

“开天辟地——中华创世神话”主题创作成果展融合多种艺术形式

让创世神话的精神力量回归社会生活

■本报记者 李婷

“从前,在盘古族有个阿哥和妹妹,洪水一到,所有村庄都淹掉了,正好有个仙人送了颗葫芦种子……”上海市文联文艺会堂一楼的文艺沙龙内,故事家陈睿祺用沪语风趣幽默地讲述着神话故事《女娲造人》,引得现场观众笑声不断。一旁的展厅内,上海文艺界美术、书法、篆刻等一批最新作品正在展出,无声诠释着“自强不息,厚德载物”的创世精神。

昨天,“开天辟地——中华创世神话”主题创作成果展在市文联拉开大幕。该展融合展览、演艺、诗词等多种形式,集中展示沪上中华创世神话主题创作最新成果,引发市民的广泛关注。此前,“开天辟地——中华创世神话”文艺创作和文化传播工程,于今年7月25日推出首个创作成果“开天辟地——中华创世神话”连环画,获得广泛好评,激发了上海广大文艺家的创作热情。越来越多的创作者加入创作队伍,大家名家一展身手,青年新秀激情迸发,一批文艺作品孕育而生。记者在现场看到,此次展览除了有连环画作品外,集中了书法、篆刻、刻字、诗词、戏剧、民间文艺等各艺术门类的最新创作成果,他们用各自的艺术语言梳理中华文明的创世起源。

“嗟我华夏,创世维艰。鸿蒙初辟,甘苦备兼……”步入文艺会堂,气势磅礴的《开天辟地》扑面而来。上海文艺评论家协会主席汪涌豪的这篇赋文行云流水、一气呵成,寄托了上海文艺家对“国运之无疆,神州之重光”的满满信心和深切热情。



冯远以“开天辟地”神话故事为主题创作的连环画作品之一。

展厅内,“开天辟地”“女娲补天”“愚公移山”……一个个耳熟能详的创世神话故事,以多样化的艺术形式呈现在了公众面前。每一个故事都是一个独立的

展览主题,包含一件篆刻印章、一件刻字作品、一幅大字作品、一幅格律诗书法作品以及四幅具有故事性的连环画作品。其中,市书法家协会首席顾问韩天衡为《愚公移山》创作的篆刻作品构思颇为巧妙,印章以“山”字的字形为基础,其余三个字安放在“山”里面,十分生动形象,正好契合了愚公想要把山移走的故事精髓。“让我们的文化基因变成我们的思维

密码,这是我们创作的初衷。”市文联主席施大畏说。

同一主题,孩子与大师作品同台展示是本次展览的另一大特色。展览特设“孩子心目中的神话故事”优秀青少年书画作品展示部分,展现了小作者们对中华优秀传统文化的认知与理解。“参展者中,年纪最大的90多岁,最小的只有9岁。诗书画印刷,老中青少幼,不同的形



马小娟以“炎帝的三个女儿”神话故事为主题创作的连环画作品之一。

式,不同的年龄段,在这一主题上达到高度融合。”市文联党组书记尤存还告诉记者,创世神话决定了中国文史哲发展方向,是中华优秀传统文化的源头,它的精彩内容和精神力量应该走出文艺界的小圈子,回归到全社会的大生活。

为了让观众更好地读懂读透展览,拉近市民与中华创世神话的距离,展览还增设了“导赏”和“互动”环节,让美术、书法的

创作者与市民面对面交流。民俗专家也通过讲故事、开设讲座和展示面塑、农民画等民俗作品的方式,为市民解读中华创世神话的精神内涵。

据透露,在市文联的展出后,本次创作成果展还将输送到社会基层展示,并将组织艺术家深入基层导赏、导赏、互动,吸引更多的文艺爱好者和普通市民的投入与参与。

第十九届中国上海国际艺术节贵州文化周昨启幕

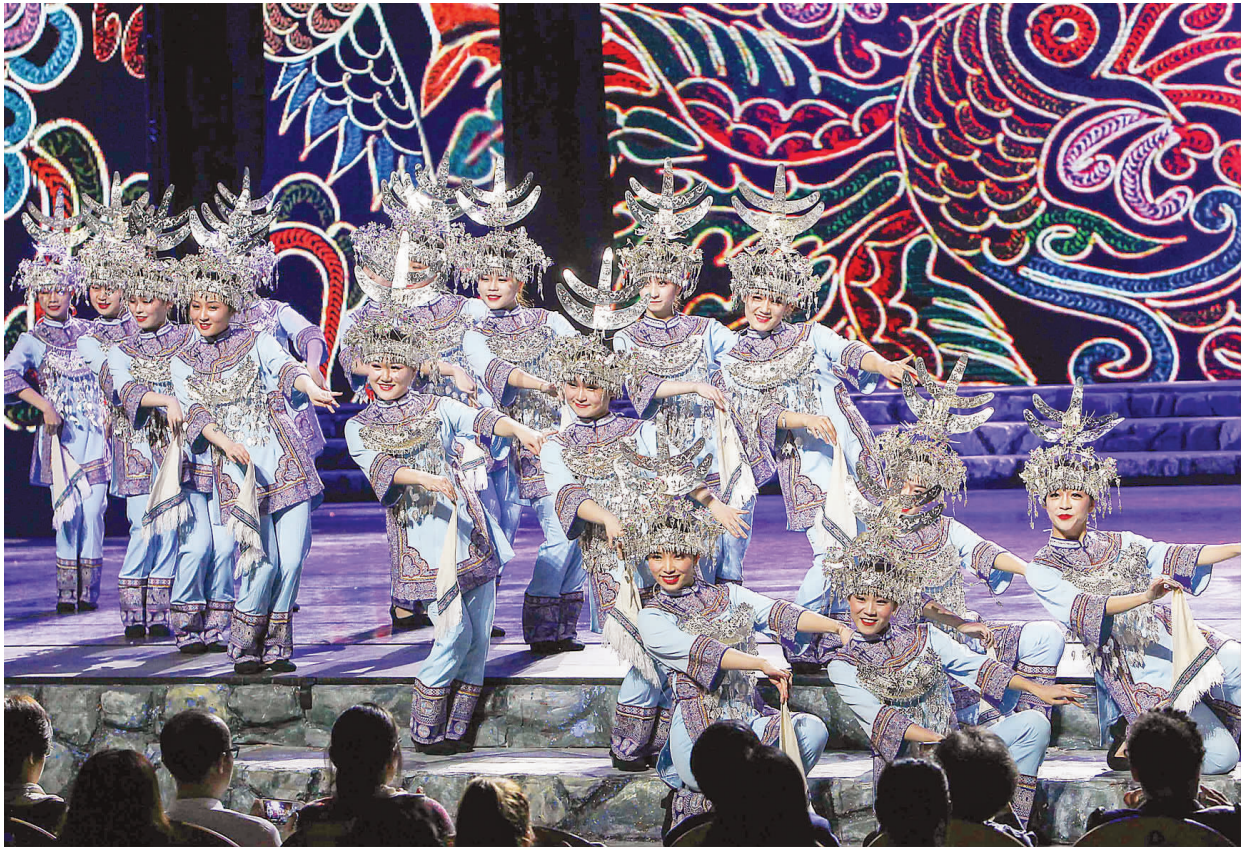
多彩贵州文化惊艳亮相申城



本报讯 (记者徐璐明)昨晚,由贵州省歌舞剧院出品的大型歌舞诗《多彩和鸣》亮相上海大剧院,为本届中国上海国际艺术节贵州文化周揭幕。昨起至11月13日,大型民族歌舞诗《多彩和鸣》、花灯戏《月照枫林渡》、“多彩和鸣——大山的节日”美术作品展将在艺术节——亮相,全方位展现贵州多彩和鸣的民族文化和独具魅力的非遗资源。

贵州位于中国西南腹地,自然生态的多样性和民族文化的多样性交相辉映,使之成为中国乃至世界文化多样性最为凸显的地区之一。《多彩和鸣》歌舞诗通过对贵州苗、布依、水、侗、彝五大少数民族非遗项目的精选与打磨,真正让“收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字”都活了起来。其中,布依族歌曲《妈妈歌》由布依族独特色民间乐器勒尤伴奏。布依族勒尤是一种木制的双簧直吹乐器,已被列入国家级非物质文化遗产名录。节目中,勒尤声与吱吱嘎嘎的纺车声交织下,阿妈对着女儿悠远唱起《妈妈歌》,歌声里有对爱人的思念,也有对晚辈的教诲。而歌曲《阿买堡》则是流传在贵州西北地区独具特色的彝族哭嫁歌,由数首民歌组成,融合在彝族的婚俗里,婉转曲折、十分动听。

贵州文化周期间,传统花灯戏《月照枫林渡》讲述两家酒坊从竞争到联合经营的故事,将贵州浓厚的酒文化融入故事背景中,充满了贵州地域文化特色。作为国家非遗贵州花灯戏保护传承单位的代表剧目,《月照枫林渡》展示贵州花灯戏当代水准,曾获得包括文华剧目奖、中国艺术节优秀表演奖等多项大奖。此外,“多彩和鸣·大山的节日”美术作品展也于昨天在中华艺术宫举行,展出国画、油画、版画等70余件作品,多方位呈现贵州少数民族异彩纷呈的节日氛围。



《多彩和鸣》歌舞诗以贵州少数民族的歌、舞、乐,展现多彩贵州的民族文化和独具魅力的非遗资源。本报记者 叶辰亮摄

画笔定格放飞“中国梦”的热土

“美丽家园——亦师亦友第七届海上画家联展”昨举行

本报讯 (记者范昕)作为第19届中国上海国际艺术节参展项目的“美丽家园——亦师亦友第七届海上画家联展”,昨起于上海图书馆举办。此次共带来近百幅油画作品参展的48位上海老、中、青三代艺术家,大多有着留学或旅居海外的经历。他们用画笔定格魂

牵梦萦的故乡、放飞“中国梦”的热土,围绕“美丽家园”主题进行视觉艺术新探。

艺术家们的笔下,不仅有希望的田野、怀旧的老槐树和挟裹着乡情的小溪、白云,还有日新月异的城市、繁忙的轨道交通和充满创新活力的互联网。

上海这座有温度的城市为艺术家提供了不竭的创作源泉。无论画的是祖国的田园风光还是城市变迁,力透纸背的都是创作者们的家国情怀、乡愁之恋。展览由上海市人民政府侨务办公室、中国上海国际艺术节中心等联合主办。

“积蓄多年的火山终于找到突破口”

作家鲁敏推出新长篇小说《奔月》

本报讯 (记者陈照涵)距上一本长篇小说《六人晚餐》出版五年后,鲁迅文学奖获得者、作家鲁敏日前出版了长篇新作《奔月》。

据作者透露,五年时间对写作这个行当来说不算长,但对她个人来说却很长。对于自己的新长篇,她曾为之纠结犹豫了一年多,最后还是选择了《奔月》。从2014年7月写到2016年10月,其间改了六遍之多,最后一稿上甚至标注着“一直改到印刷之前”,足可见作者对写作较真的劲儿。

18岁在邮局工作的鲁敏,20岁那年在柜台碰到了来买邮票的作家苏童。这个命运的小暗示,冥冥中透露着她和文学的瓜葛。25岁的一天,快要下班的她站在位于30层的办公室窗前,看着地上川流不息的行人全都方向坚定、脚步匆忙,每个人都有一团影子一样的秘密和深锁的内心。“这一下击中了我。像是积蓄多年的火山终于找到一个突破口,我迫切地想要贴近他们。这就需要有一个合适的工具,而我所能想到的工具就是——小说。”

鲁敏多次说到这个黄昏。“小说,如闪电来袭、如惊雷响起,我找到了走出窄门、通往外部的途径。坐到电脑前,打出了我作为作家的第一行字。”时至今日,鲁敏已出版了19部作品,斩获包括鲁迅文学奖、人民文学奖等文学奖奖项。《奔月》一书依旧沿袭了她对

人性的关注,这一次探讨了人们逃离庸常的渴望和对自我身份的困惑。

《奔月》的故事从一辆开往梵乐山的旅游大巴意外坠崖展开。小六在这场事故中消失了,生不见人死不见尸,只留下散落满地的物品。丈夫贺西南不愿相信她已死,开始寻找她的下落,却渐渐揭开了小六隐藏在温顺外表下乖张不羁的多重面目。与此同时,小六以无名之躯来到了完全陌生的小城乌鹊,开始了异境里的新生活……故事就在这两个时空交替上演。

《奔月》里逃离与寻找的主题是鲁敏长期无法摆脱的思索产物。“逃离”这个主题乍看并不新鲜,中外文学和影视中均有过呈现,但从心理学角度而言,生活中总在上演各种“类逃离”的行为,比如在剧场看戏、水底深潜运动、跳槽、离婚、搬家、移民等等。鲁敏认为,这恰恰证明:这是一种普遍存在于人性深处的困厄与执迷,值得反复追索、反复书写的现代性母题。《奔月》的内核看似现代主义,但主人公的设置更为日常,甚至就是我们身边的普通女人与男人,就是大街上那些远远望去的无数面孔之一。有评论认为,在写作中,越是熟悉的生活越难构成小说,而鲁敏的特点之一就在于她直面书写生活,却能从平凡面孔下挖掘和构建一个更具深度和广度的幽微生活。《奔月》便体现了不动声色的暗流涌动。

“沪剧回娘家”珍贵老照片展出

本报讯 (记者黄启哲)日前,《不忘初心 回馈百姓——上海沪剧艺术节的前世今生》新书签赠活动暨上海沪剧院经典剧目主题图片展在文艺会堂举行,33位老中青沪剧演员汇聚一堂。活动一大早,剧迷从各区赶来,文艺会堂人潮涌动,让上海沪剧院院长茅善玉激动感慨:“沪剧粉丝好给力!”

《不忘初心 回馈百姓——上海沪剧艺术节的前世今生》一书用文字和图片展现沪剧“扎根基层,服务百姓”的历史瞬间:既有“沪剧回娘家”活动中老一辈艺术家深入工厂、田间的珍贵照片,也有2015年起连续三届上海沪剧艺术节上精彩演出、演员慰问敬老院、

普通家庭的暖心画面。此外,书中还将第三届上海沪剧艺术节闭幕式等现场视频内容,以二维码的形式附赠给读者。只要扫一扫,就能随时在手机上收听收看。谈到为何以书和展览形式呈现沪剧,茅善玉说:“老照片在仓库里放着,是死的,如今编成书、做成展览,走向老百姓,才真正活了。”

沪剧人的创意赢得观众的热情回应。此前通过“沪剧之家”微信公众号报名参与的市民就达到300位,有的老戏迷满场挨个请演员签名。据悉,明年第四届沪剧艺术节还将进一步扩大范围,策划“全球上海人回家,哼两句乡音故事”,让沪剧传播更远。



上海共青森林音乐节

中国上海国际艺术节
艺术天空
系列演出

China Shanghai
International Arts Festival
Art Space

主办单位:
中国上海国际艺术节组委会办公室
上海市绿化和市容管理局、杨浦区人民政府

承办单位:
杨浦区文化局、中国上海国际艺术节中心
杨浦投资控股(集团)有限公司、上海共青森林公园

协办单位:
殷行街道党工委、办事处
上海对外文化交流有限公司

订票热线: 021-62720455
售票电话: 大麦 damai 10103721 / damai.cn

小提琴家查理·席姆与捷克国家交响乐团音乐会

演出时间/2017年10月28日(周六)17:00
演出地点/共青森林公园 大草坪

西班牙马德里皇家歌剧院塞吉版歌剧《卡门》

演出时间/2017年10月29日(周日)17:00
演出地点/共青森林公园 大草坪



广告