



## 习近平签令公布刑法修正案(十)等

经全国人大常委会会议表决通过 张德江主持  
决定任命赵克志为公安部部长

新华社北京11月4日电 十二届全国人大常委会第三十次会议4日下午在北京人民大会堂闭幕。会议经表决,通过了新修订的反不正当竞争法、新修订的标准化法、公共图书馆法、刑法修正案(十)、关于修改会计法等十一部法律的决定;决定免去郭声琨兼任的公安部部长职务,任命赵克志为公安部部长,国家主席习近平分别签署第77、78、79、80、81、82号主席令予以公布。张德江委员长主持会议。常委会组成人员149人出席会议,出席人数符合法定人数。▼ 下转第四版

## 公共场合侮辱国歌行为入刑

刊第二版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

# 上海制造:堪大任能攻坚 铸大国重器



由我国自主设计研发的新一代国之重器——“天鲲号”自航绞吸挖泥船成功下水。

新华社发(许丛军摄)



C919客机第三次在浦东国际机场腾空而起。

(中国商飞供图)

### 短评

## 敢为科技创新“领跑者”

天宫、蛟龙、天眼、悟空、墨子、大飞机等重大科技成果被写入党的十九大报告,令全体党员全国人民倍感振奋。五年来,依靠科技创新,我国一系列上天入地的大国重器从“跟跑者”变身为“并跑者”,并已在若干领域成为“领跑者”,在日益激烈的国际经济和科技竞争中赢得主动。

大国重器,装备见匠心。上海企业以实际行动践行党的十九大精神

推动上海制造业转型升级。中国商飞广大干部职工牢记使命,坚定“一定要把大飞机搞上去”的信心和决心,戮力同心、攻坚克难,大飞机研制一线再传捷报。上海振华重工一周内连推三项重器——中国制造的最先进海上风电安装船、抢险打捞起重船和重型自航绞吸挖泥船,彰显强劲实力。

上天入海,改变世界。上海制造正以实力和担当,奋力成为中国走向制造强国的排头兵。

## 亚洲最大绞吸挖泥船“天鲲号”下水

“天鲲号”,长140米、宽27.8米、最大挖掘深度35米,绞刀功率6600千瓦,最高可达9900千瓦,标准疏浚能力达到每小时6000立方米,最大排距提高到了15公里。它由中国交建所属中交天津航道局有限公司投资并联合设计,上海振华重工建造,日前在江苏启东成功下水。这标志着中国疏浚装备研发建造能力进一步升级,处于世界先进水平

## C919全机静力试验稳步推进

C919大型客机研制一线再传捷报。C919全机静力试验稳步推进,预计将在2018年完成高载试验。101架机和102架机同时出现在中国商飞试飞中心浦东基地。3日一早,101架机第三次在浦东国际机场腾空而起,于11时26分返回。而在2日晚间,完成机身喷涂后的102架机发动机点火成功

均刊第三版

## 学习贯彻党的十九大精神

连日来,十九大代表何小玲和一线工人同事围坐在一起研读报告,分享学习感悟——

# 为市民出行提供更加安全可靠保障

## 党代表在基层

■本报记者 史博臻

回到上海的工作岗位后,何小玲多了一重身份:公司迅速成立“学习习近平新时代中国特色社会主义思想研究会”,聘请她为首席研究员。研究会将多层次、多方面兴起学习宣传贯彻热潮,切实把思想和行动统一到十九大精神上来。接过聘书时,何小玲有感而发:“我要把会议精神传达到基层一线党员和群众中去,让满满正能量带动大家一起为城市建设贡献力量。”

党的十九大报告指出,我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。报告还分析指出,人民美好生活



左图:何小玲(右二)宣讲传达十九大报告的主要内容,并与大家分享参会体会。(隧道股份上海隧道供图)

需要日益广泛,不仅对物质文化生活提出了更高要求,而且在民主、法治、公平、正义、安全、环境等方面的要求日益增长。“人民对安全的要求,就是我

们奋斗的方向。”着眼上海,以地铁、越江隧道、地下综合管廊等为代表的城市地下基础设施已成为交通版图的重要支柱,它的安全运行对城市管理者提出

了更艰巨的考验,何小玲深知身上的担子沉甸甸:“作为党的十九大代表,承担着行业内党员职工的重托,需要放宽视野,尽心履职,也需要更加坚定信念。报告已经告诉我们,人民对安全的要求日益增长,我们必须把守护城市安全

的责任放在心上,为人民的出行提供更加可靠的保障。”

工程建设要考虑百年大计,施工过程中保证安全责无旁贷,而工程竣工后,长期、科学、系统的维护保养才是锻造“百年工程”的活水源头。多年来,何小玲和她的团队化身地下基础设施、运营隧道的“专科医生”,24小时全天候待命,负责550座车站、880公里区间隧道,维保全国八座城市的地铁系统,行走在闷热昏暗、高低错落的隧道里,守护着城市的地下安全。

下转第四版

# 《党章》少数民族文字单行本出版

# 十九大报告少数民族文字单行本出版

新华社北京11月4日电 习近平同志2017年10月18日在中国共产党第十九次全国代表大会上所作的报告《决胜全面建成小康社会,夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》的蒙古、藏、维吾尔、哈萨克、朝鲜、彝、壮等7种少数民族文字单行本已由中国民族语文翻译局翻译,民族出版社出版,即日起向全国公开发行。同时,《党的十九大报告辅导读本》《党的十九大报告学习辅导百问》的少数民族文字版也将于近期出版发行。

新华社北京11月4日电 中国共产党第十九次全国代表大会审议通过的《中国共产党章程》的蒙古、藏、维吾尔、哈萨克、朝鲜、彝、壮等7种少数民族文字单行本已由中国民族语文翻译局翻译,民族出版社出版,即日起向全国公开发行。同时,《十九大党章修正案学习问答》的少数民族文字版也将于近期出版发行。

浦东推动文化繁荣兴盛有新作为  
新时代新气象新作为  
努力为人类作出新的更大贡献  
人民日报评论员文章

■本报记者 黄启哲

发端于田间地头的地方戏,在其发展历程中,用乡音关注乡土乡情、关注生活,与百姓拉近了距离。在本届中国上海国际艺术节舞台上,就集中了多部聚焦真实故事、具有浓郁地方特色的戏曲作品:壮剧《冯子材》颂扬清末抗击侵略者的民族英雄,展现浓烈的家国情怀;秦腔《易俗社》呈现百年剧社风雨,用先辈的戏剧理念启迪当下;湘剧《月亮粑粑》则讲述当代乡村女教师扎根山村三十年的故事……

地方戏不约而同地以有温度的作品,书写发生在脚下土地上的人和事,这在湘剧导演张曼君看来,是因为生活是艺术的来源,真实最能触动心灵,表现一方水土一方人是地方戏的使命,也是创作者实现自身价值的所在。



中国上海国际艺术节舞台上,一批展现真实故事的地方戏竞相上演赢得关注

# 乡音带来一方水土一方乡情

在。而在地方戏呈现现实生活的过程中,具有地方特色的唱腔、服饰、民俗民风,不但是生活的承载与注脚,同样也让乡音乡情的文化与精神得到充分彰显。

乡音讲述家乡人、家乡事,回望过往、启迪当下

回溯家乡历史,最难略过的便是以赤胆忠心保家卫国的民族英雄。上海戏剧学院实验剧场5日和6日上演的壮剧《冯子材》,将清末名将冯子材的英雄事迹搬上舞台。1885年,冯子材率军民在广西镇南关打败法国侵略军,取得镇南关大捷。这是近代中国抵抗列强侵略战争

中一次具有重大意义的胜利。要表现好这样一段鼓舞人心的历史,需要创作者静下心来打撈细节。剧中,冯子材把儿子带在身边,扛棺上阵等片段得到展现。

对于真实的追求,在《易俗社》主创身上体现更甚。导演卢昂将其定位为“具有文献价值”的作品,即故事情节、时间人物都严格遵照史实,如剧社创排《还我河山》鼓舞前线将士,“西北第一腿”红生关震易断腿护社,老社长为剧社生吞了自家老宅等。剧中老社长高玉轩并非真有其人,可他的种种事迹,是剧社创始人李桐轩、孙仁玉、高培支三人的缩影。

重述历史的过程,也是一次对创作

者思想的涤荡。“排了那么多戏曲作品,一直想为戏曲人自己做一部戏。”卢昂接受《易俗社》创作邀请时,认为发生在这个百年剧社的真人真事,值得后人一再回望。把这些搬上舞台,不止是感念前人的艺术理想,更为当代戏曲人提供宝贵的文艺创作、人才培养经验。卢昂感慨:“一百多年前,我们的前辈就有了非常先进的演剧观念。”当时的进步文人,选择了最接地气、普通老百姓最容易接受的地方戏——秦腔,作为教化民众、提升文化素养的途径。而在培养演员方面,剧社不仅注重戏曲程式培养,同时也教授文化课:在剧中,就有老社长带领演员朗诵

岳飞《满江红》的情节。当“待从头,收拾旧山河,朝天阙”的词句在舞台回荡,今天的观众也为之动容。

为戏曲故事找到充满地域风韵的舞台落脚

壮剧《冯子材》呈现了一个充满桂风壮韵的舞台,在表现对法国侵略军的故事中,壮语、侗语、壮寨布局、壮族服饰、壮寨兵器等都得到一一展示。近年专注排演现实题材作品、关注真人真事改编的张曼君,此次则携湘剧《月亮粑粑》亮相沪上。平日里,她被问到最多的就是,如何把现实生活与地方戏的剧种特色相结合?她的答

案是怀着对土地、对民族的敬畏,去了解一个剧种的历史渊源、语言魅力、声腔艺术与形体表达的独特性,“只有在此基础上,才能坚守住地方戏的特性,表达好它的声音,固守属于它的独特精神。”

地域音乐被烙在了作品的名字里——《月亮粑粑》,同名童谣湖南人耳熟能详:“月亮粑粑,肚里坐个爹爹,爹爹出来买菜,肚里坐个奶奶……”剧中,扮演乡村女教师的湘剧演员王阳娟说:“这部作品没有强烈的戏剧冲突,而是用充满湖南乡土气息的音乐徐徐展开一段动人故事。”这首再简单不过的童谣,改编后成为贯穿全剧的戏胆,成为乡村教师日复一日为孩子点亮梦想的象征。在全剧结尾,童谣再次响起:“大屋的姑娘团团圆,养个仔仔考状元。”歌词里夹杂的地方俚语拉近了与观众的距离,张曼君说,敬畏生活、体察生活、感悟生活,才能把握一个剧种的文脉,找到地方剧种的独特资源。