



聚焦上海文化新气象③

大量老厂房在后工业时代找到新身姿,那些沉睡的记忆因百姓参与而随时代流转 活化“存量”,人文生活留住乡愁



杨浦区邀请艺术家与市民共同创作,以水彩画绘制他们心中的老厂房前世今生,图①(上世纪20年代建立的纺织工厂,现已成为亚洲规模最大的时尚中心——上海国际时尚中心,作者陈希旦)、图②(中国第一家现代化水厂——杨树浦水厂,作者朱珊)是其中两幅(局部)。图③为改建后,杨浦水厂旁新修的栈道成为市民休闲的好去处。毛信慧摄

■本报首席记者 王彦

建筑师眼里,这里有“骨骼清奇”的空间:煤气包、储油罐、海事塔、粮仓、水厂、飞机跑道、纺织车间……有点阅历的市民心中,这里还是曾经标注生活幸福指数的“几个轮子”出产地:自行车厂、缝纫机厂、手表厂……工厂、车间、仓库,一批批留存着万千市民记忆的地标,经历产业转型后功成身退,又在改建创新

中构建起一个魅力新空间。

杨树浦路,老工人心目中机器轰鸣的不眠路,联合国教科文组织专家口中“世界上仅存的工业锈带”,在这个秋天竟是粉红色与金色交相辉映的。老厂房边新种上粉黛乱子草和其他芒草,旧工业痕迹的冷硬感经视觉设计后被色彩柔软了身姿;老厂房变身文化新空间对公众开放,更叫来此漫步的老工人们心底一动,“仿佛回到了少女时代,这里就是

我们的乡愁”。

在上海,用文化来点亮工业遗存不啻为一种时尚。而且,这股时尚潮足够接地气——有了百姓的参与,这些所有人走得近更走得进的城市“存量”,正以人文生活为都市人留住乡愁。

留住产业转型的旧痕迹,留住“城市日记”

民生路八万吨筒仓、苏州河畔1908粮仓、

静安·新业坊、吴淞工业区、桃浦工业区等,从2017年到2020年,它们或变身城市空间艺术,或引入影视制作公司,或改建为文化创意街区,俨然都市生活的新聚集地。

为什么不工业遗存彻底退出历史舞台?中国科学院院士郑时龄说:“从城市文明的历史特征看,近现代上海是中国工业文明的摇篮,上海的城市遗产无疑包括大量工业历史的空间遗产。”

▼下转第三版

心梗救治切勿忘记两个120

上海打造急性心梗救治体系,提醒所有人争取『黄金一百二十分钟』

本报讯 (记者陈青)我国急性心梗人群增速加快,年轻化趋势明显,但仅有5%患者能在120分钟“黄金时间”得到有效治疗。完善院前院内急救体系迫在眉睫。

11月20日是心梗救治日。昨天召开的心梗救治日活动暨中国急性心肌梗死救治项目上海质控会上,上海市医师协会心血管内科医师分会会长葛均波院士表示,心梗发生后,如果在120分钟内救治,绝大部分心肌可以恢复。但如果超过3小时,可能将有50%的心肌坏死;超过6小时,可能将有80%以上的心肌坏死。近年来,临床上对于心梗的救治技术已经取得很大成绩,抢救时间得到压缩,但仅靠医疗技术还远远不够,院外“时间拖延”仍为阻碍救治成功率的一大重要因素。

“造成心梗得不到及时救治的原因很多,比如患者缺乏急救意识、急救体系不顺畅、各大医疗机构救治能力存在明显差异等。”市十医院心脏中心主任徐亚伟教授表示,“11·20”心梗救治日活动的目的就是进一步推广两个“120”理念:一是“有胸痛,要拨打120”;二是提醒所有人争取“黄金120分钟”。

葛均波强调,及时进行120救护车转运、构建合理的区域转运网络,对心肌梗死的救治有重要意义;同时还要实现院前、院内急救的无缝连接,区域内各家医院更好地对接,提升救治能力;另外,还要加强胸痛中心建设、加强医师培训和公众教育。只有全社会参与,才能更好地构建心梗急救网络。

据悉,葛均波在全国率先提出心梗救治院内“绿色通道”,得到国内多家医院的响应。如今,上海各家医院正在积极打造胸痛中心,建设信息化、规范化、标准化区域协作急救网络体系。今后,各医院还将与急救中心合作建立信息共享平台,构建起政府、社会、院前急救、医院四位一体的区域救治网络,真正做到质量监控、区域协作、互联互通。下一步还将逐步打造房颤中心、心衰中心、心脏康复中心,形成心血管疾病防治闭环。

昨天的心梗救治日活动暨中国急性心肌梗死救治项目上海质控会,由上海市医师协会主办、同济大学附属上海市第十人民医院承办。

中国上海国际艺术节圆满闭幕

舞台演出平均出票率和上座率均超九成,各类活动惠及400多万人次



本报讯 (记者徐璐明)伴随着捷克布尔诺国家歌剧院歌剧《马克若普洛斯档案》的歌声,历时31天的第十九届中国上海国际艺术节昨晚在上海大剧院落下帷幕。

本届中国上海国际艺术节期间,来自66个国家和国内31个省市区及港澳台地区的万余名艺术工作者相聚申城,举办各类活动350多项,惠及观众400多万人次。艺术节上献演的45台舞台演出剧目平均出票率和上座率均超过九成。其中,开幕演出大型交响合唱《启航》、荷兰舞蹈剧场现代舞《狩猎我心》、庆祝内蒙古自治区成立70周年专场文艺演出《美丽的草原我的家》、德国德累斯顿国家管弦乐团音乐会、评弹《寻找·

蒋月泉》等15部剧目出票率更是达到了100%。

近年来,中国上海国际艺术节精心编织“一带一路”国际艺术交流的纽带。本届艺术节期间,奥地利、以色列、南非等13个“一带一路”沿线国家的艺术作品,为申城

观众带来了丰富多彩的观剧体验。而在本届上海国际艺术节成立的“丝绸之路国际艺术节联盟”,更标志着第一个由丝绸之路相关国家和地区的艺术节共同成立的国际艺术节联盟扬帆启航。

▼下转第三版

■文汇报时评

让“一带一路”盛开国际艺术节之花——为“丝绸之路国际艺术节联盟”点赞

►刊第五版

崇明“花菜大王”梦想里记着农民



崇明花菜研发中心主任黄成超通过杂交育种,结合南方花菜的优良品质和崇明花菜的耐寒抗冻,培育出的良种能使农户每亩增产超过1500斤。良种供不应求,但是黄成超定下平价限购的规矩,让所有采购方和农户都能公平购得。他的梦想是让崇明花菜花开四海

►刊第三版

新时代 新气象 新作为

努力当好新时代排头兵先行者

■本报首席记者 许琦敏

上海超强超短激光实验装置成功实现10拍瓦激光放大输出;软X射线自由电子激光调试成功在即;上海光源二期电站工程顺利推进……目前,在上海张江,已经崛起成为世界上集聚程度最高的大科学装置群。

习近平总书记在十九大报告中指出,要瞄准世界科技前沿,强化基础研究,实现前瞻性基础研究、引领性原创成果重大突破。在上海建设具有全球影响力的科创中心的新征程中,张江综合性国家科学中心正成为高端创新资源集聚的新地标,助推中国科研从“跟跑”向“并跑”和“领跑”转变。

“国之重器”探索未知世界

就在刚刚过去的10月底,生命科学家、浙江大学朱永群教授的论文在国际顶级学术期刊美国《科学》刊发,在论文致谢部分,国家蛋白质科学研究(上海)设施的名字赫然在列。上海大科学装置群再一次为用户亮相国际一流学术杂志发挥了作用。

今年,蛋白质上海设施的用户中,已有6篇论文在《自然》《科学》《细胞》发表,从试运行至今被收录SCI的论文已有190多篇,毗邻这个世界一流蛋白质科研设备最齐全的科研机构,上海光源的二期工程正在积极推进。

已建成运行八年的上海光源,截至去年底,共接待用户3.2万多人次,发表论文3200多篇。这是一个触探世界科技前沿的“俱乐部”,它为中国科学家探索世界前沿课题提供了前所未有的便利。利用首批建设的七条光束线站,中国科学家共有约60篇论文登上了《自然》《科学》《细胞》等世界顶级学术期刊,并诞生了一批世界瞩目的明星级成果。

“我对蛋白质中心的服务感觉非常满意,他们提供了充足的机时和稳定的光源,对整个衍射数据收集的顺利完成提供了保障。”朱永群在邮件中向记者表达对上海大科学装置的感谢,这也是张江大科学装置数以万计用户的共同心声。

去年下半年,光源二期工程开工,与16条光束线站一起建设的,还有四个辅助实验室和一个用户中心。到今年年底,二期工程结构将完成封顶,相关工艺设备也已开始安装。2019年建成之后,它将帮助更多中国科学家冲击世界前沿。

张江实验室完善创新生态

近几年,张江大科学装置群不断扩大:上海光源、国家蛋白质科学研究(上海)设施、软X射线自由电子激光、超强超短激光装置、活细胞结构和功能成像平台……

建装置不易,以大科学装置为平台,营造创新生态,更需智慧与耐心。今年国庆前夕,张江实验室正式挂牌,揭开了张江大科学装置群发展的新篇章——在现有大科学装置集群基础上,积极布局光子科技、能源科技、类脑智能、计算科学等前沿交叉学科研究,抢占科技战略制高点,实现颠覆性集群式突破。

拥有一批顶尖实验室,对一个国家、一座城市提高科技创新水平至关重要。对标国家实验室要求,张江实验室将更加强调目标导向,大协同、大投入、高度自主。到2030年,张江实验室将努力跻身世界一流国家实验室行列,发展成为全球规模最大、种类最全、综合能力最强的光子大科学设施集聚地,涌现一批标志性的原创性成果,解决一批国家急需解决的战略瓶颈问题。

同时,这里还将吸引全世界优秀科学家到这里开展合作研究。十九大胜利闭幕后,张江实验室就开始着手面向全球不拘一格吸引和选拔高端人才,以响应十九大报告“培养造就一大批具有国际水平的战略科技人才、科技领军人才、青年科技人才和高水平创新团队”的号召。

上海20家科普场馆推出科普体验课程

►刊第三版