

立校之躯：银杏文化茂盛挺拔 强校之魅：银杏精神蔚然成风

“银杏乐园”满园春 “杏品少年”展新貌

——上海市干巷学校创建“银杏文化特色学校”硕果累累



珍贵画面



银杏 校树招展 景观迷人

树,就是文化的象征。

走进坐落永寿道院和小普陀寺的干巷学校,最引人瞩目的两棵古树龄分别超过700和400多年的古银杏树。北林、南林遥相呼应,双雄华盖入云,风姿伟岸。

银杏树,成为学校的外在形象,成为学校文化的丰富内涵。这是一片被银杏树浸染的校园:——银杏元素为校命名“出彩”,把小学部两幢教学大楼分别命名为“求真楼”、“竹新楼”;把中学部的行政大楼命名为“德馨楼”,把食堂和体育馆命名为“康馨楼”,把北幢教学大楼称为“乐善楼”,把南幢教学大楼称为“尚美楼”,把实验大楼命名为“创新楼”,把后勤大楼命名为“耕耘楼”,把报告厅命名为“明理厅”,把“退休职工之家”命名为“康乐厅”。学生社团命名融入银杏元素,成立了银杏文学社、银杏艺术团、银杏广播站、银杏小记者站、银杏小导游队、银杏鼓号队、银杏礼仪队。文化载体命名体现银杏元素,设立了“银杏飘香艺术节”、“银杏书香读书节”等五大校本节日,设立了“银杏杯育人奖”、“银杏杯爱心教师节”、“银杏杯魅力教师奖”等奖项。

银杏元素为校园景观“出彩”。在校内,建造了银杏大道、诗诵甘泉、杏园逐梦、文学诵读、诗魂琴韵、宗师风采、金湖飞瀑、长廊读史、应奎举贤、普陀水天、国树华辉、永寿胜境等“干巷学校银杏文化十二景观”;再如围绕“传承银杏文化,弘扬银杏精神”这个主题,布置了室内外“银杏特色文化系列长廊”;又如结合食堂文化布置,制作了银杏食疗价值和银杏美食菜谱的宣传版面,帮助学生深刻了解银杏的食疗价值,弘扬银杏美食文化。

银杏元素为校园布局“出彩”。中学部南北主干道建成为“银杏大道”,营造了银杏文化氛围;设计了四个“梦园”,即“杏子寻梦园”、“杏子圆梦园”、“杏子逐梦园”和“杏子圆梦园”。目前,一个集想象、体验、探究、创新于一体的“杏子逐梦园”即“学生探究实验区”已经建成。可以说,干巷学校就是银杏文化的家园。

从局部到系统 银杏文化的培育之策

从银杏树到银杏文化,必须走局部向系统的整体建设之路。整体培育,是实现物质之载体向精神之灵魂的必由之路。学校贯彻“文化立校、特色兴校”的办学理念,遵循“整体设计、分步实施、突出重点、逐步完善”的原则,制定《干巷学校“银杏文化特色学校”创建规划》,突出规划的整体性和创新性,凸显银杏元素。

系统之造

郁校长认为,学校文化建设的周期可长一点,但最初的规划最好是一个系统构造。于是,学校用三年多的时间不断地完成“银杏文化特色学校”创建的系统构造,形成一个有主有次、有详有略的整体设计。

《干巷学校“银杏文化特色学校”创建规划》,包括四方面的内容:环境文化建设、精神文化建设、制度文化建设、行为文化建设。强调环境文化建设是载体,精神文化建设是核心,制度文化建设是基础,行为文化建设是根本。

创新之作

文化只有不断地创新才会成为活水之源,才能永葆它的魅力和精彩。在创建银杏文化特色学校的过程中,始终把创新突破放在第一位。“传承文化,虚实相接”是学校传承银杏文化中的突出亮点。



以一种树来代表一种学校文化的内涵,以一种树来表达文化立校、特色强校的外延,在创意中有一份对自然的敬畏和把握,有一种对教育的认知和追求。

上海市干巷学校的校园文化建设与银杏树结下了不解之缘,树之壮、意之切、情之浓,没有正反面之分;上海市干巷学校的特色强校建设与银杏文化产生了嫁接之连,根之牢、韵之芳、成之果,没有你我之别。

干巷,是个具有民族气节的古镇,至今流传着“干将曾居干巷”、“僧人栽银杏不忘靖康之耻”、“曹铉率众抗倭”等故事。

干巷是金山区古银杏最多的地区,400年以上的古银杏有7棵,占了金山区400年以上古银杏的半壁江山,“靖康

银杏树”已有850多年的历史,是金山区最古老的银杏树。银杏古树、寺庙遗址、墨客骚人、诗词书画、干将故里、应奎文会等,造就了干巷得天独厚的银杏文化资源。

难能可贵的是,干巷学校具有独特的银杏文化教育资源。校园内,至今两棵树龄分别超过700和400多年古银杏树高耸入云,在它们身上凝聚着深厚的文化底蕴和民族精神,给人以视觉上的冲击和精神上的震撼。

2010年6月的一天下午,郁利锋校长正为寻找学校文化建设的突破口绞尽脑汁,随口诵起了唐朝诗人刘禹锡《陋室铭》中的诗句:“山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。”随即,走出了办公室,走到古银杏树下,仰望着这两棵宋、

明朝的参天古银杏,顿时灵感频现:“两棵古老的银杏树与干巷学校的历史、今后的发展有什么关联呢?银杏文化是中华文化的重要组成部分,在她身上凝聚了中国人‘真善美’的情结,而‘真善美’恰是一所学校最好的育人目标,无论是以前的干巷中心小学、干巷中学,还是合并起来的干巷学校,绝不会产生理念上的冲突。两棵古银杏是干巷学校独特的文化资源,以此作为学校的精神化身,就一定会让师生产生心灵的巨大共鸣……”

于是,“挖掘银杏文化教育资源,弘扬中华银杏精神,创办银杏文化特色学校!”的文化立校、特色强校的“谱”开始变得清晰起来。

挖掘、整合、利用学校特有的银杏文

感言

绽放银杏的风范 展现教育的风骨

郁利锋

银杏树,又名白果树,是世界上十分珍贵的树种之一,是古代银杏类植物在地球上存活唯一品种,因此植物学家们把它看作是植物界的“活化石”,并与雪松、南洋杉、金钱松一起,被称为世界四大园林树木。我国园艺学家也常常把银杏与牡丹、兰花相提并论,誉为“园林三宝”,并把它尊奉为国树。

可喜的是,这样的国树在干巷学校有着挺拔的英姿,并成为学校的瑰宝。将植物的银杏,上升为银杏文化,提炼出银杏精神,既有着我们对自然的敬畏,也有着我们对文化的仰慕,更有着对教育的追求。

文化是一种历史传承,是有根的,根深才能枝繁叶茂,才能茁壮成长。我们把学校文化建设的寻根定在干巷千

年的变迁中,定在享有国树之誉的古银杏树上并非牵强之举,完全是顺势而为,借势而上。因为,你在或不在,银杏树就在校园里;你在或不在,历史的遗迹就在校园里。

干巷学校银杏树演绎成银杏文化,并把“坚忍不拔的自强精神、质朴无华的务实精神、友善邻邦的和合精神、多予少取的奉献精神”作为“学校精神”,统一了全体教职员工的价值取向,形成了学校强大的“文化效应场”,凝聚了人心,激发了热情。这是借物寓意,借势蕴品,借文升华。

绽放银杏的风范,是为了弘扬中华文化;展现教育的风骨,是为了提升办学品质。在文化立校、特色强校的征程中,我们任重道远。

(作者为特级校长、上海市干巷学校校长)



从植物到精神 “银杏文化”的提炼之术

银杏树为高大落叶乔木,躯干挺拔,树形优美,抗病力强,耐污染力高,寿命绵长,几达数千年。它以其苍劲的体魄,独特的性格,清奇的风骨,较高的观赏价值和经济价值而受到世人的钟爱和青睐。

而要把银杏树上升为学校的“银杏文化”,必须进行思想的梳理和精神的提炼,借物寓意。对此,学校进行了从植物到精神的提炼,以银杏树的风范界定文化的风格。

挖掘银杏文化

学校认为,银杏文化是中华文化的重要组成部分,与社会主义核心价值观一脉相承。银杏被誉为植物界的“活化石”“熊猫”,郭沫若等许多名人把它尊奉为中国的国树。银杏蕴含着中华民族的传统美德,展现着中华民族坚忍不拔的自强精神、质朴无华的务实精神、友善邻邦的和合精神、多予少取的奉献精神,在国人心中具有广泛的影响和崇高的地位。另外,社会主义核心价值观的诸多要素,都可在银杏文化中找到对应点。因此,银杏文化与社会主义核心价值观是一脉相承、互相融合的。

深化银杏文化

干巷学校具有独特的银杏文化教育资源。两棵树龄分别超过700和400多年古银杏树,是文化的具象。干巷学校具有独特的民族精神教育资源。“九·一八”事变后,师生自发赴集市、乡里义愤声讨;“八·一三”日寇把战火烧到上海之后,师生以文代战,笔伐日寇;日寇爬上金山卫海滩,干巷沦陷之后,俞心雕校长带领师生23人内迁办学,沿途募捐,边教学,高唱抗日战歌,宣传抗日救亡,谱写了可歌可泣的英雄篇章。

创建银杏文化特色学校是干巷学校的历史选择。文化立校,特色强校,是学校管理的永恒追求。银杏精神是当今干巷学校亟需树立和弘扬的一种精神,并且要把这种精神融入学校的办学目标和课程建设之中,建设植根于自己土壤的“银杏文化特色教育”,走上一条特色办学之路,促进学校内涵发展。挖掘银杏教育资源,弘扬中华银杏精神,创办银杏文化特色学校,成为了干巷师生的历史选择。

创建银杏文化特色学校是一项浩大的工程。在确立办学思想、制定创建规划、建设银杏课程、营造银杏氛围的过程中,学校广开言路,发动师生献计献策,发出了《关于修订办学目标、培养目标、“一训三风”和征集校徽、校歌的通知》,开展了提炼“学校精神”的大讨论。如,确定了“创银杏乐园,育杏品少年”的办学目标后,大家认为要给办学目标进行规范释义,于是就产生了办学目标的规范



从活动到课程 银杏文化的深化之方

活动为开端,课程为过程,银杏文化建设将活动与课程作为推进的两翼,进行了活动系列化、课程组合化的再造。

课程建设体现银杏特色

学校以银杏文化为引领,制订了《干巷学校“真善美”课程实施方案》,构建了“真善美”交融的、与创建银杏文化特色学校相匹配的学校课程体系。“真善美”课程由“求真”“乐善”“尚美”三大课程群组成。“求真”育智慧,“乐善”育精神,“尚美”育气质,实现培养“真的追求者”“善的传播者”和“美的创造者”的育人目标。这个实施方案,回答了“培养什么样的人”和“用什么样的课程来培养”这两大困扰学校发展和特色建设的问题。同时,加大了校本课程开放和建设的力度,制订了《干巷学校“校一品”(银杏)校本课程实施方案》,采用招投标、任务分配和自主开发等形式,建立了中小版《银杏》《银杏美食》《银杏叶创意画》《银杏诗词欣赏》等银杏文化系列课程,推进了银杏文化特色学校建设。

德育教育展现银杏特色

学校积极落实“杏品育人”理念,努力培养具有“自强、务实、和合、奉献、热情、豁达、坚韧、向上”特征的阳光少年。以银杏精神德育育人。坚持德育为先,将“两纲”教育和“银杏精神”教育有机融合,以“教育学生会做人”为目的,积极开展“弘扬银杏精神,争做阳光少年”主题

德育活动,深化了“两纲”,营造了学校德育工作的新亮点。以银杏精神增智健体。开设《银杏》课程以后,学生通过对教材的学习,通过对银杏知识的查阅,通过对中外文人骚客歌颂银杏的千古佳句的咀嚼、玩味,丰富了学生的银杏知识,丰厚了学生的人文底蕴,积累了学生的人生经验。开展“护绿带认养养护”活动,组织学生参与植树、护绿活动,使学生了解了银杏等植物的种植技术,锻炼了劳动能力,也增强了学生在实践中学习知识、用知识的能力。弘扬银杏的自强精神,组织阳光体育活动,提高了学生的体质。

以银杏精神怡情养性。银杏集形象美、气质美、艺术美于一身,是美的化身、美的使者、美的体现。银杏在师生眼里,她是一个个相伴相随的知己,一位位拥有自己生命的朋友。苍老的银杏树,大家能看出其坚毅;高大的银杏树,大家能看出其伟岸、豪爽;一棵棵小巧的银杏树,大家能看出其天真、无邪。银杏树随时告诉大家什么是自尊、耻辱、善良、真诚。“真、善、美”交融的银杏精神,无时无刻不净化着师生的灵魂,启迪着师生的情操,这无疑是一剂养性的最好“良方”。

以银杏精神营造温馨。开展“温馨教室”创建活动,使每个教室成为学生“勤奋学习,快乐成长,全面发展”的温馨港湾。建立班级“图书角”,组织学生进行交换阅读,促进书香校园建设。重视教室“墙文化”建设,要求各班以银杏精神为内容,布置了“中队角”、“争章园地”、“知识角”、“评比栏”、“光荣榜”、“成长足迹栏”等栏目,使其真正成为一个明耻、励志、交流的平台。加强班级规章制度建设,充分发扬民主,组织学生参与班规、班纪座右铭、班级文明公约的制订,使班级管理成为师生双方的共同活动。

以银杏精神培育爱心。开展“传爱心旗帜,做四好少年”“爱心义卖活动”,举行“省下压岁钱,献上一份爱”捐款活动,成立了银杏爱心基金会,让爱传递每一个角落。开展敬老爱老助老活动,组织学生去敬老院慰问老人。引导学生感谢父母的养育之恩、教师的培育之恩和同学的帮助之恩,增强了学生社会责任感和感恩意识。

