

# 让“一带一路”盛开国际艺术节之花

## ——为“丝绸之路国际艺术节联盟”点赞

花建

文匯时评  
中国新闻名专栏

第十九届中国上海国际艺术节于昨天圆满闭幕。今年艺术节期间，“丝绸之路国际艺术节联盟”正式成立，这是中国首倡的“一带一路”建设在推进民心相通、人文合作方面的一个重大收获，是有关国家第一个由一百多个丝绸之路相关国家和地区的艺术节共同成立的国际艺术节联盟，也是上海在建设社会主义现代化国际大都市进程中，推动国际文化艺术交流与合作发挥的引擎和核心枢纽作用。

### 民心相通的艺术纽带

“万丈高楼，平地而起；九层高台，垒于层土。”“丝绸之路国际艺术节联盟”在上海的首创与成立，经历了不平凡的探索历程。早在2015年第十七届中国上海国际艺术节论坛期间，来自18个国家的22个艺术节和艺术机构代表，就共同发布了“一带一路”艺术节合作倡议，提出以“多样、合作、促进、示范”为宗旨，成立“一带一路”艺术节合作发展网络，让“一带一路”沿线及全球的优秀艺术节携手起来，根据联合国倡导的文化多样性的主张，传承与创新各国的优秀传统文化艺术，通过广泛的交流与合作而创造更丰富的艺术成果。

两年多来，这一首创性的国际艺术节合作工程，吸引了越来越多的参与者。从经济增长最活跃的亚洲太平洋地区，到印度洋周边古老而年轻的城镇，再到地中海沿岸历史悠久的艺术节庆，目前已经有32个国家的124个艺术节和机构加入该联盟。它成为众望所归、民心相通的艺术纽带，也成为集思广益、群策群力的艺术盛举。

### 核心观点

“丝绸之路国际艺术节联盟”是沿着“一带一路”所铺展的国际交流之花，也是推动国际艺术节合作的强劲动力轴。它把握住“一带一路”相关国家和地区艺术的多样性，支持它们在弘扬特色的基础上加强合作，催生大量的文化艺术新业态，也为更多的有识之士提供了创新、创作、创造的机会

### 长藤结瓜的丰富形态

“丝绸之路国际艺术节联盟”是沿着“一带一路”所铺展的国际交流之花，也是推动国际艺术节合作的强劲动力轴。围绕“一带一路”倡议，在政策沟通、道路联通、贸易畅通、货币流通和民心相通等“五通”方面，在基础设施建设、投资贸易合作等领域涌现了一批新业态。而“丝绸之路国际艺术节联盟”对此的独特贡献在于：它把握住“一带一路”相关国家和地区艺术的多样性，支持它们在弘扬特色的基础上加强合作，如珍珠成串、长藤结瓜一般催生大量的文化艺术新业态，也为更多的有识之士提供了创新、创作、创造的机会。

国际艺术节展演活动，是其中精彩的重点板块。历史上的每一项杰出艺术成果，都是以相互的借鉴和广泛的交流作为基础而诞生的。“丝绸之路国际艺术节联盟”积极推动了各个艺术节精彩节目的展演。如本届中国上海国际艺术节上，就展演了45台剧目，包括境外25台、境内20台；举办以色列文化周和贵州文化周两个文化周；举办10项艺术展览和“艺术天空”46台94场活动等，全方位呈现了“一带一路”的人文风貌和艺术魅力。

中国上海国际艺术节“扶持青年艺术家计划”，是培育新锐人才的一项创举。一个具有国际权威性的艺术节联盟，必然有着眼未来的远大胸襟和关爱青年的拳拳之心，以此来激发可持续发展的活力。该联盟发挥创新引擎的作用，奖掖新秀、鼓励交流，为青年艺术家提供资金、技术、演出等多方面支持，实现委约作品在盟友间巡演，举荐各国优秀艺术人才和新创作登上更广阔的舞台。

### 与时俱进的合作机制

“丝绸之路国际艺术节联盟”是顺应时代潮流，推动与时俱进，建立各种合作机制的排头兵。随着科技进步、人文交流、文化贸易、数字网络等的发展，该联盟顺应“一带一路”相关国家和地区人民对优秀文化成果的迫切需求，探索各种行之有效的合作机制。

建立联盟秘书处、专家咨询委员会及大数据库，开通互联互通的信息网络，实现盟友间信息的定期更新与共享，通过线上线下平台进行宣传、甄选和发布，促进盟友间的互通互鉴、互相了解；设计和提出富有前瞻性的艺术节论坛主题，如以“有效连接，创新驱动”为主题的本届中国上海国际艺术节主旨论坛“一带一路”国际艺术节发展论坛，邀集各国专家探索国际艺术节的创新趋势，以便为公众创造更为丰富的人文价值；推动艺术界、科技界、媒体界的跨界合作，举办VR、AR等前沿技术融入演艺和视听艺术的专场研讨等，推动文化遗产的传承和创新，让艺术节联盟成为推广艺术、科技、媒体等融合创新成果的大秀场。

“落红不是无情物，化作春泥更护花”，顺应“一带一路”发展的历史潮流，“丝绸之路国际艺术节联盟”必将为推动各国艺术节的交流与合作，促进人类文明的发展贡献更澎湃的正能量。（作者为上海社科院文化产业研究中心主任）

# 新时代 新气象 新作为

## ——学习贯彻落实党的十九大精神“基层调研行”综述

在辽宁沈阳九一八历史博物馆，寒风中前来参观的人流络绎不绝。为深入学习贯彻落实党的十九大精神，许多机关、学校、企业、社团组织干部群众前来，重温中华民族苦难深重的历史，表达对伟大复兴光明前景的坚定信心。

党的十九大闭幕后，记者深入基层调研发现，全国各行各业广大干部群众以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，围绕十九大报告中提出的新时代、新方位、新任务、谈认识、谋方法、作部署，认识更加统一、方向更加清晰、干劲更加高涨。

### 新时代标定新方位

新时代催人奋进，凝聚起磅礴力量。中国特色社会主义进入新时代，标定了我国发展新的历史方位，为实现中华民族伟大复兴标明了新起点。

“只要我们不忘初心，坚定信念，按照十九大报告描绘的路线图继续前进，中国梦就一定能够实现！”九一八历史博物馆馆长范丽红说。

从课堂到车间，从办公室到田间地头，广大干部群众结合五年亲身发生的巨大变化，深入学习领会中国特色社会主义进入新时代的重大政治判断，“四个自信”更加深入人心。脱贫攻坚让四川广安等集中连片贫困地区面貌发生了前所未有的变化。10月，邓小平故居所在地广安成功脱贫“摘帽”，一座对接深圳、按照工业4.0标准建设的产业园区在这里拔地而起。邓小平故里管理局党组书记、邓小平故居陈列馆馆长彭备军说：“十九大把习近平新时代中国特色社会主义思想写入党章，是中国特色社会主义理论成熟的标志。几十年来，理论和实践证明，中国特色社会主义道路是唯一正确道路，必须坚定地走下去。”

青年强则国强。在上海大学，别开生面的《国歌一路走来》公开课正在举行。如何全面正确看待中国历史、现实和未来的课题，在青年学子中引起热烈反响。授课组织者顾晓英说，五年来，我们解决了许多长期想解决而没有解决的难题，办成了许多过去想办而没有办成的大事。“难道不应该对我们的党、我们的社会主义制度充满信心吗？”

文化兴则国兴。浙江宁波“东方神画”主题公园，游人如织。各类中华传统文化展示项目备受游客喜爱，高峰期排队等候5小时。公园主办方深圳华强方特文化科技集团股份有限公司高级副总裁丁亮说，我们的文化自信不断增强，在人类命运共同体构建中，中国文化将向世界展现无限魅力。历史性变化的浪潮席卷大江南北，对党和国家事业发展提出了新的要求。未来，将是发展质量、效率、动能加速变革的时代。



“我国经济已经由高速增长阶段转向高质量发展阶段，这为我们钢铁行业带来了发展路径和发展模式变革的机遇。”本钢集团副总经理赵忠民说，有着百年历史的本钢过去由于工艺质量不过关，生产的钢板只能用来做冰箱背板和汽车底板，效益相对较低。如今，集团自主研发的高强度薄钢板已具有世界领先水平，钢材出口量稳居全国前列，有望成为宝马等世界知名汽车企业的全球供应商。“下一步，我们将继续瞄准全球价值链中高端，研发更多具有核心竞争力的产品。”赵忠民说。

未来，将是现代化经济体系加速形成、对外开放层次加速提升的时代。一批世界先进制造业集群正在兴起。超大型船舶的设计建造是衡量一个国家船舶工业水平的重要标志之一。五年来，在国际船舶市场持续低迷的背景下，我国国产航母的诞生地大连船舶重工集团，依靠核心技术突破，成功做到了超大型船舶的接单量和新增订单量连续稳居世界第一。“中国造船业发展要走在世界前列，还有很多工作要做。我们感到，现在就是中国造船业的新时代、新起点。”巨轮设计师、集团总工程师关英华说。

### 新蓝图谋划新方略

蓝图已绘，梦想可期。面对人民群众对美好生活需要的更多期待，各地对标十九大部署，为本地发展定方略、抓落实，在探索创新中落子布局，在攻坚克难中开拓新篇。

谋划新方略，必须追求更高质量、更有效率、更加公平、更可持续发展——冬临关外，寒风瑟瑟，沈阳市铁西区北方重工集团盾构车间里，却是一派火热生产场景。一条长达百余米、高十几米的钢铁巨龙，骨架已成，肌肉渐丰。几位棕黑色面孔的外国客商，前来考察采购。

随着一台台大型盾构机出口海外，一个个装备制造工厂布局“一带一路”，北方重工以“三司一园两中心”为主要内容的重大改革加速推进。

谋划新方略，要以全面深化改革激发澎湃动力——

河北石家庄，行政审批局崭新的牌匾透露出这是市政府机构中“最年轻”的单位。今年2月底挂牌成立的行政审批局，承担着石家庄市深化审批制度改革、激发市场活力的重任。

“我们将全市25个部门的150项行政许可事项全部划转到行政审批局，推进流程再造、减少审批环节，实现市场主体‘二十六证’合一，办理时限比法定时限平均减少15.5天。”石家庄市行政审批局副局长刘占中说。

谋划新方略，要更好满足人民对美好生活期待——

江南水乡，浙江嘉善。当地不断创新养老模式，让百姓有了实实在在的获得感。“在这里吃得好、住得好、睡得好，与其他老人关系好，工作人员对我们都非常关心，我很满意很开心。”93岁的焦玉珍老人带我们走进她在嘉善老年公寓的“家”。

据老年公寓主任陈刚介绍，嘉善在养老服务设施建设、智慧养老服务平台、医养一体化等方面不断创新，推动养老产业健康发展。

在向着“两个一百年”奋斗目标进军的新起点上，不忘初心，正转化为全体党员和广大群众的使命感和自觉行动。

### 新征程奋发新作为

实现中国梦的新征程不会轻轻松松。十九大闭幕后，各地干部群众发扬攻坚克难、一往无前的精神，在扎实推进“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局的实践中，补短板，防风险，促和谐，健全金融监管体系，守住不发生系统性金融风险的底线。

十九大闭幕后仅半个月，国务院金

融稳定发展委员会成立并召开第一次全体会议，强调要继续坚持稳中求进的工作总基调，坚持稳健货币政策，强化金融监管协调，提高统筹防范风险能力，更好地促进金融服务实体经济，更好地保障国家金融安全，更好地维护金融消费者合法权益。

从“河长制”促“河长治”，到环保“问责风暴”渐起，我国生态文明建设顶层设计的“四梁八柱”正在建立。贫困，是全面建成小康社会道路上必须攻克的堡垒。要落实十九大报告提出的“脱真贫、真脱贫”要求，就必须采取切合实际的精准措施。

绵绵细雨中，新栽的花椒树纵横成行。在刚刚摘掉国家级贫困县帽子的四川广安市前锋区，产业兴农、规模经营的平台已经建立。广安生态农业开发集团将在这里建设10万亩优质高产花椒种植基地，做强深加工企业，发展田园综合体、农业新村、特色小镇，推进乡村振兴。集团吸纳当地农民成为产业工人，办理社会保障，彻底解决农民返贫的后顾之忧。广安供销集团筹建组负责人米永奇说，种植户每年每亩能够获得纯收入7000元，还可得到土地分红。“我们以后的日子，会像熟了的花椒一样红红火火。”正在树下劳作的农户村第一书记李正平说。

美好宏图，在神州大地徐徐展开，一派光明。

新华社记者 刘东凯 林晖 刘红霞 (据新华社北京11月19日电)

## 国内规模最大文物保护修复基地启用 可修复全国逾半数筒牍木漆器

本报武汉11月19日专电（驻鄂记者钱忠军）国内规模最大的文物保护修复基地荆州文物保护中心新科研大楼18日正式投入使用，可修复全国逾半数筒牍、木漆器。

据介绍，荆州文保中心集文物保护、修复、科研为一体，主要从事出土竹木漆器、竹木简牍、纺织品文物等有机质类文物以及遗址的科技保护，几乎包揽我国整个出土竹木漆器保护领域。中心建筑面积达9300平方米，设有木漆器彩绘修复室、竹简修复室、纺织品修复室、无机质修复室、皮革文物修复室、重大发现清洗室、分析检测室等，正在修复的文物70%以上来自全国各地。

在纺织品修复室，记者看到1982年从荆州马山一号墓出土的凤鸟服几何纹锦囊和对龙对凤浅黄绢面锦囊铺展在操作台上，形态完整，质地柔和，图案清晰。经过无数次实验和无数道工序，还在做着进一步的加固修复，但已经完整呈现出当年的富丽，明艳不可方物。从2003年开始，在成功进行小片实验后，荆州文保中心运用生物技术对锦囊进行了加固，目前锦囊已经可以折叠。接下来，修复人员将对残破的地方进行修补，争取达到展出条件。

一批来自浙江省台州市黄岩区亟待修复的漆木器日前运抵荆州文保中心。此外，还有来自安徽、湖南、北京、新疆、青海等地1000多件木漆器文物将陆续运到荆州进行修复。今年，荆州文保中心将启动海昏侯刘贺墓木漆器，当阳铁塔，清东陵乾隆、慈禧棺木，六安现场出土文物的修复。

“出土木漆器保护国家文物局重点实验室”在2005年依托湖北省博物馆和荆州文保中心成立，是国家文物局首批设立的3个国家级重点文物保护科研基地之一。

“全国70%的饱水简牍、60%的出土木漆器都由我们修复，每年修复木漆器文物800至1000件、竹木简牍1万至1.5万枚、纺织品400至500平方米。”荆州文保中心负责人介绍，截至目前，中心已使6000多件木漆器、12万枚竹木简牍、500多件纺织品“延年益寿”。

为帮助外地加强文物保护，荆州文保中心在全国建立6个工作站，每年保护木漆器2000多件，已累计为国内90多家文博单位提供文物保护技术支持，实施文物保护项目160项，完成了长沙走马楼三国吴简、里耶秦简、荆门郭店楚简、马王堆汉墓等文物抢救工程。

一批来自浙江省台州市黄岩区亟待修复的漆木器日前运抵荆州文保中心。此外，还有来自安徽、湖南、北京、新疆、青海等地1000多件木漆器文物将陆续运到荆州进行修复。今年，荆州文保中心将启动海昏侯刘贺墓木漆器，当阳铁塔，清东陵乾隆、慈禧棺木，六安现场出土文物的修复。

## 华中农大成果有望使水稻增产15%

本报武汉11月19日专电（驻鄂记者钱忠军 通讯员刘涛）华中农业大学作物遗传改良国家重点实验室邢永忠教授研究团队经过近十年研究，发现水稻穗发育基因（FZP）在自然界中发生变异，可显著增加水稻每穗的粒数和粒重，降低每粒的粒重，使水稻产量增加15%。国际学术期刊《自然》的期刊《自然·植物》日前在线发表了他们的这一研究成果。

邢永忠研究团队通过近十年的研究，利用粒形差异显著的亲本川7和豪博卡构建的群体通过图位克隆，在FZP

起始密码子上游5.3 kb处鉴定到一个“沉默子”（18-bp的DNA序列），确认该“沉默子”的拷贝数变异调控FZP基因的表达，影响水稻每穗颖花数与千粒重/粒形，进而调控产量。

进一步研究发现，转录因子OsBZR1可结合该“沉默子”抑制下游基因FZP表达量，使水稻穗分枝时间更长，产生更多的种子，种子略微变小，千粒重大概减少了10%左右，每穗粒数增加40%-50%，单株产量增加15%以上，但不影响开花期，这与该小组之前克隆的Ghd系列基因增产但延长开花期不同。



“绿水青山看淮安 生态旅游水城游——全国报业记者周恩来故乡行”大型摄影采风活动日前举行，吸引全国40多家媒体近百人参加。据介绍，近年来，淮安着力打造“运河之都”这张城市名片，加大在文物保护与申遗、旅游开发、品牌打造上的力度。图为淮安市民在里运河边晨练。

本报记者 赵立荣 通讯员 魏宣摄影报道

### ■本报驻京记者 周渊

“天桥”是北京平民文化的金字招牌，作为民俗文化发源地，早年曾有“酒旗戏鼓天桥市，多少游人忆不家”的盛景，也孕育了侯宝林、新风霞、魏喜奎等名家……一系列“土得掉渣儿”的景象镌刻在时光中，如今，在“复兴天桥”的大背景下，这里建起了一座“洋得冒尖儿”的天桥艺术中心，开业两年来，除了北京首家专业音乐剧剧场的身份，天桥艺术中心更成为融入百姓生活的文化新符号。

19日，天桥艺术中心迎来两周年生日，有别于传统音乐剧场的“高冷”气质，这里一早便开门迎客，近千名市民前来参与公益演出、音乐剧普及展和艺术普及沙龙等活动。当天，北京舞蹈学院音

## 北京天桥艺术中心擦亮“天桥”金字招牌

# 打造融入百姓生活的艺术殿堂

乐剧系学生演绎的原声音乐剧《白日梦》吸引了众多观众驻足，此举是艺术中心与院校合作项目的一部分。

擦亮“天桥”金字招牌，不仅仅是恢复火热的演出市场，更是打造融入百姓生活的艺术殿堂，鼓励市民成为艺术中心的常客。在保证剧场功能外，天桥艺术中心中心开放了大众互动区，并定期举行剧场开放日、主题展览、文化沙龙等艺术普及活动，数据显示，2017年至今，艺术中

共开展公共艺术活动近200场。

对市民而言，天桥艺术中心不仅是欣赏演出的场所，更是生活中的“文化教室”。公益品牌活动“周末艺聚”今年开展活动170余场，约3万人次参与；成立于今年6月的天桥艺术中心青少年舞蹈团，在19日现场甫一亮相就收获关注不断，据悉，艺术中心明年还将携手中国国际合唱节成立童声合唱团，引进国际师资和交流平台，进一步打造青少年文化

创造力的展示平台和成长基地；专业艺术培训课程也广受好评，预计未来三年艺术中心将开设9个门类的培训课程。

北京市西城区政府及天桥艺术中心相关负责人透露，未来这里将以开放式运营打造12小时“全天候”艺术中心。除全年800场左右的优质演出外，将充分利用公共资源资源，以多种艺术活动丰富百姓的文化生活。（本报北京11月19日专电）

## 《公开致歉信》

本人占犷为，系上海艾和生物科技有限公司法定代表人，本人及公司自2008年底至2013年期间制售侵犯美国新科技公司（NuScience Corporation）“CELLFOOD”商标的假冒产品。经过司法机关的惩戒，我意识到自己犯下了一个非常严重的错误。不仅仅触犯了国家的相关法律法规，更对社会造成了一系列恶劣的影响。我要向购买了假冒产品的消费者、美国新科技公司及中国独家总代理上海赛鼎生物科技有限公司郑重道歉：对不起，我错了！我利用了老年群体对国外产品进口知识的匮乏以及贪图便宜的心理，以牺牲他们的健康甚至可能是生命为代价，骗取他们的钱财，伤害了他们的感情，侵害了他们的合法权益和身体健康。我利用美国原装进口产品“CELLFOOD”在国内的知名度和美誉度，在销售假冒产品的过程中严重损害了上海赛鼎公司的名誉和形象，给企业和广大消费者带来无法弥补的损失和伤害。今后，我将洗心革面真诚做人，也希望社会大众以我为戒，以我为鉴，还这个社会一片光明！