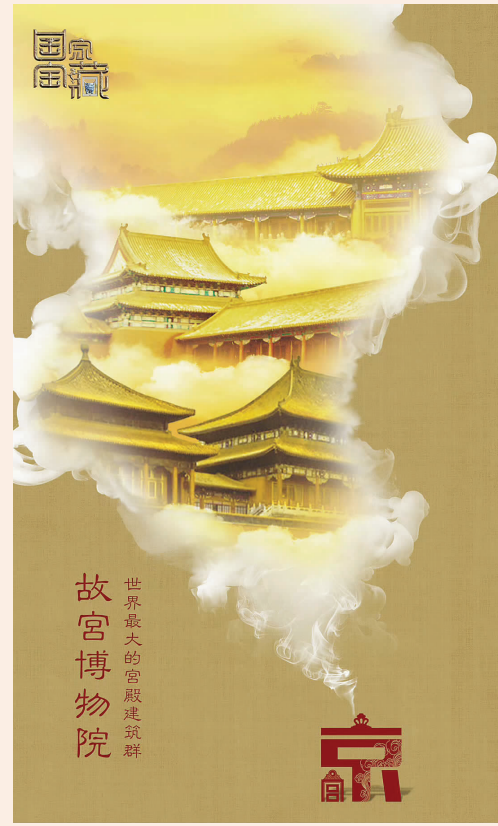
有业内人士观察到,资本对网文母本的追逐热度仍不断攀升,但需警惕浮躁之风。一些“快餐式”网文流水线生产,看似摊大了行业体量,实则稀释了

真正优质的作品,如果文学故事变成“速食品”,对作家的个性和创造力可能带来抑制。比如某部描写“乱世英雄”与“草根女子”的爱情冒险小说,改编成电视剧收视不错,引来不少“同质化”跟风之作——相似的情节框架、人物个性,甚至连文中“笑点”和“梗”都高度雷同;还有的作者赶着写小说集集,光惦记着更新量,而被读者指责“故事素材严重注水”“情节多处重复”。

圈内呼唤艺术感染力、生命力弥张的佳作。网络文学怎么凸显类型写作的多元优势?如何鼓励作者书写中国故事,持续激活创作动力?在市值节节攀高的欢呼声之外,更多问题值得业内思索。

央视大型文博探索节目《国家宝藏》介绍文物,也介绍守护文物的普通人

国宝璀璨,无悔藏朴守拙执守一生 文脉赓续,皆因身体力行跬步千里



■本报首席记者 王彦

集齐了国内九家重点博物馆的大型文博探索节目《国家宝藏》上周末在央视开播,第一集亮相的是故宫博物院的三件文物——王希孟的《千里江山图》卷、“瓷母”各种釉彩大瓶、“中国第一古物”石鼓。院长单霁翔这样阐释选择标准:“它们从不同的角度呈现了华夏文明的宏大叙事。三件国宝,站在五千年优秀文化的坚实基础上,分别从文化、艺术与物质的角度展现了中华民族传承数千年所铸大国梦想的历程。”

意料之外又在情理之中的是,节目还将一群默默无闻的普通人推向前台。在文物“今生故事”的讲解中,舞台的聚光灯对准了美院的老师、做国画颜料的匠人、博物馆志愿者和故宫老员工。这是一群直接与文物发生关联的普通人。他们藏朴守拙,却守护着斑斓的瑰宝。他们身上,蕴藏着中华民族绵绵不绝、久久为功的精神力量。因为他们,中华文明经五千年赓续不断,有了鲜活写照。

许多人被普及过:《千里江山图》卷是中国青绿山水画的巅峰之作。但许多

人还未知,它何以经 900 年依然璀璨。《国家宝藏》请来两位匠人,揭开“所以然”。一位是中央美院的老师冯海涛。他潜心琢磨出了王希孟的创作五步法。从水墨粉本,红色赭石铺底,头一遍石绿,到绿色的无极变化,最后添上青色,一幅五色兼备的青绿山水画等于五幅完整画面逐一叠加。各阶段层次分明又笔触细腻的美感,虽会被后一层颜色覆盖,但正是有了“无悔于被覆盖”的每一层笨功夫,画作才有之后的质感。

另一位与青绿山水画相关联的是仇庆年,国画颜料非遗传承人。他用古朴的手工方式研磨“中国色”,一磨 53 年。经他演示,青绿山水经千年不败的奥秘了然于众人。孔雀石、蓝铜矿、青金石、朱砂、雌黄、赭石、砗磲石……有些是天然矿石,有些是天然药材,而在绘画行家眼里,它们都是中国国画调清雅的奥秘所在,是如今欧美博物馆古画修复师常来中国求取的珍品,还是成分与敦煌壁画如出一辙的复古素材。因为矿物物质与天地同生共长,所以由它们炼制的颜料才会历久弥新。但也正因从矿石到颜料的手工研磨耗时耗力,如今这门手艺近乎绝学。节目里,仇庆年讲述他的日常:小斧子随身带,深山老林时常闻,从寻找矿石到把它们研磨成粉、调制成水、沉淀为上等颜料,全凭眼看手摸,只靠时间和心血熬制。他最大的心愿,不仅是拽着儿女继承手艺,

更是拜托观众,“若知道哪里有可做颜料的矿石,请一定告诉我,我这就带着斧子进山”。

中华文明为何历千年不减半分璀璨,冯海涛的讲述、仇庆年的亲历,或可解释一二——我们文脉的每一处细微之地,都有人在下“笨拙”的斧凿之功,都有人执守一生。

“传承”的宏大命题,来自一个个普通人的跬步千里

在普通观众层面,有着“中国第一古物”之称的石鼓和被誉为“瓷母”的各种釉彩大瓶,知晓率并不高。所幸,有一群传承者。如张姓,年轻的故宫博物院志愿者。虽然今年只是他担当志愿者的第五年,但经由他富于感染力的讲解,沉淀在历史长河里的人、事、物浮现在观众眼前、鲜活了起来。

比如“瓷母”之所以得名“各种”,是因集结了历朝历代的烧制技艺。在张姓的讲述里,观众即便不懂何为高温单色釉、低温釉上彩,但谁都明白,要将 17 种驳杂技艺融于一炉,这何止是不到 0.23% 的概率事件,真是中华文明滋养的奇迹。在故宫、在中国其他博物馆里,因为有了无数个张姓,“传承”才是一件让人心安的踏实事情。

至于梁金生的家族,更代表着一类人,他们缔造了人类文化遗产保护史的

壮举。横空出世于唐代的石鼓,因为刻有先秦时期的文字,而被视作中国最早的石刻文字。都说中华民族虽然“十里不同音”,但幸好我们有汉字,才能“书同文”。汉字,守护着中华民族共同的文明基因。石鼓,蕴含着汉字早期的秘密。而包括梁家人在内的许多老故宫人,则是守护着石鼓的中国人。1931 年日军侵华,故宫博物院刚成立六年,院内文物面临被洗劫的危机。当年的故宫人冒险将文物南迁。为了守住中华文脉,16 年辗转上万公里,途经十余省,护送 13427 箱、百万余件故宫精华往南迁移。到抗战胜利后,这些文物陆续回京。对梁金生一家来说,他的祖父是护送文物南下的人,他的父亲是护送文物回京的人,而他们五兄妹则在 16 年中出生在南迁途中,五人名字连起来,就是一小幅文物辗转图。

69 岁的梁金生已在故宫工作了 36 年。最近这七年,他只做了一件事——清点出了故宫文物的总数,186 万余件。七年只做一件事不枯燥吗?梁老先生回答:“我看上去是在数数,其实数的是前辈们的付出和牺牲。如果不是祖辈在南下的路上保护了这些文物,哪儿有数字可以数?”

“传承”看似宏大命题,但确乎一个个人、一对对父子身体力行,跬步至千里。

同时,通过新任委员培训、组建特邀信息员队伍、反映界别社情民意信息等形式,强化社情民意信息的界别代表性。

会议审议了市政协上海市第十二届委员会常务委员会工作报告(送审稿)、关于提案工作情况的报告(送审稿)。

市政协副主席姜平、周汉民、蔡威、高小玫、方惠萍、王志雄、李逸平、徐逸波出席。

强化社情民意信息界别代表性

展、破解跨境保税研发监管难题、完善涉农企业贷款贴息政策等信息被全国政协办公厅采用,尽快完善“一带一路”物流服务等行业标准、完善自贸试验区知识产权保护体系、加强餐饮配送箱消毒管理等信息受到有关部门重视。下

一步,将继续围绕国家重大方针政策和重要决策部署的贯彻落实,反映不同领域、不同行业实际情况;继续聚焦自贸试验区 and 科创中心建设,为推进全面深化改革开放建言献策;继续关注群众关心的实际问题,为推动具体问题解决献计出力。