

星际旅行、量子计算机、生命奥秘探索……一批最新成果传递出前沿信号

# “梦想科技”正渐次照进现实生活

■本报首席记者 许琦敏

量子计算机将与人工智能结合? 年轻的血浆可以改善老龄大脑的能力? 昨天,这些令人脑洞大开的前沿科技与霍金的“突破摄星”计划一起,在腾讯WE大会上亮相。曾经只存在于科幻小说中的情节,在科学家的努力之下,现在似乎不再那么梦幻,而是触手可及。关注人类的发展,才是科技永恒的主题,尽管这些最新的科技距离真正改变人类的未来,还有漫长的道路,但这毕竟透出了未来实现梦想的曙光。

## 量子计算机问世只差“最后一公里”

如果说,霍金描述的星际旅行还太过科幻,那么中国科学院院士、量子计算专家、图灵奖获得者姚期智对于量子计算机“距离问世只有最后一公里”的论断,则让人感觉更为踏实。

已经找到了什么样的材料最适合做量子计算机、正在尝试操纵各种粒子做量子比特、用拓扑量子计算进行纠错……姚期智院士正带领团队在清华大学量子信息中心从事着艰苦的探索。

行百里者半九十。即便量子计算机离问世只差“最后一公里”,但姚期智认为,这“最后一公里”的实践过程仍然会很艰难。比如,量子存储在量子计算机中非常重要,可量子能够存储的时间太短,几个毫秒就消失了。如何大量存储量子比特,并延长存储时间?姚期智说,他们正在探索将原子变成离子,再用激光对其进行固定、冷却,同时操纵它。

量子计算机一旦诞生,它所带来的计算能力,将使人类社会进入一个新的发展阶段。姚期智直言,到那时,量子计算机将与人工智能结合,这可能带来的改变,现在仍然难以估量。

## 生命科技增加“返老还童”的可能性

将年轻小鼠的血浆输入到老龄小鼠体内,可以让老龄小鼠的大脑功能重新焕发青春?这是美国斯坦福大学神经学教授、老年病研究专家托尼·威斯柯拉伊带来的神奇研究。

一般来说,神经细胞无法再生,所以随着年龄增大,我们的大脑会不断“缩水”,导致阿尔茨海默症这样的老年性神经退行性疾病。威斯柯拉伊说,肌肉老化是因为肌肉本身缺少了一些保持年轻的东

西。锻炼和运动,通过改善血液循环,能让大脑更年轻——那么如果把大脑沉浸在更年轻的环境中会怎样?在动物实验中,他们的确获得了一些结果,但要阐释清楚其背后的科学原理,却仍然需要非常艰苦而细致的研究。

其实,中国科学家也在这方面进行探索。有研究小组将能够产生多巴胺的干细胞注射入患有帕金森病的猴子体内,经过一段时间后,发现猴子逐渐恢复正常。

不过,这些前沿的生命科技要发展到安全用于人体治疗疾病,仍然有漫长的道路。然而,这依然为人类对抗衰老,展现出了迷人的曙光。

世界顶级骇客和发明家巴勃罗·霍尔曼认为,科技的发展是想要解决一些人类世界的基本问题。如想办法逆转气候变暖的趋势,消除一些二氧化碳排放。发明出这样的新技术,就要快速向世界推出。有时候,一些方法听起来似乎挺天方夜谭,比如用氦气球将一些白色颗粒送到高空反射阳光,又比如制造大功率激光炮让蚊子直接“人间蒸发”,但要“我们必须先去尝试,先去发明,也许通过试错,才能够解决这个问题”。他说,每次发明的尝试都会出现错误,但在不断试错中,总是可以找到在一个在未来一二十年听起来可行的解决方案。

# “中国第一新药”销量突破一亿支

我国自主研发的注射用青蒿琥酯已帮助全球2000多万重症疟疾患者重获健康

■本报首席记者 唐闻佳

“我不是在为中国企业推销,药物自身的疗效证实它确实是好药。”世界卫生组织抗疟药物技术专家委员会主席、英国牛津大学教授尼古拉斯·怀特曾对记者这样说。他说的药就是中国人研发的青蒿素类抗疟药,也就是青蒿琥酯系列产品。

昨天,作为中国自主研发,青蒿琥酯系列产品再传振奋消息:注射用青蒿琥酯自2010年通过世卫组织药品资格预审(WHO PQ认证)至今整七年,其全球销量累计突破一亿支,帮助全球2000多万人次重症疟疾患者重获健康。这是首个获世卫组织推荐的抗疟一线治疗药物,更是目前国际上救治重症疟疾患者的金标准药物,现已在全球58个国家和地区使用。

## 首个获世卫组织推荐的重症疟疾一线治疗药

疟疾、结核、艾滋病,并列为世

界三大传染病。全球约有半数人口面临疟疾风险,多数感染发生在撒哈拉以南非洲地区。有统计显示,2015年,约有2.12亿例疟疾病例,约有42.9万例死亡。疟疾通过携带疟原虫的蚊子在人群中传播,人一旦感染后将出现发烧、寒颤和呕吐等症状,如不及时采取有效治疗,病情进展为重症疟疾后,将引发贫血、昏迷、多脏器功能衰竭甚至死亡。

复星医药成员企业桂林南药专注于抗疟药研发及生产制造。注射用青蒿琥酯是目前唯一商品化的青蒿素水溶性衍生物,可通过静脉和肌肉注射给药用于各类人群的脑型疟疾和各种危重症疟疾的治疗。

从2010年11月5日正式成为首个通过WHO PQ认证的抗疟药,走到今天,青蒿琥酯享誉世界,人称“造福世界的中国国药”。《2016年世界疟疾报告》称,2010年以来,全球特别是非洲地区的疟疾发病率 and 死亡率持续下降,全球各年龄组的疟疾死亡率降低了

29%,五岁以下儿童的疟疾死亡率降低了35%。

## “中国第一新药”走向世界并非坦途

说起青蒿素,很多人会想到2015年诺贝尔生理学或医学奖得主屠呦呦。上世纪60年代,一个以开发新型疟疾防治药物为目标的国家级科研项目诞生,又称“523小组”。作为当时广西化学制药的领导者,桂林制药厂也参与了研究工作。

1977年,桂林制药厂在青蒿素基础上成功化学合成了青蒿琥酯,青蒿素系列药品中的一个自主研发的新品种诞生了。十年后,桂林制药厂自主研发的青蒿琥酯获得当时国家卫生部颁发的001号新药证书,这是新中国成立后诞生的首张一类新药证书,其注射用青蒿琥酯获得了002号新药证书。

“中国第一新药”青蒿琥酯走向世界并非坦途。尼古拉斯·怀特是中国青蒿素相关

产品走向世界的推动者之一。上世纪90年代初,当他第一次听说这种来自中国的抗疟药物后,很希望通过实验验证它的疗效。但他的计划很快被叫停,因为当时大家还是不认可使用中国产的青蒿素类药物。

此后十年,怀特没放弃,他和同事在东南亚开展多中心临床试验,2004年,怀特用“令人震惊”来形容试验结果。试验结果显示,与传统药物相比,青蒿琥酯让重症疟疾患者的死亡率下降了34.7%。该结果2006年发表在国际顶尖医学期刊《柳叶刀》上,同年,世卫组织接纳了这一试验结论,中国基于青蒿素类的抗疟药物终于拿到一张“国际通行证”。这距离1977年青蒿琥酯诞生过去了近30年。

2005年,桂林南药青蒿琥酯片获世卫组织药品预认证,代表中国企业实现“零的突破”。这是中国真正意义上走向世界的第一个自主研发、并具有自主知识产权和独立品牌的化学成品制剂。

2017上海艺术博览会落幕,五天现场成交1.5亿元,见证艺术市场多元化态势

# “艺术为生活添彩”成为主要需求

■本报记者 李婷

由上海文化发展基金会主办的2017上海艺术博览会,昨天在上海世博展览馆落幕。为期五天的展览,现场成交额近1.5亿元,持平了2016年创造的历史纪录。

业内人士指出,在今年艺术市场总体低迷的情况下,这样的成绩实属难能可贵。从本届艺博会成交情况分析,上海艺术市场延续多元化需求的态势,各种艺术样式和风格的作品均有各自的消费、收藏群体。其中,油画、小型雕塑是消费者的最爱,具有艺术创意的衍生品也受到欢迎。而购买艺术品用于装饰布置家居,已成为当前艺术市场的主要需求。

## 吸引全球140家画廊数千件艺术品

本届艺博会以“艺术为生活添彩”为主题,展会面积达2.5万平方米,共吸引了来自16个国家约140家画廊的数千件艺术品参与交易。据本届艺博会负责人介绍,今年现场成交状况大大出乎人们的预计。

展前,主办方与很多参展商一样,准备接受艺术市场的“冰霜雪雨”,但揭幕之后却惊喜地感受到了强劲暖意。开幕第一天,不少展位代理的艺术家作品就已贴上了“红点”(售出标志)。紧接着,捷报频传:美国雕塑大师艾拉·莱茵斯和丹尼尔·温为2017上海艺博会量身打造的大型主题雕塑《创作之门》,被藏家重金购藏。西班牙国家艺术协会带来的两幅维勒拉绘画和两件毕加索作品成交。来自英国剑桥的尚思艺术,参展的作品近半数售出。



2017上海艺博会上,油画、小型雕塑是消费者的最爱。 项玮摄

首次参展的德国克里斯蒂娜画廊,带来的所有作品售罄。

国内画廊的交易成绩同样令人欣喜。卡哇度艺术空间三位艺术家孙家珮、韦太、陈强的作品延续往年销售火爆的情形。乃源油画主打的李易理的小幅油画售出了55张。谷隆画舍代理的陈金虎的形意书法作品销售一空。四川吾同象参展的作品大半成交。陶瓷展区的小

型陶瓷作品也大受市民追捧。

今年是鸡年,以“鸡”作为创作题材的画作备受青睐,老艺术家王元鼎画的“鸡”有八幅被收藏;南风画廊推出的陈维的“小鸡”油画,销售了20多张。

## 名家经典与新人新作并重

根据业内人士分析,本届艺博会之

所以成交量超出预期,一大原因是海内外参展画廊灵活地调整参展作品,不断推陈出新,今年艺博会上出现了不少新面孔。比如,由中央美院37名师生作品组成的专题展首次大规模登陆。“捷克水晶艺术联盟”携六位捷克顶级水晶艺术家的作品全新亮相。上海自贸区推出的特展“艺术之路”,大批海派书画大师以及传人们的作品同台展出,吴湖帆、谢稚柳、唐云、陈佩秋等名家的经典作品串起整个海上画派的发展历程。对于熟悉的海派名家,不少观众目标明确,进来直奔主题,询问打听自己喜欢的画家作品。

近年来颇为流行的跨界艺术,也出现在了本届艺博会上。比如,“艺术百代”邀来跨界艺术家朱敬一,运用革新的艺术语言和多媒体技术,为传统书法注入独具个性的文化魅力。以色列Aviram画廊,则带来了世界著名歌手、作曲家、词作家大卫·迪奥的绘画作品。还有热情的艺术家直接在展览会现场与观众进行对话。来自加拿大的画家弗朗西斯·鲍肯是以图像、音乐和文字创作的诗人画家,这位已移居中国的艺术家准备了油画和画架,在三小时内当场绘制作品,让观众了解他作品的诞生过程,引来了大批观摩者。

上海艺术博览会创办于1997年,每年举办一届,至今成功举办了21届,已成长为亚洲规模最大、国际化程度最高的艺术博览会之一。相关负责人透露,未来,上海艺术博览会将继续在艺术品消费者、收藏者和画廊艺术经纪机构之间架起桥梁,并不断推出新的举措,持续推动艺术市场的繁荣与发展。

## 今天纪念这位先生,呼唤的是书法界的“正大气象”

(上接第一版)

此次大展共包括三个部分。第一部分“胡问遂书法作品展”,共展出胡问遂历年创作的近百幅作品,凝结了这位名家毕生书法艺术的精华。第二部分“胡问遂学生书法作品展”汇集的作品则来自胡问遂遍布海内外的多位学生,他们中的很多人也成为当今书坛的名家,如张晓明、刘小晴、周志高、丁申阳等。第三部分“国际书法展”,由来自海内外十几个国家和地区2800多份

# 构筑申城“文化+金融”新版图

国内首个由国有传媒集团发起的文化产业母基金启航

本报讯(见习记者汪荔敏)上海深入推进文化与金融合作再结硕果。在市委宣传部统筹谋划指导下,国内第一个由国有传媒集团主导发起、市场化运作的文化产业母基金众源母基金正式启动。昨天,众源母基金在上海正式启动。

众源母基金总规模100亿元,首期管理规模30亿元。启动会现场举行了合作签约仪式,签约方包括:市委宣传部旗下投资平台精文投资、上海报业集团、闵行区文化产业投资基金、上海国际集团、上海浦东发展银行等。

近年来,上海文化产业主动融入国家战略,立足国际文化大都市发展目标,大力推进媒体融合创新、文化科技创新、文化业态创新、文化金融创新,产业规模不断扩大,市场资源配置不断优化,传媒产业转型成效显著。众源母基金将抓住国家支持文化产业大发展的战略机遇期,面向市场、面向全国,在优质文化产业资源和金融资源之

间架设市场化联接机制。基金将专注文化领域产业投资,重点关注依托互联网和移动互联网发展的新媒体产业、网络文化产业以及与文化相结合的TMT领域产业,通过基金投资实现对国内文化领域优秀投资管理团队的广覆盖;并精中选优,对模式清晰、确定性高、具备平台潜质的核心企业以及处在成长期、成熟期的优秀项目进行直接投资。

据悉,继推出上海“双创”文化产业投资基金之后,市委宣传部牵头布局众源母基金,“众源”与“双创”形成双轮驱动,以新发展理念发力供给侧,打造文化国资示范引领、社会资本广泛参与的创新典范,坚持正确方向,聚焦产业发展、规范运营管理,努力构筑上海“文化+金融”新版图,为加快推进国际文化大都市建设,迈向创新之城、人文之城、生态之城作出新的更大贡献。

首次来沪演出,登台上交音乐厅

# 达姆劳中文献唱《我住长江头》

本报讯(记者姜方)当今世界最优秀的花腔女高音之一黛安娜·达姆劳,上周六晚在上海交响乐团音乐厅,献上了她首次来沪的演出。

与这位德国女高音同台表演的,还有她的丈夫、低音男中音尼古拉·泰斯泰以及钢琴家马切伊·皮库尔斯基。他们联手带来《茶花女》《罗密欧与朱丽叶》《弄臣》《游吟诗人》等经典歌剧中的咏叹调。音乐会尾声,达姆劳用中文加演了《我住长江头》,让在座观众感到惊喜。

《我住长江头》是作曲家青主在上世纪30年代创作的作品,歌词采用宋

代词人李之仪《卜算子·我住长江头》的原词。演出现场,达姆劳手持乐谱,眼眸含情,以大气磅礴而又不失细腻委婉的声线缓缓吟唱。在“只愿君心似我心,定不负相思意”的歌声中,金发碧眼的达姆劳俨然成为一位思念爱人的东方女子,观众席中爆发出热烈的欢呼与掌声。一曲唱罢,达姆劳对观众说:“这是我特别为你们准备的一首歌。”

黛安娜·达姆劳被誉为“声乐界的梅丽尔·斯特里普”。一方面是因为她外形酷似梅丽尔·斯特里普,另一方面则因为她在声乐界的地位也比肩后者在电影圈的地位。



日前,上海闵行区浦锦街道与区绿化市容局在街头公共绿地举行“花坛花坛技能大赛”,九支专业队伍精心布置了“一带一路”“美丽家园”等主题的花坛花坛,为市民送上一片7万平方米的花海。 本报记者 赵立荣摄影报道

体彩公报		七星彩第17130期公告	
排列3第17302期公告	中奖号码: 9 0 2	一等奖	0 0元
二等奖	8 39612元	二等奖	8 1800元
三等奖	163 300元	三等奖	163 300元
组选3每注奖金346元		四等奖	1945 20元
组选6每注奖金173元		五等奖	25951 5元
排列5第17302期公告	中奖号码: 9 0 2 2 7	六等奖	284755 5元
每注奖金100000元		一等奖基金积累数为:	22071554.91元

## 精心筹备努力办成国际一流博览会

(上接第一版) 下一步,商务部将会同上海市人民政府和有关部门,以习近平新时代中国特色社会主义思想为行动指南,进一步加强协作联动,汇聚各方力量,努力把进口博览会办成国际一流的博览会,为国家经济社会发展、新时代对外开放事业作出新贡献。

应勇指出,明年的11月5日,中国国际进口博览会这一举世瞩目的盛会将在上海举办。举办进口博览会是上海贯彻落实党的十九大精神和习近平新时

代中国特色社会主义思想的重大政治任务 and 生动实践,也是上海更好地服务“一带一路”建设、提升城市“四个中心”功能的重大支撑。我们要在博览会筹委会的领导下,在商务部等国家部委的指导下,举全市之力,精心抓好各项组织筹备工作,努力办成国际一流的博览会,并以此为契机,加快构建开放型经济新体制,努力当好新时代全国改革开放排头兵、创新发展先行者。要充分运用智能化、信息化技术手段,创

造更好的城市运行环境,提供全方位、精细化服务。要充分发挥自贸试验区的平合作用,进一步增强进口集散功能,为参展国家和企业提供更好、更便利的专业服务保障,努力打造线上线下相结合

的“6+365”全天候博览会。商务部副部长王文、王炳南,上海市委常委、常务副市长周波等分别出席京沪两地启动仪式。首届中国国际进口博览会将于2018年11月5日-10日在国家会展中心(上海)举办,展区总面积超过24万平方米,包括国家贸易投资综合展和企业商业展。博览会期间,还将举办首届“虹桥国际经贸论坛”。

娜女士就是其中之一,她坦言:“书坛要建立一种正气,尤其需要胡问遂先生这样的人品和书品。”

展览开幕后,召开了“纪念胡问遂诞辰100周年国际学术研讨会”,近百位与会专家学者从胡问遂对传统书法的继承和发扬、中国书法教育的开创、书法理论的发展等方面评价胡问遂对中国书法界的贡献。

纪念胡问遂诞辰100周年系列活动由中国书法家协会、中共上海市委宣传部指导,上海市文学艺术界联合会、上海市文化广播影视管理局、上海市文史研究馆、文汇报社联合主办。