

永远把人民对美好生活的向往作为奋斗目标

解难题,办大事;不懈怠,谋复兴……过去五年,中国实现了历史性的跨越

十九大 时光

深秋时节,细雨蒙蒙,井冈山茅坪乡神山村被山雾笼罩,村民彭夏英一大早就开始忙起了农活。从村里家境最穷的贫困户,到年收入10万元,彭夏英奋力脱贫,完成了自己的“五年之变”。

五年,历史长河的一瞬,对很多中国百姓而言却是天翻地覆的改变。对国家而言,更是历史性跨越,正如党的十九大报告所指出的:解决了许多长期想解决而没有解决的难题,办成了许多过去想办而没有办成的大事,推动党和国家事业发生历史性变革。

大跨越大发展大成就 实现历史性变革

“人造小太阳”实现稳定的101.2秒稳态长脉冲高约束等离子体运行,创造世界纪录;稳态强磁场建成3台场强创世界纪录的水冷混合磁体……今年以来,一批世界顶级的科研成果在合肥科学岛上的中科院合肥物质科学研究院相继诞生。“十九大报告说,我们办成了许多过去想办而没有办成的大事,这点在科技领域尤为明显。”研究员王俊峰说。

五年来,天宫、蛟龙、天眼、悟空、墨子、大飞机等重大科技成果相继问世,创新型国家建设硕果累累。这一时期,我国经济保持中高速增长,国内生产总值从54万亿元增长到80万亿元,对世界经济增长贡献率超过30%,成为世界经济增长的动力之源、稳定之锚。

五年来,科技与经济领域取得的成就,离不开改革的推动。一直以来,如何更好激发市场活力,是中国可持续发展绕不开的一道难题。五年来,1500多项改革举措推动改革全面发力、多点突破、纵深推进,改革

■五年来,我国经济保持高速增长,国内生产总值从54万亿元增长到80万亿元,对世界经济增长贡献率超过30%,成为世界经济增长的动力之源、稳定之锚

■五年来,1500多项改革举措推动改革全面发力、多点突破、纵深推进,改革以“大潮奔涌逐浪高”的壮阔景象不断向纵深推进,市场活力不断迸发

■五年来,我国有6000多万贫困人口脱贫。2016年全国居民人均可支配收入比2012年增长44.3%,城镇新增就业年均超过1300万人

以“大潮奔涌逐浪高”的壮阔景象不断向纵深推进,市场活力不断迸发。“五年前微信用户数是2亿多,现在已快10亿。以前常说要做中国的雅虎、亚马逊和谷歌,但现在在美国硅谷很多公司都在研究微信。企业得以快速发展,得益于改革。”腾讯市场与公关部副总经理张军说。

生态环境关乎民族未来、百姓福祉。为破解发展中的环境难题,党的十八大以来,生态文明建设力度空前,美丽中国新图景徐徐展现。

青海省果洛藏族自治州,黄河源头已进入冬季。草原管护员、玛多县牧民土登早起床,喝了一碗热乎乎的茶,骑着摩托车出发了。他几乎每天都要在自己管护的近五万亩的草原上跑一趟。

“草长高了,湖面大了,如今在扎陵湖畔,随处可见斑头雁、赤麻鸭、藏野驴等野生动物。”土登告诉记者。

地处“黄河源头”的玛多县是三江源国家公园的核心区,如今,这一地区的生态退化趋势有所遏制,消失多年的“千湖美景”再度回来。

好政策好环境好日子 揣满浓浓获得感

“十九大报告里说,国家过去五年解决了许多长期想解决而没有解决的难题,对我来说,就是住上了三代人梦想的新房。”内蒙古自治区包头市北梁新区居民高俊平说,“5年前我和老伴带着孙子还住在不到20平方米的破旧平房,夏天怕漏雨,冬天愁烧煤,看电视还得窝

在床上。这几年,国家出台惠民措施,我们不到一年就住上了50平方米的新楼房。”

高俊平原先居住的北梁棚户区,是内蒙古最大的城市棚户区。4年前北梁棚改工程启动,当年底,高俊平一家作为首批异地安置户,搬进了新房。

贫困,是人类社会的公敌。过去五年,我国有6000多万贫困人口脱贫,相当于一个欧洲中等国家人口总数,不啻为人类减贫史上的一个奇迹。

甘肃南漳藏族自治州碌曲县尕尔乡东秀村,一座座精致的藏家小院整齐划一,宛如坐落在棋盘上的一颗颗棋子。

“这几年州里搞小康村建设,环境好得不得了。靠着‘卖风景’,我家办起了藏家乐,不但脱了贫,口袋一天比一天鼓。”村民拉姆措满面笑容。

民生,是发展中最大的议题。改善民生,是政策的出发点和落脚点。

远在三千里之外,做糖果生意的山东临沂人郭建波,搭上了政策暖风,揣满浓浓获得感。

“国家出台了一系列鼓励创新创业的好政策,我们这些创业者感受最强烈。这两年,靠互联网销售,我们公司保持了50%以上的高速增长。”郭建波说。

这是一份亮丽的民生成绩单:2016年全国居民人均可支配收入比2012年增长44.3%,城镇新增就业年均超过1300万人,群众普遍关心的环境、食品安全、住房、养老等突出问题不断加以解决……百姓获得感不断增强。

新时代新目标新作为 撸起袖子加油干

中国特色社会主义进入新时代,新时代呼唤新作为。

矗立在荒野的井架上,黑龙江大庆油田1205钻井队的旗帜迎风飘扬。石油工人们正在井口忙着起钻,裤管上都是泥浆和油污。目前,他们已经完成8.5万米进尺,今年10万米进尺的目标胜利在望,这是时隔46年1205钻井队再次冲刺这一目标。

“十九大报告中‘新时代’的提法特别亮眼。新时代要有新作为,我们要继续苦干实干,发扬铁人精神,不断充实技术实力和水平,确保稳市场、屹立不倒。”1205钻井队队长赵明涛说。

早上8点,坐落在贵州群山之中的“中国天眼”总控室的一台电脑前,“天眼”反射面控制系统负责人张志伟正在调取主动反射面健康监测系统的最新数据。他说,十九大报告为人民勾勒出建设社会主义现代化强国的宏伟目标,让人备受鼓舞。

“‘天眼’未来将瞄准人类射电望远镜不曾涉猎的河外星系,建设世界领先的天文数据处理中心和100G天文科研专线。为实现这一目标,我们要破除体制机制障碍,吸引、集聚更多国内外领军人才参与到运行维护和相关研究中来,为我国2035年跻身创新型国家作出自己的贡献。”“天眼”工程副总工程师李药说。

新华社记者
(新华社北京10月19日电)

十九大新闻中心首场集体采访聚焦“推进全面依法治国”,施净岚代表表示—— 司法改革关键是落实司法责任制

代表心声

■本报记者 沈竹士

昨天下午,十九大新闻中心在北京梅地亚中心二楼新闻发布厅举行第一场集体采访,聚焦“推进全面依法治国”。包括上海市浦东新区人民检察院公诉二处命案检察官施净岚在内的五位十九大代表接受采访。

施净岚在接受采访时说,检察机关在党中央确定的改革框架内勇于探索和实践,司法体制改革主体框架基本确立,符合司法规律的司法责任制已初步形成,改革成效不断显现。

施净岚在检察机关办案一线工作24年。她表示,司法改革当中最重要的内容就是落实司法责任制。党的十九大胜利召开,更加坚定了检察机关将改革进行到底的信心和决心。

为了全面推进司法责任制改革,上海市人民检察院在浦东新区人民检察院创新设立了以检察官名字命名的“命名检察官办公室”。今年3月,施净岚进入首批命名检察官行列。这项改革措施赋予检察官办案主体地位和更大权力,也赋予其更大的责任。

根据有关规定和授权,施净岚直接向分管检察长负责,在检察官权力清单范围内行使相关权力。施净岚检察官办公室成立五个多月来,团队人均办案数量达50件左右,充分体现改革后新效能。

施净岚除了自己办案,也要指导团队办案,严格督促办案质量。工作实践中,她带领团队成功办理了多起不批准逮捕、认罪认罚从宽等案件。正如她在接受采访时所说,“这项改革时刻鞭策我,通过办理好手上的每一件案件,让人民群众真正感受到司法的公平和公正。”

对于“公检法机关相互制约关系”的提问,施净岚表示,检察机关对公安机关实施法律监督。对公安机关提请的审查



施净岚代表在接受采访。新华社发

逮捕和审查起诉,必须进行审查,如果证据不充分,做出不批准逮捕决定和决定不起诉。

检察机关还行使对公安执法行为的监督,如果发现违法取证,也会启动相关非法证据的排除。检察机关也会监督法院审判活动。施净岚说:“如果案件移送后,法院审理过程中存在违反诉讼法的行为,可以通过检察建议书要求纠正。如果我们认为有关法院做出的一审判决判错了,会启动抗诉程序。从整个诉讼环节来说,我们分工不同,又是相互制约。”

十九大报告指出:“维护国家法制统一、尊严、权威,加强人权法治保障,保证人民依法享有广泛权利和自由。”施净岚表示,检察机关承担打击犯罪、指控犯罪的职能,而法律赋予其的监督职能又要求其确保当事人的人权负责。

她说,检察机关积极贯彻落实对人权的司法保障。第一,检察机关规范自身的司法行为,就是对人权保障的负责,比如在职务犯罪侦查工作中进行同步录音等流程的规范化,“司法改革中检察官权力清单制度、错案终身追责制度、对于检察官来说还是挺有压力的。”第二,检察机关对刑事、执行案件行使相关的监督,实实在在保障相关当事人的人身权益。

上海文艺院团“一团一策”改革 为精品力作诞生激发内在动力

谷好好

代表畅怀

文化是一个国家、一个民族灵魂之所在。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。咀嚼十九大报告中的这段话,作为文艺工作者的我,油然而生一股自豪:新时代的我们要以高度的文化自信,担当新的文化使命,传承中华文脉,传播中国精神。

从一名刀马旦昆曲演员,逐步成长为文艺院团的管理者,我在31年的时间里见证了传统文化走过的崎岖道路,更感受到了如今不断向好的大环境。以习近平同志为核心的党中央对传统文化的高度重视,为优秀传统文化的全面复兴带来了前所未有的机遇。包括上海的“一团一策”改革在内的一系列文化体制改革,极大地激发了文艺院团的内在动力和发展活力。

上海昆剧团,成为了唯一一家能将汤显祖的“临川四梦”完全搬上舞台并开启世界巡演的艺术团体。今年,乘势而上的我们带着《长生殿》在各地巡演,连加座都被一抢而空。不过,比票房更珍贵的是,越来越多的年轻人愿意为了传统文化走进剧场,40岁以下的青年“昆虫”如今占到了80%。

我们以前经历过演员人数多过观众人数的困境,是党和国家对文艺工作的重视改变了这种局面,是几代艺术家对传统的坚守和热爱改变了这种局面。上海十几年如一日坚持的“高雅艺术进校园”活动,推动了戏曲艺术欣赏受众的年轻化。我们更焕发出新的生命力。传统艺术要进一步发挥文化魅力,不仅需要年轻一代传承中华文脉,也要以高度的文化自信



谷好好代表在会上发言。刘欢摄

为依托,向世界传播优秀的中华文化。这些年上海各院团抢抓机遇,在世界舞台上主动“走出去”,讲好中国故事,传播中国声音。近期上海拍摄的3D艺术电影《霸王别姬》《萧何月下追韩信》等相继在国际艺术节上斩获大奖。

2016年年初,上海启动了“开天辟地——中华创世神话”系统文艺创作与文化传播工程。这项基础性工程,旨在梳理中华文明绚烂瑰丽的起源,挖掘中华创世神话的文化底蕴,目前已经创作了一批优秀作品。十九大报告为传统文化发展指明了方向:要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,继承革命文化,发展社会主义先进文化,不忘本来、吸收外来、面向未来,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量,为人民提供精神指引。

中国共产党从成立之日起,既是中国先进文化的积极引领者和践行者,又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。我们将以高度的文化自信,全新的文化使命,传承中华文脉,传播中国精神,不负党和人民的信任与期望。

(作者为十九大代表,上海戏曲艺术中心党委书记、总裁,上海戏剧团党总支副书记、团长)

在实现中国梦的生动实践中 放飞青春梦想书写人生华章

■本报首席记者 樊丽萍

党的十九大正在北京召开,通过电视直播聆听了习近平总书记所作的报告,申城广大青年学子心潮澎湃,他们心中更加坚定了为中国梦而贡献青春力量的志向。

昨天中午12点30分,一根网线,将同济大学一群学生志愿者和四川省布拖县交际河初级中学的孩子们连在了一起。在位于四川凉山地区的这所山区学校,2000多名在校生中,彝族学生超过一半。通过视频连线,他们的身影出现在同济大学“梦想教室”的大屏幕上。只见一个个皮肤黝黑、眼神放光的孩子们争先恐后地发言。他们,有话和上海的哥哥姐姐们说——

“我们在学校一起收看了十九大开幕直播,习近平总书记作报告时说,要高度重视农村义务教育。这几年,我们学校的条件确实越来越好。”初二男生马日子沙和大家分享自己的感受:读小学时,他每天中午要徒步几公里回家吃饭,然后再赶回学校上课;而现在,学校不仅有了味道可口的免费营养午餐,住宿条件也变好了,“读书上学没有以前那么辛苦了。”

“过去,爸妈对我是否要上学读书这件事并不在乎,现在他们的看法改变了,说只要有可能,一定会供我读书。因为这几年家里情况好多了,而且听了十九大报告,我们知道,党和国家以后还会继续加大扶贫力度。”说话的男孩叫阿力史聪,今年读初三。习近平总书记报告中“青年兴则国家兴,青年强则国家强”这一表述,令他印象深刻。昨天,说到这一句话时,在视频连线的两地,同济大学大学生志愿者和四川山区的孩子情不自禁地异口同声将这句话完整地复述了一遍,“梦想教室”响起一阵热烈的掌声的掌声。

依托互联网技术,克服空间的阻隔,同济大学“梦想教室”项目始于今年暑假。校团委副书记陈城介绍,每年都有大学生参加支教活动,以

同济大学学生视频连线四川山区初中生,分享十九大报告学习心得。习近平总书记在报告中说,中华民族伟大复兴的中国梦终将在一代代青年的接力奋斗中变为现实。这话让大学生们格外振奋。



同济大学“梦想教室”里,大学生志愿者视频连线四川山区孩子,分享各自学习十九大报告的体会。本报首席记者 樊丽萍摄

支教多集中在寒暑假,时间短,教学效果得不到持续保证。为此,搭载“互联网+”,同济大学“梦想教室”应运而生,目前学校已在福建汀汀、四川布拖、贵州盘县等中西部地区打造了一个集“课程设计、远程对话、异地活动”于一体的课程平台。

事实上,“梦想教室”不仅是一个分享优质教育资源的地方,更是一个通过两地学生定期沟通互动,让更多青年学子共圆中国梦的地方。“习近平总书记在报告中说,中华民

族伟大复兴的中国梦终将在一代代青年的接力奋斗中变为现实。所以,我们大家一起努力。”同济大学志愿者、土木工程学院学生谭海龙昨天在视频连线接近尾声之时,分享了自己的求学经历,为山区的孩子鼓励加油。

参与视频连线的同济大学志愿者、数学科学学院团委书记彭婧告诉记者,她和同学们集体收看了十九大开幕直播,聆听了习近平总书记的报告,大家内心激动不已。报告明确

提出,要坚持大扶贫格局,注重扶贫同扶志、扶智相结合,这让彭婧和她的伙伴们觉得,目前正在启动的“梦想教室”项目很有意义,大家都干劲十足,有一种强烈的使命感和责任感。

学习贯彻党的十九大精神,助力精准扶贫,同济大学表示,将整合校内外资源,依托“梦想教室”项目,引导更多青年学子在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想,在为人民利益的不懈奋斗中书写人生华章。