



上海旅游节昨晚圆满落幕

共吸引1215万人次游客，同比增加6%



昨晚在东方明珠广播电视塔广场举行了由上海旅游局与上海浦东新区共同举办的“城市之光——2017年上海旅游节闭幕音乐会”。傅国林摄

浦江郊野公园：自然秋景 趋之趣之

■本报见习记者 汪荔诚

相比成熟景点，地处郊区、今年7月底开园试运营的浦江郊野公园可谓“尚待闺中”。不过，今年国庆中秋黄金周以来，截至昨日，这里已迎来23万人次游客，人气爆棚。从轨道交通8号线沈杜公路站出站，步行10分钟左右，便可进入浦江郊野公园1号门。这里有郁郁葱葱的森林、五颜六色的花海、清澈的湖泊和种植睡莲的“莫奈花园”……呈现出一派自然野趣。

特色景区尽显自然野趣

桂花飘香、银杏落叶、“霜叶红于二月花”……印象中的秋景皆如此。但是，浦江郊野公园南部和西部由于有杜行古镇和自然村落的缘故，便多了一份自然和原始的意境：观鸡台、六月桥、白鹭柳岸，种植着石榴、蓝莓和柿子的水果采摘园，淋漓尽致地展现出原生态自然景观。

公园里的娱乐设施别具一格。集中在中区的诸多特色景区中的“奇迹花园”，是一座集花卉艺术、智能亲子拓展和科普教育知识于一体的森林花园，包括花精灵城堡、精灵树剧场、洛克王国冒险岛、智能儿童探索中心、水乐园等等。登上被漆成白色的花精灵城堡，整个花园区，包括花雕、花廊和对岸以希腊神话花神命名的“芙洛拉”教堂尽收眼底。“整个奇迹花园景区由1.6万平方米鲜花组成。”公园工作人员告诉记者。

连接花精灵城堡和美洛拉教堂的，是一条长长的走道——“天空之桥”。漫步其间发现，走道中设置着大量座椅供游客休息或赏景，非常人性化。从天空之桥上俯视花园，金色的菊花格外显眼，视野亦非常开阔。

寓教于乐深受孩子喜爱

除了朴实的自然风貌，浦江郊野公园也为孩子们提供了很多寓教于乐



从空中俯瞰浦江郊野公园。

本报记者 赵立荣摄

的场所。洛克王国冒险岛是奇迹花园景区中深受儿童喜爱的游玩景点。穿过熙熙攘攘的人群，可以看到长达100米左右的攀爬网、有一定挑战难度的攀爬塔、造型似喇叭的“听声园”、可供儿童锻炼平衡能力的独木栈桥、让孩子们自由活动的沙坑等，不少儿童在家长陪同下进行着他们的“冒险”之旅。

儿童探索中心分两层。一楼大厅中名为“花园里水世界”的水池旁，几个孩子正在转着池中的风车。摆放着懒人沙发的小房间可以供孩子们放松交流，堆满积木的房间让孩子们天马行空地发挥着他们的想象。探索馆二楼，有设置攀爬的空间、模拟了电视台播音室的“花园演播室”以及放满各类读物的阅读室等。

“这是可以让孩子一边游玩一边认识塑料的空间。”在一间被做成堆满了塑料球的巨型容器的房间，工作人员告诉记者。只见几个孩子坐在塑料球堆里

进行嬉戏。五颜六色的塑料球外观看似气球一样，“如果真是气球，一坐上去就会爆炸的。这个空间就是让孩子通过体验，认识材料世界的丰富多样。”等在门口的李女士对记者说，虽然这个公园比较偏远，但是觉得来这里还是很值得，“这里的儿童娱乐场所可以体验的环节多，孩子非常喜欢。”

完善的设施和安保是人气旺盛的保证

浦江郊野公园占地面积大，以车代步成为很多游客的选择。公园处处可见观光车、适合一家人坐的四人座脚踏车和只在公园里使用的Hello Bike，同时在公园1号门还有如同公交车一般准时发车、可以搭载多位游客周游公园的小火车。

公园负责人陆静表示，在国庆长假期间，为满足广大游客需要，公园在加强服务设施方面作了特别的努力：增加

了三个临时停车场；在原有四个餐厅的基础上，又增加了一个新的餐厅；公园里的便利店也全部开门营业，欢迎四方游客。公园里的观光车设有四人座和十几人座的两种。这些车辆让游客可以放心地在公园里游览，不用担心从一个片区到另一个片区距离太远。

公园地处郊区，在天色晚的时候会不会有安全问题？陆静表示，黄金周期间公园每个片区都增加了巡逻的保安数量，南区大约有四五十个保安人员，每个大门和主路上也都设有安保人员，以确保游客安全。

据悉，浦江郊野公园总占地面积15平方公里，一期于去年2月开工，旨在打造“近繁华之地、濒浦江之滨、承闵行之脉、富郊野之趣”的市民休闲娱乐场所。目前已开放面积是5.82平方公里，由活力森林区、奇迹花园区、柳鹭田园区、森林游憩区和滨江漫步区五大特色片区构成。

“黄金五年”书写大国创新奇迹

中国国家信息中心发布的报告指出，到2017年7月，中国共享单车累计投放量约1600万辆，带动10万人就业。平均每辆共享单车的骑行频次超过3次，达到3.125次。

科技创新从未像今天这样深刻地影响着中国社会。

一项针对20国青年的调查显示，高铁、网购、支付宝、共享单车，成为这些在华外国人眼中的中国“新四大发明”。这些闪亮的“中国名片”，也为解决人类问题贡献了中国智慧。

“中流击水，奋楫者进。”不久前，《金砖国家综合创新竞争力发展报告（2017）》黄皮书在京发布。以中国为代表

的金砖国家对世界科技创新的贡献率逐渐提高，已经成为所在地区的标杆和“领头羊”。

“正是时代赋予我们的创新气质和潜能，使得中国的科技创新奇迹写在世界各地。”中国科学技术交流中心副主任赵新力说。

驱动发展：改革书写历史答卷

“机者如神，易遇难失。”建设世界科技强国是党中央在新的历史起点、面向未来做出的重大战略决策。唯有敢于创新的国度，才是充满希望的热土——从上海张江到深圳南山，从武汉光

古老传统文化创新演绎引来全球喝彩

的程式，对于不少国内观众都有一定的欣赏门槛，如何跨越语言和文化背景的鸿沟，让海外观众“坐得住”？

上海昆剧团的答案是把握时机，强势集结。去年莎士比亚与汤显祖逝世400周年之际，剧团几乎倾团而出，以“五班三代”的阵容，一口气演齐汤翁的“临川四梦”。这一开历史先河之举，迎来海外雪片般的邀约：有着71年历

史的捷克布拉格之春音乐节，首次邀请昆曲登台；“欧洲心脏”布鲁塞尔，有海外观众一连追看了三天的《牡丹亭》……令人惊喜的是，在一整年的海内外巡演后，“临川四梦”仍在发挥着持续的影响力。德国柏林戏剧节相关负责人专程观看了上昆的海外演出，并正式发出邀请，点名“临川四梦”亮相明年的柏林戏剧节。

135家景区昨接待游客95万人次

黄金周后半程精彩仍在延续

本报讯（记者何易）昨天是国庆中秋黄金周第六天，申城阳光明媚天气凉爽。全市135家景区共接待游客95万人次，同比增长8%。统计数据显示，上海野生动物园、上海科技馆等景点人气爆棚。昨天19时，东方明珠广播电视塔广场一场盛大的音乐会宣告上海旅游节圆满落幕。

不过，本市丰富多彩的假日活动仍在延续。

“一年好景君须记，最是辰山花果季。”辰山植物园推出2017辰山花果展，“金色花海”“瓜果长廊”“蔬果王国”“多肉乐园”等四大展区，“音乐嘉年华”“花果连连看”“南瓜马车巡游”“辣王争霸赛”“宝宝坐王莲”“花果折纸DIY”六大主题活动，为游客呈现不一样的金秋。此外，还有“植物博士带你玩转儿童植物

园”亲子科普活动——10月6日和8日，辰山植物园经验丰富的植物学博士带领家庭游客深入观察植物，了解植物的神奇和精彩。

上海植物园推出2017秋季花展，以“创新园艺 逐梦金秋”为主题，下设“庭院梦”“奇趣梦”“田园梦”“环保梦”等园艺展示板块，通过传统与现代相融合、室外与室内相呼应的形式，灵活运用菊花、桂花及其他特色秋季观赏植物，营造节日欢乐氛围。

2017西岸食尚节继续在徐汇滨江开启超露天露天河夜场，五位欧洲米其林餐厅主厨、四家明星餐厅、十国领事馆带来的各国饕餮，50家江浙沪餐厅组成中华美食王国，800种美食一同出现在了西岸龙腾大道东安路口的西岸营地。

地铁今明增能应对返程大客流

2号线浦东机场站将在常态末班车后，往市区方向单向加开三班大站车

本报讯（记者张晓鸣）为缓解国庆中秋黄金周后期浦东机场返程客流压力，今明两天，轨道交通2号线浦东机场站单向加开大站车。

今明两天，2号线东延伸段浦东机场站将在常态末班车后，以20分钟为间隔，最晚至23点，往市区方向单向加开三班大站车，运送机场抵沪旅客。浦东机场站始发的三班单向加开列车中途只停靠川沙站，只下客不上客，终点站为广兰路站。由于今天2号线延时运营，所以广兰路往人民广场站方向不另设加班车。

明天，浦东机场在东延伸段开行大站车的基础上，与之衔接的2号线往浦

西方向正线运营的列车也开行大站车，中途只停靠世纪大道站，只下客不上客，且终点站为人民广场站，其余车站列车均通过不停靠。

据介绍，黄金周期间上海地铁重点关注网络交通枢纽与集散地车站，如：虹桥火车站站、上海南站站、上海火车站站、虹桥机场2号航站楼站、浦东机场站等。同时，在换乘枢纽站、热门旅游景点周边车站以及商圈周边等重点车站，将加强各方信息沟通，主动掌握客流动态，增加重点车站的服务人员及志愿者，为乘客提供现场引导和帮助，保障乘客出行顺畅。

为期三天的2017上海简单生活节落幕

用音乐与创意倡导简单生活

本报讯（记者黄启哲）“别着急，专心致志，简单生活。我们希望大家静下来，把每一天过好，才能有一个不平凡的瞬间。”这是音乐人李宗盛对年轻人的寄语，也成了他发起简单生活节的初衷。今年的上海简单生活节昨晚闭幕。在三天的时间里，既有张艾嘉、李宗盛、刘若英、朴树、李剑青、赵雷等近60组音乐人轮番登台，带给乐迷曲风多样、组合新鲜的音乐盛宴，也有充满创意的丰富的生活集市，提醒着都市人放慢脚步，回归简单纯粹的初心，感受生活的点滴美好。

今年大热的嘻哈蔓延到了舞台演出中，一批说唱歌手登上简单生活节的舞台。不过，简单生活节别出心裁，安排他们与其他曲风的歌手跨界合作。不同艺人之间的灵感碰撞，制造出人意料的花火和惊喜。而张艾嘉、黄韵玲、刘若英三人在第一晚的压轴同台，为简单生活节



在简单生活节的舞台上，各种类型流行音乐演出轮番登台，乐迷畅享音乐假期。本报记者 叶辰亮摄

谷到成都天府……创新之花开遍神州大地，这些创新正在塑造着面向未来的新型经济，助推中国在新一轮科技革命和产业变革中实现弯道超车。

唯有勇于追梦的民族，才能创造光明的未来——

激励自主创新、突出价值导向，国家科技奖励制度迈入“深改时间”；把握新一轮科技革命战略主动，出台国家级人工智能规划；攻克难点堵点，改革新突破进一步激发科技人员积极性和创造性；东中西部协同发展，形成各具特色的区域科技创新总体格局……

寻找中国发展的创新动力，“改革引擎”强劲发力。

“必须解好创新驱动发展的时代方程。”科技部有关负责人表示，从实施创新

驱动发展的国家战略，到促进科技成果转化中的“三部曲”，再到构建国家技术转移体系，让海外观众可以近距离观察到演员每一个细微的动作。上海京剧院院长单跃进注意到，“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝”的英雄悲歌，让海外观众悄悄拭泪。

世界向东看，日益成为世界目光的一个习惯性视角。

科技兴则民族兴，科技强则国家强。“我们比历史上任何时期都更接近实现中华民族伟大复兴的历史时刻，比历史上任何时期都更有信心、更有能力实现这个目标。”中华民族伟大复兴之路将会越走越宽。

新华社记者 陈芳 胡喆（新华社北京10月6日电）

（上接第一版）昔日几个小伙伴只能凑在幕布前观看的传统皮影戏，借助多媒体影像手段，有机会进入大剧场演出。上海木偶剧团创排的《花木兰》采用电影银幕般的皮影布架，在观众面前展开立体的观看空间。这一创新，使故事传递出的孝悌爱国、祈愿和平的思想也跨越国界赢得共鸣。在去年塞尔维亚第18届“金火花”国际木偶艺术节上，该剧获得“特别奖”“优秀剧目奖”和“集体表演奖”三项大奖，成为最

大赢家。而在今年，“金小丑”艺术节两场演出剧票均售罄。在第二场，主办方特别在台前加了两排座位。

把握时机，找准剧目，展现“中国故事”的当代表达

要为海外观众讲好“中国故事”，就要在尊重传统、完整继承的基础上，把握时机，找准剧目，融入当代表达；开拓文化传播的国际通途，强化“中国身份”。昆曲，无论是典雅的文辞还是婉转