



2017年10月5日 星期四
农历丁酉年八月十六 八月十九 寒露

文汇报



今天 阵雨转阴天 温度:最低 19℃ 最高 22℃ 偏北风 3-4 级
明天 阴天转多云 温度:最低 18℃ 最高 24℃ 东北风 3-4 级

上海报业集团主管主办·文汇报社出版 第25547号 今日4版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇



坚定文化自信 创造中华文化新辉煌

——党的十八大以来文化建设成就综述

公共文化服务体系顶层设计不断完善

■五年来,现代公共文化服务体系的建设步入发展快车道。各地各有关部门坚持政府主导、社会参与、重心下移、共建共享,补齐短板、提高效能,打通公共文化服务“最后一公里”。公共文化服务体系顶层设计不断完善。公共文化资源配置进一步向基层倾斜。公共文化服务效能显著提高

构建现代文化市场体系文化产业体系

■五年来,各地和有关部门适应经济发展新常态,着眼供给侧发力,积极构建现代文化市场体系和文化产业体系,提高文化产业发展的质量和效益,努力推动文化产业成为国民经济支柱性产业。2016年,全国文化及相关产业增加值从2012年的18071亿元增加到30254亿元,占GDP的比重从2012年的3.48%提高到4.07%

讲好中国故事,文化走出去力度空前

■十八大以来,《关于进一步加强和改进中华文化走出去工作的指导意见》《关于加快发展对外文化贸易的意见》《关于加强“一带一路”软力量建设的指导意见》等文件先后印发,统筹对外文化交流、文化传播和文化贸易,讲好中国故事,传播好中国声音,文化走出去力度空前加大

刊第二版·要闻

大型电视纪录片《强军》如同催征的号角,激发全军官兵——

以更大热情投身强军兴军新征程

“改革强军没有过去时,只有进行时”“强大的祖国、一流的军队是历史给予军改一代人的最好馈赠”——作为一部回顾强军成就、启迪强军未来的“走心”之作,大型电视纪录片《强军》的播出如同催征的号角,激发起全军官兵以更大热情投身强军兴军新征程。

“改革,让人民军队站上了新的历史起点”

“改革,让人民军队站上了新的历史起点。”中国战略文化促进会常务副会长罗援将军说,党的十八大以来我军改革强军事业所取得的成就有目共睹、令人振奋,“人民军队体制一新、结构一新、格局一新、面貌一新。”党中央、习主席以“得罪千百人,不负十三亿”的历史担当,铁腕惩腐,强力正风。今天的人民军队,正勇敢地抖落一身尘埃,迎来风清气朗的寥廓长空。

当中国“史上最牛军改”的大幕拉开,全世界为之惊叹——

下转第四版

我们的节日

中秋戏曲晚会汇聚沪上七大剧种,老中青“咸集”、文武戏“兼备”

上海戏曲,舞台之上中秋喜团圆

■本报首席记者 王彦

京、昆、越、沪、淮、评弹、滑稽戏——七大剧种,40后一直到90后——老中青几代“台柱子”,20位梅花奖和曲艺牡丹奖得主,《喜迎十九大 同唱中国梦——2017上海市中秋戏曲晚会》3日晚在上海大剧院举行。中国戏曲与传统节日相逢,绘就一幅中华民族优秀传统文化交相辉映的美卷。

本台晚会以“东方之韵”为主题,上海京剧院、上海昆剧团、上海越剧院、上海沪剧院、上海淮剧团、上海评弹团和上海滑稽剧团与部分民营剧团、戏曲爱好者同台亮相,展现了上海“十三五”期间戏曲舞台艺术的创作成就。 ▼ 下转第二版

外国乐团纷至申城 音乐大餐琳琅满目

刊第二版·要闻



上海京剧院大武生奚中路(右)与上海昆剧团团长、刀马旦出身的谷好好领衔武戏表演。

(东方卫视供图)

松江区泗泾镇马金城一家三代传承国家级非遗海派面塑传统技艺——

庆佳节,捏个面塑小兔送邻居

家风里的家国情怀

■本报见习记者 李晨琰

白色面团在手掌间快速揉搓,用剪刀剪出长耳朵与短尾巴,捏出四肢,最后再黏上两只红眼睛,一

分钟不到,栩栩如生的小兔子便在马金城手中魔术般诞生。恰逢中秋佳节,这几天,这位77岁的面塑高手格外忙碌,他做了十几个面塑“小兔子”,作为节日礼物送给邻居们。

面塑,俗称面花、花糕、捏面人,早在汉代就有文字记载,被誉为“立

体的画、无声的戏”。近年来,面塑作为国家非物质文化遗产受到广泛关注,这个技艺正在以马金城为代表的马家三代中不断传承发扬,从妻子、儿媳再到孙女、外孙女,一家三代都是面塑高手。对马金城一家来说,面塑带来的不仅是乐趣,更是蕴含着一家人传承传统

文化的使命感和荣誉感。

师从“上海面人赵”,一心为面塑

走进马金城的家,十几平方米的客厅中随处可见面塑作品,关羽、嫦娥、十二生肖…… ▼ 下转第四版

诺贝尔化学奖颁给了三位物理学家

刊第四版·综合

上海“五个一工程”获奖作品巡礼

《布罗镇的邮递员》面世一年余加印九次,传递向上向善的暖意

中国式童话让美好情愫积聚发酵

■本报记者 许畅

一个地图上看不见的小镇,一名平凡少年阿洛,一份不起眼的邮递员工作……这些看似普通的元素交织在一起,碰撞出了意想不到的张力——43岁作家郭姜燕创作的长篇童话《布罗镇的邮递员》,自去年8月由少年儿童出版社推出后,仅仅一年多,已加印九次,累计发行逾14万册。收获了市场口碑后,《布罗镇的邮递员》也赢得了“五个一工程”图书类奖项、第十届全国优秀儿童文学奖等国家级大奖的认可。“虽已过不惑之年,但身为儿童文学创作队伍中的新兵,现在还有一丝丝恍惚。”爱笑的郭姜燕长期从事一线语文教学,在每天与小学生的“耳鬓厮磨”中汲取灵感,文字中洋溢着欢快朴实的气息,传递出向上向善的暖意。

扎根泥土的东方式幻想,蕴含巨大精神能量

掌握时间秘诀的松鼠、会绣锦被的刺猬、滔滔不绝讲故事的猫……《布罗镇的邮递员》讲述了阿洛肩负送信任务,弥合小镇与森林裂痕的故事。阿洛在探险历程中遇到的主角都拥有隐秘的特长或“怪癖”,但他理解、包容和帮助形形色色的收信人,融化了不少心灵的坚冰。

书中串起15个独立成章又相互关联的短篇故事,好似15曲层层递进的交响乐章,美好情愫一点点积聚发酵,直至充盈在读者心间。业内评价这是一部“扎根泥土的中国童话”,从丰富的现实生活中汲取东方式幻想元素,艺术魅力呼之欲出。 ▼ 下转第二版

■听书记说·党建引领促发展

既是三岛自身发展的需要,也是全市发展的需要、国家战略的需要——

崇明:坚持生态立岛毫不动摇



■本报记者 沈竹士

如今,一提起崇明,大家都知道是个好地方,是生态岛。从某种意义上说,崇明已经成为生态的代名词——崇明即生态,生态看崇明。但崇明与生态并不是天然联系在一起的。找到生态发展这条路,崇明区经历了不断摸索、不断碰壁、不断尝试的曲折过程。崇明区委书记唐海龙说,坚持生态立岛是既是崇明区自身发展的需要,也是全市发展的需要、国家战略的需要。高标准、高品质推进崇明世界级生态岛建设,首要的是坚持生态立岛毫不动摇,坚定不移地做好生态文章。

找到生态岛建设这条路不容易

历史上,崇明经济基础一直比



俯瞰崇明东平国家森林公园。

本报记者 赵立荣摄

较薄弱。

上世纪80年代,崇明吸收市区大工业辐射,大力发展乡镇企业和村办企业,实现了经济的高速发展。家电行业打造出了很

多全市甚至全国知名品牌,如万里电吹风、葵花吊扇、方方洗衣机、远东电冰箱等。

下转第四版



《布罗镇的邮递员》封面。(少年儿童出版社供图)

让民族团结之花常开长盛

——重访习近平总书记党的十八大以来国内考察地

砥砺奋进的五年:为了总书记的嘱托

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视民族工作,作出一系列重大决策部署,为民族团结进步事业指明前进方向

五年来,民族地区的经济社会发展,牵动着习近平总书记的心。他一次次走进干部群众中间,访民情、问民意,对民族工作提出具体要求,寄予深切期望

■共奔小康,一个民族都不能少

■手足相亲,像石榴籽那样紧紧拥抱

■同心筑梦,凝聚起中华儿女的磅礴力量

刊第三版·要闻