坚定文化自信 创造中华文化新辉煌

——党的十八大以来文化建设成就综述

党的十八大以来，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，按照中央全面深化改革的总体部署，宣传文化战线坚定文化自信，增强文化自觉，紧紧围绕文化小康目标，坚持把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益相统一，推动文化改革发展各项任务落地见效，文化创新创造活力极大激发，社会主义文化强国建设迈出坚实步伐。

补齐短板提高效能，现代公共文化服务体系建设步入发展快车道

先看一组数字：2016年，全国文化事业费770.69亿元，比2012年增长60.5%；2016年，全国公共图书馆总藏量9亿册，全国人均拥有公共图书馆藏量从2012年的0.51册（件）上升到了0.65册（件）；2016年，全国群众文化机构开展活动184万次，服务群众5.79亿人次，比2012年分别增长52%、32%。

五年来，现代公共文化服务体系建设步入发展快车道。各地各有关部门坚持政府主导、社会参与、重心下移、共建共享，补齐短板、提高效能，打通公共文化服务“最后一公里”。

公共文化服务体系顶层设计不断完善。中办、国办印发《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》，首次把标准化均等化作为重要制度设计和工作抓手；颁布《公共文化服务保障法》，将公共文化建设纳入法治化、规范化轨道。

公共文化资源配置进一步向基层倾斜。2012年以来，中央财政投入16亿元支持214个地市级公共图书馆、博物馆和文化馆新建和改扩建。文化部等联合印发《关于推进县级文化馆图书馆总分馆制建设的指导意见》，将县级文化馆、图书馆的优质资源输送到乡村。

公共文化服务效能显著提高。上海打造“文化上海云”，让海量公共文化信息形成公共文化大数据；青岛、成都、焦作等地文化超市采取个性化、“订单式”服务，满足群众多元化需求；北京、天津、合肥、大连、青岛、泉州、惠州等地发行“文化惠民卡”，将优惠文化产品打包，给群众自主选择权。

文化市场体系进一步健全，文化产业蓬勃发展

第十四届精神文明建设“五个一工程”获奖名单日前揭晓，电视纪录片《将改革进行到底》、电影《战狼》、电视剧《海棠依旧》、戏剧《麻醉师》、图书《伟大也要有人懂：一起来读毛泽东》等67部作品上榜。这些思想性、艺术性、观赏性统一的文艺作品获得口碑和收视、票房、发行丰收，是十八大以来我国文化市场日益繁荣的生动例证。

从2012年到2016年，我国电影故事片产量从745部增长到772部，电影票房从170亿元增长到493亿元；电视剧生产量连年稳居世界第一，2016年达到334部1.5万集；图书出版从2012年的41.4万种、79.3亿册，增加到2016年的49.9万种、90.4亿册……

五年来，各地和有关部门适应经济发展新常态，着眼供给侧发力，积极构建现代文化市场体系和文化产业体系，提高文化产业发展的质量和效益，努力推动文化产业成为国民经济支柱性产业。

来自国家统计局的数据：2016年，全国文化及相关产业增加值从2012年的18071亿元增加到30254亿元，首次突破3万亿元，占GDP的比重从2012年的3.48%提高到4.07%。

随着大数据、“互联网+”、虚拟现实技术等新模式和新技术的不断涌现，电影、电视、手机、互联网、动漫、游戏等文化形态或媒介逐渐融合，正在形成宽泛的媒介产业，产生衍生价值。

走出去步伐加快，中国故事吸引世界目光

十八大以来，《关于进一步加强和改进中华文化走出去工作的指导意见》《关于加快发展对外文化贸易的意见》《关于加强“一带一路”软力量建设的指导意见》等文件先后印发，统筹对外文化交流、文化传播和文化贸易，讲好中国故事，传播好中国声音，文化走出去力度空前加大。

结合“一带一路”建设，深化中外人文交流合作，感知中国、中国文化年、欢乐春节等品牌活动影响扩大、成效明显，丝绸之路影视桥、丝路书香工程深入推进。

2016年春节，“中国电影·普天同映”全球发行平台正式启动，目前已与亚洲、欧洲、北美洲多国主流院线成功对接。

据统计，2016年中国电影海外销售收入为38.25亿元，是2012年的3.6倍。2017年上半年中国电影海外票房及销售收入已达27.26亿元。

在国际舞台上，彰显时代创新的中国故事引来八方喝彩：京剧名家张火丁走进纽约林肯中心，成功演出全本京剧《白蛇传》《锁麟囊》；上海昆剧团将汤显祖的“临川四梦”首次完整搬上舞台并开启世界巡演，所到之处盛况空前；曹文轩、刘慈欣、刘震云等一批中国作家，走在国际大奖舞台聚光灯下……

古以文载道，今以文聚力。中华文化正成为中国走向世界的灿烂名片，文化自信正在为实现中华民族伟大复兴中国梦提供源源不断的强大精神动力。

新华社记者 **周玮 白瀛 史竞男**

（新华社北京10月4日电）

我们的节日

维也纳童声合唱团等外国乐团纷至沓来

申城舞台音乐大餐琳琅满目

■本报记者 **姜方 徐璐明**

近日，维也纳童声合唱团在东艺唱响多瑙河沿岸国家的经典音乐作品。 （东艺供图）

维也纳童声合唱团在东方艺术中心唱响多瑙河畔的非凡旋律、德国小提琴家弗兰克·彼得·齐默尔曼携手上海交响乐团，演绎巴赫与贝多芬名曲……国庆长假期间，多场精彩的音乐会纷纷亮相申城舞台，市民们不仅可选择门类众多的音乐演出，更能在家门口欣赏到世界顶级音乐家或团体的表演，享受一个充满人文气息的假期。

维也纳童声合唱团可谓上海乐迷的老朋友，此前曾六度登陆东艺演出。该团拥有500多年的历史，其前身为奥地利皇家唱诗班，以纯正的古典艺术风格为特色，尤其以对欧洲音乐作品的完美诠释而享誉世界。维也纳童声合唱团涉及的曲目，既有和美宁谧的教堂乐曲、浓馥动人的乡村民谣，也有施特劳斯家族最受欢迎的圆舞曲，以及令人捧腹的喜歌剧等等。日前，为纪念《蓝色多瑙河》首演150周年，维也纳童声合唱团带来了大量多瑙河沿岸国家的经典音乐作品，包括德国作曲家卡尔·奥尔夫描写命运恢弘多变的《命运女神》，法国印象主义音乐鼻祖德彪西的《春天，你好》，描写保加利亚民间风情的《美丽的狄马娜》，以及被誉为“奥地利第二国歌”的《蓝色多瑙河》等。这些身着海魂衫的小天使所吟唱的天籁之声，引得在座乐迷为之沉醉。

小提琴演奏家弗兰克·彼得·齐默尔曼的到来是长假期间乐迷的重头期待。多年来他演奏和录音的曲目几乎涵盖了各个时期作曲家的代表作，包括莫扎特的嬉游曲、贝多芬的弦乐三重奏、肖斯塔科维奇的双小提琴协奏曲等。他在演奏中所呈现的技巧与音乐的均衡发展，使他声名远扬。纵观他近两个乐季的演出日程，遍及柏林爱乐、萨尔茨堡音乐节和卡内基音乐厅等国际一流乐团和音乐节。他的儿子泽格·齐默尔曼继承父亲的音乐信仰，如今也成为了小提琴演奏家。今天，这对父子将与音乐总监余隆执棒的上交合作，带来巴赫《d小调双小提琴协奏曲》和贝多芬《D大调小提琴协奏曲》。齐默尔曼将如何演绎《D大调小提琴协奏曲》中的华彩乐段，父子将在《d小调双小提琴协奏曲》中激荡出怎样的火花，都成为乐迷期待的看点。

长兴岛郊野公园开园近一年，景观项目渐渐丰富立体

“慢热型”公园发展后劲十足

■本报记者 **李静**

和市中心的公园、绿地相比，位于崇明区长兴岛中部的长兴岛郊野公园拥有乡间田野的原生态气质。开园近一年来，它就像一个“慢热型选手”，在人们微信朋友圈或口口相传的推荐中，为越来越多市民游客所了解和熟悉，未来发展后劲十足。

越游越有野趣

在父母极力推荐下，今年国庆中秋黄金周，小杨和闺蜜小周相约来到长兴岛郊野公园游玩。一走进公园，两人就喜欢上了这里。“这里的确像父母亲说的一样，空气好，景色也蛮好，一眼望去看不到高楼大厦，视野很开阔。”小杨说。

长兴岛郊野公园的亮点之一是一条长达10公里的彩色健身步道，沿着公园主道延伸开来，像一条红色绸缎串起公园内主要景点和游乐项目。沿着彩道骑一圈，一路上可以欣赏到公园里颇具特色的“节气拱桥”。这些拱桥以农历“二十四节气”为主题设计装饰，比如，芒种桥上刻着玉米图案、小满桥上装饰的是麦穗，等等。

公园里，螃蟹垂钓区、小动物喂养区、儿童乐园区是孩子们的最爱，家庭亲子游的游客不少。密集的活动区旁边，是一个120亩的玫瑰园。这里栽种的玫瑰是园方从法国引进的品种，今春有很多新人来这里拍婚纱照。

赏景和采摘两不误，也是这里的一大特色。果园区里的主要品种是橘子树，此外还有樱桃、黄桃、水蜜桃、柿子、葡萄、树莓、草莓等20多种水果，每个时节都有时令的果子可供采摘。菜园里种的则是毛豆、绿叶菜等时令蔬菜，这些让许多从小在都市长大的游客感觉新鲜。

一号门附近集中着17个游乐项目

长兴岛郊野公园一号门位于秋柑路上，紧邻长兴岛公交枢纽站，有专门的一号停车场。值得一提的是，一号门附近约3平方公里范围内，集中着17个游乐项目，是整座公园人气最旺的地区。

昨天，家住宝山区的曾女士夫妇再次来到长兴岛郊野公园游玩。刚走进一号门，他们7岁的儿子和4岁的女儿就熟门熟路地冲向正对门口的花溪湖岸边，趴在栏杆上欣赏起风景来了。“我们利用节假日和周末来这里玩过好几次了，每次全家都玩得很尽兴。”曾女士笑着说，“孩子们最喜欢划船，也喜欢去一号门西边的‘铁哥们环保艺术博览园’看变形金刚，每次必去。”

据介绍，长兴岛郊野公园总体规划面积为29.69平方公里，现已建成开放的总面积约5.56平方公里。公园定位为远郊生态涵养型郊野公园，通过修复生态、营造野趣，打造出文化运动区、农事体验区、橘园风情区、森林涵养区和综合服务区五大功能分区。

园方介绍，公园平时周一至周五以学生、老人、员工等团体游为主，双休日和节假日以散客为主。没有团队游时，每天游客量保持在3000至5000人次，团队游多的时候每天接待游客1万多人次。负责公园运营的上海前卫旅游发展有限公司团队接待部副经理汪禄裕表示，目前，公园正在建设完善200多亩的莲文化区等景点，随着园内景点设施的丰富完善，相信游客会越来越多。

坚守岗位，就是最大的圆满

本报讯（记者**何易** 通讯员**姚佳麒 陈超 陆振鑫**）中秋佳节，验讫章“啪嗒啪嗒”的声音在洋山边检站检查窗口不时响起。对于坚守国门的边检民警来说，又迎来一个别样的中秋节。

昨天，边检窗口来了五位特殊客人，她们是“中远波士顿”轮前来探亲的船员家属。“中远波士顿”轮将在码头临时停靠三个月，事先了解到家属假期探亲的需求和申请后，洋山边检站提前收取办证资料，并先期办理了登轮许可证。

昨天，洋山边检站民警小李和小潘来到洋山港四期码头，与“中远波士顿”轮船员及家属一起欢度中秋佳节。来自江苏的船员家属告诉记者，这是她和两个女儿第一次在船上过中秋，丈夫长年在外奔波，与家人聚少离多，这次中秋节，边检民警提供便民举措，还和他们一起过中秋，感到既特别又有意义。

“我们的不团圆能让他人团圆，也是一种快乐。”民警小李表示，虽然不能回家团圆过中秋，但是能将团圆埋藏心中，坚守自己的岗位，就是最大的圆满。

昨天傍晚，正在豫园执勤的武警上海总队七支队哨兵郑斌偶遇母亲，向她敬了一个标准的军礼后，便又继续维持现场秩序、疏导人流。

经过支队筛选，郑斌被挑选进入执勤分队，执行今年国庆中秋黄金周豫园九曲桥安保任务。巧合的是，郑斌家离豫园不足30米，而他母亲就在豫园工作。尽管在家门口执行任务，但是郑斌严守纪律没有告诉家人自己在豫园执勤，而是坚守在自己的岗位上。

傍晚时分，彭女士循着豫园走了一圈，看见执勤的武警战士，就走近看看。来到九曲桥附近，她看见一排武警人墙正在认真执勤，定睛一看，儿子郑斌就在其中。瞬间，彭女士激动不已，忍不住地叫了一声“郑斌”。“到！”郑斌回过头来，发现母亲就在人群中。“妈，你怎么来了？”郑斌满脸疑惑。“没事，妈就是想你啦，试着找你。看到你就放心了，好好执勤吧。”“是！”郑斌立刻敬了一个礼，便又继续执勤。

支队获悉情况，马上安排郑斌下哨，全家人得以在休息室团聚，一起吃了一顿中秋团圆饭。彭女士说：“今天不仅是中秋节，还是我的生日，能够和孩子一起吃顿团圆饭太开心了。”

沪郊“双节”传统民俗精彩纷呈

■本报记者 **薄小波**

嘉定老城“穿越”回明清时代的市集、古镇朱泾的花灯舞和禅林文化、廊下莲湘、金山卫田山歌、青浦青龙镇文物展……这几天，沪郊各处迎中秋、庆国庆，弘扬优秀传统文化成为大家不约而同的选择。

大方典雅的旗袍秀、清新流畅的江南丝竹、缠绵悱恻的民谣……古典韵味十足的表演带给游客一场视觉上的盛宴。在嘉定老城州桥景区举行的“慢乐集”生活节，让人们体验慢生活所带来的美好。活动分为集市区、手作互动区、舞台区三个区域。风格简约的仿古街道，带领游客“回”到明清时代的市集，感受历史的沉淀。游客还可以在匠人的指导下体会一把手作的乐趣，品味慢生活中的浓浓情调。

远郊金山区各镇也都亮出了当家品牌，以共享传统文化盛宴的方式迎中秋、庆国庆。“盐文化”是靠海的漕泾镇的文化特色之一。在漕泾镇文化活动中心底楼，一场非遗手创互动展示十分热闹，现场展示了各种晒盐工具，互动节目则有热敷盐包制作、鲜花压花制作、古风首饰制作等八项体验活动。

对青浦区百姓来说，国庆假期最值得参观的是青浦博物馆“青龙镇与海上丝绸之路展”，在家门口领略千年古港的风采。宋代青龙镇模型和动画片《青龙镇游记》是展览的重要看点，青龙镇模型以学术研究为支撑，立体地呈现宋代青龙镇的市镇布局，观众可以直观地了解丝路名镇青龙镇的风貌。《青龙镇游记》则以宋代青龙镇镇长、大书画家米芾为主角，讲述其带领一位阿拉伯商人游历青龙镇的精彩故事，画面气势磅礴，生动细腻。

穿梭文化展馆 接受艺术熏陶

国庆长假，许多市民穿梭于各文化展馆接受艺术熏陶，轻松度假。正在宝山国际民间艺术馆举行的“巧夺天工——国际手工艺邀请展”，展示来自19个国家和地区共67位艺术家的百余件作品，以漆艺、纸艺和首饰设计为三大板块，吸引不少市民前往观展。 本报记者 **赵立荣**摄影报道

（上接第一版）

比如，书中塑造的吃方块字才能活的怪物如是自述：每当吃下一个“温暖”，从头到脚都会暖洋洋的，就算在冰天雪地里也不会感到冷；如果吃下的是“甜蜜”，就会从嘴里甜到心，仿佛全身流动的血液也是用蜜糖做的；“清风”虽没什么特别的味道，但它带来的感觉是无与伦比的，每个毛孔都张开了，身体也会变轻，沐浴着外面的风，自己随时都能飞起来……汉字的意蕴与美妙在充满奇思妙想的讲述中，令人忍俊不禁。

郭姜燕对信件情有独钟，她固执地认为，把重要的信小心折叠、收藏，再三阅读，品味其中流淌的情意，这样的举动，充满了古典意味。“如果我给一只鸟写信，它会不会给我回信？那只鸟会以什么作纸笔？它会托谁给我送达它的回信？”渐渐地，少年阿洛的形象越来越丰满，郭姜燕的想象也变得活跃和绵长。

《少年文艺》主编周晴说，《布罗镇的邮递员》拥有属于东方的独特想象和哲思，看似简单的情节对话，却有种举重若轻的信手拈来。“郭姜燕不说教，仿佛会讲故事的长者，点到为止，孩子能自行琢磨背后的人生道理。”作品中正能量既像阳光温暖人心，也像清泉荡涤灵魂，激励读者保持乐观的人生态度。

中国式童话让美好情愫积聚发酵

儿童文学好比“二郎神额头上的眼睛”，能捕捉别样风景

“校园生活提供了最原汁原味的素材，激发出写作动力；与孩子们耳鬓厮磨，童真童趣经常让我浮想联翩。”作家郭姜燕的另一身份，是小学语文老师，她在教孩子们写作文时，自己创作中的苦乐经验就是活生生的例子，“光站在岸上，写不好作文，要在生活的浪花里游上一番，才能流露真情实感。”

郭姜燕力求书中每句话都精炼，带给学生好的语言范例，培养他们较高的审美和鉴赏能力。在她看来，从事儿童文学创作是项幸福的事业，像是二郎神额头上那只眼睛，捕捉到未曾见过的风景。

如果说，语文教学以相得益彰的方式滋养着文学创作，那么上海的少年儿童出版社，就是发掘作者助力原创的文学福地。郭姜燕的第一本小说集《看了蚂蚁又看云》就是少儿社出版的，而她最新作品《太阳村的孩子》《啾啾和呀呀的故事》也即将由少儿社推出。“半个多世纪来，少儿社涌现了一代代优秀儿童文学作家，我的编辑们热情扶植新一代作者，他们的专业精神与遴选眼光，让我不敢松懈。”

《布罗镇的邮递员》责编朱艳琴，依然清楚记得刚从郭姜燕手中拿到样篇时的欣喜，“我每天埋首于各种长短篇稿件中，《布罗镇的邮递员》一下击中了我，后被列入《少年文艺》金榜名家书系。”她感慨，身处校园的郭姜燕身边每天都有鲜活素材，但她没有一味“复制”或是沿着市场热门题材路线轻松往下走，而是通过对不同个性儿童的观察和研究，将小读者的纷繁情感呈现于文字中。

上海戏曲，舞台之上中秋喜团圆

（上接第一版）七大剧种的戏曲联唱《同心共筑中国梦》为晚会拉开帷幕，演出的剧目既涵盖了经典折子戏，也有新创作品，比如昆曲《长生殿》、京剧《贞观盛世》、越剧《忠魂曲》、沪剧《血染姊妹花》、评弹《访大山》、滑稽戏《魅力新上海》等。

近两小时的演出，有着无数动情时刻。七分钟的“武戏群英”表演由上海京剧院的大武生奚中路与上海昆剧团团长、刀马旦出身的谷好好领衔。谷好好说：“中国戏曲有了武戏才是完整的，上海戏曲文武兼备。”著名京剧表演艺术家尚长荣对后辈的“言传身教”，著名昆剧表演艺术家蔡正仁、张静娴与中青年同唱《长生殿》，以及越剧第一批本科班演员的亮相等，都为上海戏曲的传承写下动人篇章。

本报地址：上海市威海路755号 邮编：200041 电子信箱：whb@whb.cn 发行专线电话：(021)62470350 本报北京办事处 北京市崇文门东大街6号8门7层 电话(010)67181551 本报浙江记者站 杭州市庆春路182号7楼 电话(0571)87221696 本报陕西记者站 西安市西影路486号 定价每月30元 零售1.00元
电话总机：(021)22899999 传真：(021)52920001(白天) 广告专线电话：(021)62894223 本报江苏办事处 南京市龙蟠路盛世华庭B7幢 电话(025)85430821 本报湖北记者站 武汉市长江日报路28号23楼E2室 电话(027)85619496 电话(029)85521589 上海报业集团印务中心