

文匯 学人

汪舒明 夏洛特维尔冲突的记忆政治学考察
李正荣 《战争与和平》创作动机“索隐”
田洪敏 契诃夫的小铺子及其他
中村唯史 苏联文学中的“世界一体性”理想
贝文力 民族乐派与斯拉夫作曲家
马 涛 一件曾被误判的黑釉盏

第 313 期 2017 年 10 月 13 日 星期五

弗谢沃洛德·巴格诺

俄罗斯文学与俄罗斯的形象

畔叶千明

19 世纪俄国的汉学研究



徐冲

赫连夏历史地位的再思考

刘石

吴良镛先生素以为绚的人生