



2017年10月7日 星期六
农历丁酉年八月大十八 明日 寒露

文匯報



今天 多云 温度:最低 18℃ 最高 25℃ 东到东北风 3-4 级
明天 多云 温度:最低 19℃ 最高 26℃ 东到东北风 3-4 级

上海报业集团主管主办·文汇报社出版 第25549号 今日8版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

砥砺前行五年·为了总书记的嘱托

温暖，一切为了人民的期盼

——重访习近平总书记党的十八大以来国内考察地



航拍的晨曦中的吉林省延边州和龙市东城镇光东村（9月22日摄）。

新华社记者 许畅摄

党的十八大以来，以习近平同志为核心的中共中央秉持以人民为中心的发展思想，把改善人民生活、增进人民福祉作为出发点和落脚点，不断让发展成果更多更公平地惠及全体人民。

五年来，无论在哪里考察，习近平总书记始终牵挂着人民群众，用脚步丈量民情，用真心回应民意。

筑牢民生“网底”

“对困难群众，我们要格外关注、格外关爱、格外关心，千方百计帮助他们排忧解难，把群众的安危冷暖时刻放在心上，把党和政府的温暖送到千家万户。”——按照习近平总书记的要求，各地各部门坚持以人为本，持续增加民生投入，保基本、兜底线、建机制，困难群体感受到“雪中送炭”的温暖。

破解民生难题

全面建成小康社会，在保持经济增长的同时，更重要的是落实以人民为中心的发展思想，想群众之所想、急群众之所急、解群众之所困。

老百姓关心什么、期盼什么，改革就要抓住什么、推进什么——这正成为一切改革施政的价值取向和根本标准。

满足民生新需求

保障和改善民生是一项长期工作，只有进行时，没有终点站。随着经济社会的发展，百姓的需要呈现多样化多层次多方面的特点。从教育到医疗，从就业收入到社会保障，从居住条件到精神文化生活，五年来，在经济下行压力较大、财政收入增速放缓的情况下，民生指标逆势上扬，人民群众的生活有了新进展。

刊第二版·要闻



传统艺术舞台上，申城一批好戏借力新技术新渠道为“中国故事”创新当代表达——

古老传统文化创新演绎引来全球喝彩

■本报记者 黄启哲

世界舞台对中国传统文化从未有过今天这般的瞩目。仅过去的一个月里，传统戏曲频频走入国际舞台：上海昆剧团在希腊雅典新建成的国家歌剧院，成为首个亮相该剧院的中国戏曲团体；实验昆剧《椅子》亮相第二十二届俄罗斯“金萝卜”戏剧节；上海京剧院推出的《霸王别姬》在美国纽约大都会艺术博物馆连演十余场；中秋时节，连续演出四年的京剧音乐剧《月光下的行走》首次走出国门，让海外友人同时领略戏曲声腔艺术与古典诗词之美。越来越多的国际艺术奖项，也把追光灯对准中国传统文化。就在这短短一月间，上海木偶剧团多媒体皮影戏《花木兰》问鼎俄罗斯“金小丑”奖；上海昆剧团创作的3D昆剧电影《景阳钟》获第二届加拿大金枫叶国际电影节最佳戏曲影片奖、最佳戏曲导演奖；3D全景声京剧电影《萧何月下追韩信》的导演滕俊杰获第二届中加国际电影节最佳导演奖。

把时间轴稍稍拉长，去年上海昆剧团将汤显祖《临川四梦》首次完整搬上舞台，带到美国、比利时、捷克等国；2015年3D全景声电影《霸王别姬》在美国好莱坞杜比剧院首映。过去



过去五年来，中国优秀传统文化触角遍布世界。中国优秀传统文化正以当代表达，在世界舞台自信亮出“中国身份”

五年来，中国传统文化触角遍布世界，所到之处，感动与欢呼不断。传统文化正以当代表达，在世界舞台自信亮出“中国身份”。

对接最新科技手段，释放传统文化的时代活力

烟云缭绕的幽谷，波涛汹涌的乌江，这

些在传统舞台上难以具象呈现的情境，在3D全景声戏曲电影《霸王别姬》中有了生动展现；而京胡和锣鼓，则透过立体环绕声效回荡在影院。该片自2015年在美国杜比剧院举行海外首映后，在加拿大蒙特利尔、美国纽约等多地展演，让一批又一批海外观众屏息凝神。影片也获得国际3D先进影像协

会颁发的世界3D电影最高奖“金卢米埃尔奖”，成为首部获得该奖的中国电影。

《霸王别姬》的成功带动传统戏曲传播迈上新的台阶。此后，昆剧《景阳钟》、京剧《萧何月下追韩信》等一批3D戏曲电影在海外电影节有所斩获，足见传统戏曲搭载现代技术所释放出的时代活力。

下转第三版

『黄金五年』书写大国创新奇迹

党的十八大以来科技创新成就综述

这是大国工程实现历史性跨越的5年。中国桥、中国路、中国港、中国车、中国楼……一个个奇迹般的工程，编织起人民走向美好的希望版图，托举起中华民族伟大复兴的中国梦。这是创新前所未有的“黄金五年”。

“天眼”探空、神舟飞天、墨子“传信”、高铁奔驰、北斗组网、超算“发威”、大飞机首飞……中国“赶上世界”的强国梦实现了历史性跨越。

全球创新指数报告显示，中国成为进入前25名的唯一中等收入国家。在浩瀚的历史长河中，创新决定着文明的走向。随着中国创新领域由“追赶”逐渐变为“并跑”甚至“领跑”，中国带给世界的惊喜会更多。

创新奇迹：成果“井喷”实现历史性跨越

这是一个堪称世界桥梁建设史上的巅峰之作。全长55公里的港珠澳大桥，由跨海桥梁和海底隧道组成，是目前世界上最长的跨海大桥。

兰渝铁路的建设构想，一百年前，就出现在孙中山先生的《建国方略》中。没有足够的技术实力，这条铁路就只能停留于想象。历经9年的攻坚克难，2017年9月29日，长达886公里的兰渝铁路全线通车。

跨越塞北风区，蜿蜒岭南山川……5年来，越来越多的省份填补了“高铁空白”。中国高铁通车里程超过2万公里，跃居全球第一。创下最高运营时速、最低运营温度纪录的中国高铁，又开始“走出去”，兴建土耳其第一条高铁、俄罗斯第一条高铁……

“蛟龙号”潜得越来越深了。在蛟龙号潜航员唐嘉陵眼中，这是整个深潜团队最为骄傲的事。从南海5000米海试起步，到马里亚纳海沟7000多米的世界最深处的跨越，“蛟龙”号的一举一动，吸引人们目光。

瑞士洛桑管理学院不久前发布的报告显示，在全球最具竞争力的经济体排名中，中国内地的全球竞争力上升至第18位，在“经济表现”中高居全球第2位。

总体上看，在主要科技领域和方向上我们实现了“占有一席之地”的战略目标，为我国成为一个有世界影响的大国奠定了重要基础。科技部部长万钢表示。

下转第三版

■本报加拿大蒙特利尔专电

中国体操迎来新科“全能王”

本报加拿大蒙特利尔10月6日专电（特派记者谷苗）昨晚在第47届体操世锦赛上，21岁的肖若腾以86.933分的成绩站上男子全能最高领奖台，为中国队继2008年奥运会后重新在世界大赛中夺得这一极具分量的金牌。林超攀名列次席，这也是中国体操历史上首次在世锦赛中包揽男子全能冠亚军。

详细报道刊第二版·要闻



冠军肖若腾（中）、亚军林超攀（左）和季军日本选手白井三健在男子全能颁奖仪式上。新华社/美联

文匯深呼吸

国庆档，一批“网文动画”在视频网站异军突起，刷新收视纪录——

网络文学，能否成为国产动画“新能源”

■本报记者 钱好

国庆档，几部国产动画大电影在院线与大片“各美其美”的同时，一批由网络文学改编的动画片则在视频网站上“异军突起”，风头正劲。由知名网络小说《斗破苍穹》改编的动画特别篇播出仅3天，单集网络点播量便突破3000万。与此同时，《择天记》第三季、《全职法师》第二季、《国民老公带回家》第三季等多部“网文动画”也在长假期间吸引了大批观众。在弹幕评论中，不少人表示已经“N刷”（看过N遍），更有一些观众给出了“国漫巅峰”的高度评价。

专家指出，“网络小说+动画”的跨媒介

开发并非一个全新的概念，但长期以来并未得到应有的重视，也缺乏成功的作品。近期一批改编动画作品的亮眼表现，正为业界证明了这两种艺术形式的“化学反应”足以产生巨大能量和潜力。

多部网络小说改编动画集中亮相，人气火爆

多部由网络小说改编而成的作品的集中亮相，是今年国产动画的一道独特风景。

早在年初，动画片《斗破苍穹》第一季共12集就已在某视频网站播出，到最后一集播完时，其网播量突破10亿，创下我国3D动画片播放期间网播量最高纪录。同样火爆的还有

《全职高手》。这部由同名网络竞技小说改编的动画连续剧，今年4月在视频网站Bilibili上连载后，迅速登顶追剧人数冠军，远超同季度几部日本动画。不少人在弹幕中留言：“这才是国漫的巅峰之作！”“有那么好的网络小说做资源，国产动画何愁不崛起！”确实，优秀的网络小说正在为国产动画源源不断地注入旺盛的能量。《择天记》《从前有座灵剑山》《灵域》《全职法师》等网文改编动画都在今年推出了最新续集，影响力日益增大。

“网文+动画”的结合，为各自打开新空间

在业内专家看来，“网文+动画”的组合，

既是网络文学“大IP”全产业链开发中重要的一环，也很可能成为国产动画发展的一个突破口。

浙江省网络作家协会副主席、杭州师范大学文化创意学院教授夏烈告诉记者，以往业界谈及网文的IP开发，关注点主要集中在影视和游戏方面，动画改编领域一直没有多少成功的案例。但近两年来，越来越多人开始意识到，动画在受众群落方面，能够极大地填补影视、游戏等作品覆盖不到的空白领域：“很多网络小说中存在一些‘青少年因子’，比如热血、二次元、闯关升级等，这些都是我们熟悉的动画作品中常见的特质，所以非常适合进行动画改编。”

下转第二版

中国共产党优秀共产党员 忠诚的共产主义战士

杨堤同志逝世



杨堤同志遗像。

本报讯 中国共产党的优秀党员、忠诚的共产主义战士，中共第十二届中央委员，中共上海市委原副书记杨堤同志因病医治无效，于2017年10月6日8时58分在上海华东医院逝世，享年93岁。